

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1932-1933)  
**Heft:** 25-26

**Rubrik:** Journal Warner Bros.-First National

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Journal Warner Bros.-First National

La production Warner Bros. First National **Three on a Match (Une Allumette pour Trois)** vient d'être réalisée.

\* \* \*

Warner Bros. First National annonce l'achat des droits d'adaptation cinématographique du roman écrit par Bertram Millhauser, **The Sucker**. Cette future production nous montrera Richard Barthelmess dans le rôle d'un boxeur.

\* \* \*

**Blessed Event**, production Warner Bros. First National, avec les artistes Lee Tracy, Mary Brian et Dick Powell a eu un grand retentissement dans la presse et dans le public lors de sa présentation à Los Angelès. En conséquence, ce film ne manquera pas d'avoir une brillante carrière.

\* \* \*

On poursuit activement la réalisation de **Central Park** aux studios Warner Bros. First National. Cette nouvelle production, dirigée par le célèbre metteur en scène John Adolphi, nous montre la charmante et jolie Joan Blondell, entourée d'une pléiade d'artistes, dont les principaux sont Wallace Ford, Guy Kibbee, Henry B. Walthall, John Wray, Spencer Charters et Harold Huber.

Dès que ce film sera terminé, Joan Blondell entreprendra **Lawyer Man (Homme de Loi)**.

\* \* \*

Contrairement à ce que Warner Bros. First National avait annoncé tout dernièrement, Warren William ne tournera pas dans le film **Forty Second Street**. Un nouveau rôle aux côtés de Loretta Young dans **Employees' Entrance (Entrée de Service)** vient de lui être assigné. La production commencera aussitôt que le choix des autres artistes sera fait.

\* \* \*

Edward Ellis, acteur vétéran du théâtre et de l'écran, très connu sur Broad-



*Le Soir des Rois.*

way, vient d'être engagé par Warner Bros. First National pour tenir un rôle important aux côtés de Paul Muni dans **Je Suis un Evadé**. Le principal rôle féminin a été attribué à la délicieuse Glenda Farrell. La production de ce film se poursuit activement.

\* \* \*

**Doctor X**, grand drame sensationnel en technicolor, avec Lionel Atwill, Fay Wray et Lee Tracy, réalisé par Warner Bros. First National, a eu un énorme succès auprès du public et de la presse lors de sa présentation au Strand Théâtre.

Les recettes de ce film ont battu tous les records antérieurs et **Doctor X** tiendra l'affiche pendant trois semaines. Warner Bros. First National annonce d'autre part que ces recettes n'ont été qu'un échantillon de ce que les exploitants peuvent attendre de sa production 1932-1933.

\* \* \*

Les dernières scènes du second film de Cowboy **The Big Stampede** viennent d'être terminées. Rappelons que la distribution groupe les noms de John Wayne, Mae Madison, Noah Berry et Paul Hurst.



*Le Bluffeur.*



*L'Athlète Incomplet.*