

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1932-1933)
Heft: 25-26

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Einblick in die
JUBILÄUMS-
PRODUKTION
1932-1933

DER

Monopol - Films A.-G. ZÜRICH

vermittelt Ihnen ein
Ausblick auf Erfolg.

Urteilen Sie selbst nach dem Gebotenen :

S. O. S. Eisberge

Ein FANCK - FILM der Universal mit
Leni Riefensthal
und dem **Meisterflieger UDET.**

Die unsichtbare Front

Ein Unterseeboots-Spionagefilm von grösstem
Ausmasse. Regie **Richard Eichberg.**

Die Feuer rufen

(Der Rebell vom Tirol) — Ein **Luis Trenker**
Grossfilm, der alle seine früheren erfolgreichen
Werke überragt.

Brennendes Geheimnis

Nach der bekannten Novelle von **Stefan Zweig.**
Hauptdarsteller : **Mady Christians**
und **Willy Forst.**

Ekstase

Ein Film des Regisseurs **Machaty**,
der « Erotikon » inszenierte und sich in diesem
Genre spezialisiert hat. Es wirken mit :
Hedy Kiesler und **Aribert Mog**.

GILGI - Eine von uns

Ein packender Sittenfilm, in welchem
Brigitte Helm nach langer Zeit wieder
einmal ihre grosse künstlerische Begabung
beweist.

Die Bettlerin von Paris

(Das tragische Schicksal einer königlichen
Frau im Exil) mit **Olga Tschechova** in der
Titelrolle.

**Aus dem Tagebuch
einer schönen Frau**

(Nach dem Roman von Suzanne de Callia)
mit **Lil Dagover** in der Hauptrolle.

Der Spieler

(Prov. Titel). Nach dem gleichnamigen Roman
von Ludwig Wolff, mit **Rudolf Forster**
in der Hauptrolle.

**Rasputin, der Dämon
der Frauen**

mit **Conrad Veidt**
in der Titelrolle.

Jonny stiehlt Europa

Ein **Harry Piel**-Film der überall mit
Begeisterung aufgenommen wurde.

Das Gespensterschiff

Der kommende **Harry Piel** Grossfilm.
Wieder ein zügiger Sensationsfilm
besten Klasse.

Die weisse Gefangene

Ein exotisches Abenteuerdrama in Borneo.
Das Schicksal einer weissen Frau die in die
Hände eines mächtigen Maharadschah
geraten ist.

**Peter Voss,
der Millionendieb**

Der fesselnde Sensationsfilm mit
Willy Forst in der Hauptrolle.

MONOPOL FILMS A.-G., ZÜRICH

Telefon : 56.626 - 27

Tödistrasse, 61

Mir fehlt ein Freund wie du

(Der Frauendiplomat) mit **Martha Eggerth**,
Max Hansen und **Leo Slezak**.

Mädchen die spurlos verschwinden

Ein fesselnder Mädchenhändlerfilm mit
Ursula Grabley, **Hermine Sterler**,
Walter Rilla und **Harry Frank**.

Der Mann, der nicht nein sagen kann

(Nach dem Roman «Herr 5» von **Alice Berend**)
mit dem berühmten Sänger **Willy Domgraf-
Fassbänder** in der Hauptrolle.

Ihr Onkel aus Amerika

(Man braucht kein Geld). Eine der witzigsten,
lustigsten Tonfilm-Komödien, mit **Hans Moser**,
Kurt Rühmann, **Hedy Kiesler**,
Hans Junkermann und **Ida Wüst**.

Kriss, das flammende Schwert

Ein von den Eingeborenen der Insel Bali mit
hinreissender Natürlichkeit gespieltes,
packendes Drama.

Liebeleien im Hause Habsburg

(Traum von Schönbrunn) mit **Martha Eggerth**
Thimig und **Verebes**.

Igloo, das ewige Schweigen

Der grosse Eskimo-Film. Ein Liebesroman
unterm Polar-Himmel.

Der Flüchtling von Cayenne

(Gehetzte Menschen) mit dem kleinen **Hans**
Feher, **Eugen Klopfer**, **Magda Sonja**,
Camilla Spira u. der Rundfunksänger
Josef Schmidt.

Kleiner Mann, was nun ?

(Prov. Titel). Nach dem gleichnamigen,
hochaktuellen Roman von **Hans Fallada**.

Männer zwischen 40 und 50

Ein neues Kapitel mit dem wirkungsvollen
Motiv «Wenn der Vater mit dem Sohn auf den
Bummel geht».

MONOPOL FILMS A.-G., ZÜRICH

Telefon : 56.626 - 27

Tödistrasse, 61

Moderne Mitgift

Du sollst deine Frau
nicht betrügen

Ein pikantes humorvolles
Lustspiel mit **Martha Eggerth, Leo Slezak**

**Die
Polizeiradiopatrouille**

Ein zugkräftiger Kriminalfilm, der Einblick
in das schwere Leben einer Grosstadt-Polizei
gewährt.

Der Jungesellen-Vater

(Vater sein dagegen sehr). Nach einem
Bühnenerfolg, der in allen Ländern
Aufführungsrekorde erzielte.

Luftpostgeheimnisse

Ein Filmwerk voll Spannung und selten
dagewesener Sensationen.

Die vier vom Bob 13

Ein Film von Liebe, Sport und Humor in
wundervoller Bergwelt mit **Gretl Theimer,**
Werner Fütterer, Harry Halm.

**Sirenen
um Mitternacht**

Weltstadtabenteuer mit den Gangstern
San Franziskos.

Ausserdem Sensationelle Wildwest- Lichttonfilme mit

Tom Mix - Buck Jones - Hoot Gibson - Tom Keene

etc., und Serienfilme,
darunter den Sensationsschlager:

Das Geheimnis des Dschungel in zwei
Teilen

ferner

Onkel Toms Hütte

das erschütternde Meisterwerk der Universal (Präs. **Carl Lämmle**) in synchronisierter Lichtton-Fassung
und 1a Zusatzbilder in noch nie dagewesener Fülle und Abwechslungsreichtum.

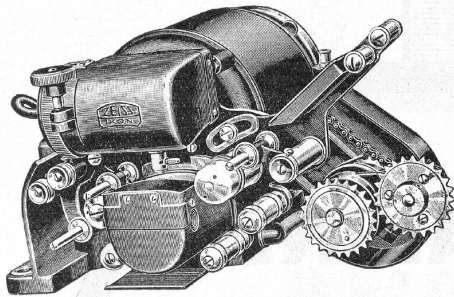
Alle Details über diese Filme finden Sie in dem
Jubiläums Katalog der Produktion 1932-1933 der

MONOPOL FILMS A.-G., ZÜRICH

Telefon : 56.626 - 27

Tödistrasse, 61

(Notre catalogue de films français suivra sous peu)



Type « C »

**Ob Gebrüll der Kanonen,
ob Summen und Flüstern,**

gleichviel, Bild und Ton verschmelzen zu
wahrem Leben, wo

Zeiss Ikon Tonfilmgeräte

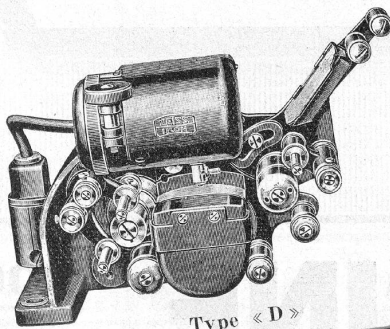
gute Filme wiedergeben. Die Kassen-Rapporte
weisen das aus.
Sorgfältige Konstruktion — präzise Her-
stellung aller Teile: Unbedingte Zuverlässig-
keit! Die grosse Lichtstärke der Optik und
die hochempfindliche Photozelle vollenden das
Ganze.



Volle Patent - Garantie

schützt jeden Benutzer der Zeiss Ikon Ton-
film-Geräte. Vorteilhafte Preise machen auch
dem weniger kapitalkräftigen Kino die Um-
stellung auf Tonfilm — und Tonqualität! —
möglich.

Fachmännische Beratung über Tonfilmanlagen
und ausführliche Druckschriften durch die
Schweizer-Vertreter:



Type « D »

Ganz & Co, Zürich, Bahnhofstr. 40
R. Hohl & Sohn, Bern, Monbijoustr. 125
Kling - Jenny, Basel, Freiestr. 105

CHALIAPINE

In

Don Quichotte

Regie :

G.-W. PABST



Wird nicht nur ein ausserordentliches Werk sein, sondern der grösste Geschäftsfilm der Saison.

Location :

RADIO-CINÉ

SOCIÉTÉ ANONYME

Adresse télégraphique : RADIOC

EMIL JANNINGS

wird zum ersten Male seiner Karriere eine komische Rolle in

Die Abenteuer DES Königs Pausole

spielen. Sie werden das wunderbarste Harem,

366 Königinnen

sehen. Eine für jeden Tag des Jahres und sogar für die Schaltjahre, endlich, ein Film wie man noch nie gesehen hat.

9, Rue du Marché, 9

INÉ-GENÈVE

Téléphone 53.317

GENÈVE

WIR SAGEN DIE WAHRHEIT, wenn wir behaupten,

BERN, ERLACHSTRASSE, 21

die bisher beste Produktion herausbringen.

Die PANDORA-FILM - Kassenschlager pro 1932-1933 sind :

Der Sittenfilm :

Liebe und Moral

mit Grete Mosheim, Oskar Homolka, Anton Edthofer. — Regie Jakob

Das Gross-Lustspiel :

Ja, treu ist die Soldatenliebe

mit Fritz Schulz, Ida Wüst, Ursula Grabley

Der Kassen-Schlager :

Spione an der Front

(in Vorbereitung) — Lieferbar Dezember 1932

BERN
Erlachstrasse,
21

Telefon : 29.029

Reservieren Sie 6 Daten für :

Pandora-Films A.-G., Bern

und vergessen Sie nicht **UNSERE NEUE ADRESSE**

vorzuzeichnen.

dass wir anlässlich der Verlegung unserer Büros nach

die bisher beste Produktion herausbringen.

Die PANDORA-FILM - Kassenschlager pro 1932-1933 sind :

Der Film für Alle :

Das Dreimäderlhaus

mit Liane Haid, Hansen, Thimig — Hörbiger und Hansi Niese

Der Sensationsfilm :

Tod über Shanghai

mit Gerda Maurus, Peret Voss, Th. Loos

Der Kriminal-Film :

Unter Mordverdacht

mit Alb. Bassermann und Trade Molo

BERN
Erlachstrasse,
21

Telefon : 29.029

MABUSE :**AUDACIEUX !****MABUSE :****ANGOISSANT !****MABUSE :****DIABOLIQUE !****MABUSE :****HALLUCINANT !****MABUSE :****FANTASTIQUE !****MABUSE :****SENSATIONNEL !**

AUCUN ÉCRAN DU MONDE
N'A ENCORE PROJETÉ UN FILM
COMME

LE TESTAMENT DU Dr MABUSE

QUE RÉALISE

FRITZ LANG**ÉPOUVANTE :****MABUSE !****DÉMONIAQUE :****MABUSE !****PRODIGIEUX :****MABUSE !****EFFROYABLE :****MABUSE !**

Ce film sera distribué en SUISSE uniquement par la Maison

INTERNA TONFILM VERTRIEBS A.G.

Stauffacherstr. 41 ZÜRICH Stauffacherstr. 41

MABUSE :**Der Verwegene !****MABUSE :****Der Beängstigende !****MABUSE :****Der Teuflische !****MABUSE :****Der Sinnentäuschende !****MABUSE :****Der Fantastische !****MABUSE :****Der Sensationelle !**

UEBER KEINE LEINWAND
DER WELT LIEF NOCH EIN FILM
WIE

DAS TESTAMENT DES DR. MABUSE

VON

FRITZ LANG**Der Schreckenverbreitende :****MABUSE !****Der vom Teufelbesessene :****MABUSE !****Der Staunenerregende :****MABUSE !****Der Entsetzenerhorrufende :****MABUSE !**

Dieser Film erscheint in der SCHWEIZ **nur** im Verleih der
INTERNA TONFILM VERTRIEBS A.G.

Stauffacherstr. 41 ZÜRICH Stauffacherstr. 41

GEWERKSCHAFTSKARTELL BERN

Volkshaus Zimmer 1 und 2 — Telephon 23.046 — Postcheckkonto III 1260

Betrifft: Film " 11 Schill'schen
(In der Antwort gef. angeben) Offiziere "

Bern, den 18. Oktober 1932

Herrn

Dr. B. Lifschitz, Fürsprecher,

B e r n

Lieber Genosse ,

Nachdem wir uns gemeinsam den Film "die 11 Schill'schen Offiziere " besichtigt haben, möchte ich nicht versäumen, Dir in kurzen Zügen meinen Eindruck kund zu tun.

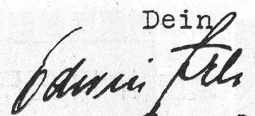
Ich möchte vor allem feststellen, dass weder der Film als Ganzes, noch irgend eine Szene deselben provokatorisch in kriegshetzerischem Sinne wirkt. Auch im Uebrigen widerspricht der Film nicht unserer Ueberzeugung, die zwei kurzen Stücke, die einen gewissen Widerspruch weckten, sind entgegenkommenderweise weggeschnitten.

Wir können in diesem Film nur den Kampf einer Gruppe von Menschen für eine Ueberzeugung sehen, es brauchen nicht Offiziere zu sein, es können auch Arbeiter sein.

Du darfst Herren Weber, Cinévox versichern, dass wir sein Entgegenkommen zu würdigen wissen, und dass wir diesem Film keinerlei Schwierigkeiten bereiten werden.

In der Hoffnung auf eine weitere erspriessliche Zusammenarbeit verbleibe ich mit Genossengruss

Dein



Gewerkschaftskartell
B e r n

Berner Tagwacht

Offizielles Publikationsorgan der sozialdemokratischen Partei der Schweiz
 Kino-Rundschau
 „Die Schiffschen“
 trotz ihrem
 Abfuhr
 ch=

Offizielles Publikationsorgan der sozialdemokratischen Partei der Schweiz.
Kino-Rundschau.
 „Die Schiffs Offiziere“ im
 trotz dem plumpen
 Abfuhr bei uns
 fouchi-Paraphr
 Emden“
 mer

Administration 23.010.

Administration 23.010. — Druck und Verlag der Unionsdruckerei

1932. - N

17. Oktober

acht kann mit
den monatlichen
den Unfall

Kino-Rundschau.

Die Schiffschen Offiziere" im Capitol.
Nach den plumpen Kriegsbegeisterungen, trotz ihrem historischen Deckmantel ihre deutliche Absicht bei uns erhalten haben, nach den Sanktionen der Paraphrasen, nach "Vort" und "Kreuzer Emden", wird der Chauvinismus-Import an Film- men doch etwas vorzüglicher gehandhabt. Es ist dies, nebenbei gesagt, wieder einmal ein Beweis, daß auch das Publikum nicht hilflos im Stumpfen verblödeten, wenn es sich nur ernsthaft ertönen wollte! Allein, da hört man nur zu oft mit wehren Recht die Kinobesitzer klagen, daß sie mit vollem Film schlechtere Geschäfte machen, als wenn sie wochenlang den hoffnungslosesten Blödsinn produzieren lassen.

Die "Schiffschen Offiziere" unterscheiden sich äußerlich vorteilhaft von ihren älteren Vorgängern. Die geschichtliche Episode, die 1809 den nachkommenden "Freiheitskriegen" das Märtyrertum blut lieferte, das nötig war, um im Volke die nötige Begeisterung zu wecken — hatte doch die französische Fremdherrschaft die deutschen Länder auch mancherlei schmerzen lassen, und das sie unter ihrem König, ihren Fürsten und das mit Roß und Herrern gar lange entbehrt hatten — zum patriotischen Spiel persönlicher Ausbeutung für ein zurückhaltend verwobenes freizeitlebendes Ziel, das mit Beifall nicht in der Regisseurfirma nennt sich zurückzuführen. Der Film hat sich nicht nur einen klugen Regisseur samt einem Stab geschickter, noch etwas historisches Kostüm und sich ein blendend echtes historisches Kostüm zugelegt, er tut wenn auch nicht die Feldentrolle, so doch die Ritterlichkeit. Das macht sich bezaubernd und schadet nicht viel.

1932. — N

der Verlingerung kann werden. Anm. Siehe

Zweifelnd und die Nationalen ihrer Mandate, immer dahin. Für daher am 6. No. Is nur die Frage Mandaten. Schon Verlust kann sie

indessen als die Unschlag auch den Faskiatur-Alpiranten Hitler im Wende Klasse hat Papen wir da hoben, weil sie glaubt, vorläuismus austommen zu könne schmen Junker und Schlotbarheit eines nahen Konj Die Zügel gegenüber der Notwenffer zu ziehen. Außerdem möge die von ihren Propheten gefahrde, wie sie anderleits aus in Italien wissen dürften, daß Herrschaftsapparat ungleich als eine bonapartistische davon.

Die elf Schill'schen Offiziere

...Zielen ausgelegt und die
auch die Verfassung von Weimar hinwegzusehen und
auch Demokratie und Parlamentarismus mit ihnen teilen. Dieser Augen-
blick kann unter Umständen sehr bald eintreten.
Soweit darum der Wähleraufmarsch
zum Ausgangspunkt der D.

Urteile *die für den grossen Erfolg bürgen*

CINÉVOX S. A. BERN

100/100 Deutsch Gesprochen

Mit

DOUGLAS FAIRBANKS

In 80 Minuten um die Welt

Der Unvergesslich
LOUIS WOLHEIM
Der Berühmte
RONALD COLMAN

In Flucht von der Teufelsinsel

KIKI

mit ANNY ONDRA

Sind die besten deutsch sprechenden Filme
der Saison 1932-1933
in Vermietung bei



A. G. **UNARTISCO** S. A.
GENÈVE 3, Rue de la Confédération GENÈVE

100/100 parlés français

Après
CŒUR DE LILAS :: SOUS LE CASQUE DE CUIR :: 77, RUE CHALGRIN
ÉCHEC AU ROI :: NUITS D'ESPAGNE
LE FILS DE L'AUTRE

Les



présentent

Autour du Monde

avec

DOUGLAS FAIRBANKS

PANURGE

Un film tiré de la pièce de STÈVE PASSEUR

L'AS MALGRÉ LUI

Réalisé par HOWARD HUGUES

KIKI

avec ANNY ONDRA

**18 MICKEY MOUSE
13 SILLY SYMPHONIES**

Dessins animés de WALT DISNEY

PROCHAINEMENT :

ROBINSON MODERNE

Le dernier film de DOUGLAS FAIRBANKS



SERVICE

Wir verbessern die Wiedergabe schlechter Tonfilmapparaturen fremder Provenienz durch Einbau der qualitativ unerreichbaren Klangfilmzusätze : Verstärker, Vorverstärker, Lautsprecher, Laufwerke, Röhren, Netzanodengeräte etc.

Wir liefern ferner la Bogenlichtkohlen, sowie sämtliches Zubehör für Kabinenausrüstungen.

Wir beraten Sie in allen tonfilmtechnischen Fragen kostenlos.

AEG Elektrizitäts-Aktien-Gesellschaft

ZÜRICH

Stampfenbachstr. 12-14

LAUSANNE

Rue Neuve, 3