

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1932-1933)
Heft: 27-28

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Presse entière en l'honneur

"Les Vignes du Seigneur"

NET
RELLES

On peut prédire un énorme succès à cette comédie tirée d'une des pièces les plus célèbres du théâtre boulevardier.
LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE.

La plaisante, la spirituelle histoire que voilà ! Puisque aussi bien l'esprit français et le meilleur — replaidissons sans réserve le film si amusant, si légitime et si nuancé, que René Hervil a tiré de la pièce célèbre de Robert de Flers et Francis de Croisset. Que d'éclats de rire — d'un rire sans équivoque — il va provoquer !
LE COURRIER CINÉMATOGRAPHIQUE.

Il faut avoir vu la scène d'ivresse entre Victor Boucher et Jean Dax. Cette scène à elle seule, consacrerait un artiste. Mais l'ai plaisir à dire que le spirituel et charmant comédien prodigue son talent tout au long du film...
LE JOURNAL.

Ce nouveau film de Victor Boucher vous savez quel succès le sympathique artiste recueillit au théâtre dans la pièce de Robert de Flers et Francis de Croisset. Le même succès courra sa création à l'écran.
L'ŒUVRE

Victor Boucher reprend, dans "Les Vignes du Seigneur", le rôle qu'il créa, il y a huit ou neuf ans, à la fantaisie, une virtuosité qui en font un de nos meilleurs comédiens de théâtre et — ne cessons de nous en féliciter — à l'écran.
L'ECHO DE PARIS.

Une interprétation de choix concourt au succès des "Vignes du Seigneur", avec Victor Boucher, dont on se souvient de la remarquable création à la scène dans le rôle de Henri, premier à l'écran, l'excellent jeune premier conserve de lui, qui joue avec une ferveur et un naturel rares.
MON FILM.

...et voilà toute l'histoire des "Vignes du Seigneur", qui est certainement, à l'heure actuelle, le film le plus parfait de la reprise de la saison. Celui-là, du bout d'amorce au mot "FIN", c'est un film "français" ! Aussi les rires et les applaudissements qui le "sonorifèrent" tout au long, sentent-ils l'atmosphère française.
HEBDO-FILM.

Victor Boucher, dans le rôle qu'il a créé à la scène, est au-dessus de tout éloge, et sa fameuse scène d'ivresse est un véritable chef-d'œuvre. Jean Dax, qui joue le rôle de l'ami de Victor, se montre l'excellent artiste qu'il a toujours été.
L'AMI DE FILM.

Victor Boucher, dans "Les Vignes du Seigneur", qui est certainement, à l'heure actuelle, le film le plus parfait de la reprise de la saison. Celui-là, du bout d'amorce au mot "FIN", c'est un film "français" ! Aussi les rires et les applaudissements qui le "sonorifèrent" tout au long, sentent-ils l'atmosphère française.
FEM.

Un succès JACQUES HAIK