

# Bibliographie

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): **- (1932-1933)**

Heft 27-28

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



*Echec au Roi.* (Unartisco)



*Scarface.* (Unartisco)



Victor Francen dans *Mélo*.

## Bibliographie

Nous avons reçu de très beaux numéros de *L'Illustré*, où l'on trouve de captivantes chroniques cinématographiques, agrémentées de photographies disposées et reproduites avec beaucoup de goût. Ce sont les Nos 47 avec « Fanny », 49 avec « Mélo », 50 avec « M. Robinson Crusoe » et 1, 5 janvier 1933, « La plus petite star du monde ».

\* \* \*

*En Famille*. Cette intéressante revue hebdomadaire a eu depuis peu la bonne idée de consacrer régulièrement une double page au cinéma. Les nombreuses lettres de félicitations parvenues à la rédaction ont prouvé largement combien cette nouveauté avait été bien accueillie.

\* \* \*

*Les Lectures pour Tous*, numéro de janvier, publie un charmant récit qui se passe à Genève, plus exactement sur le plateau d'Aire dominant les flots réunis du Rhône et de l'Arve, et qui s'appelle : « Un garçon dangereux ». C'est signé : Fancy.

Etes-vous content de cette revue ?

**ABONNEZ-VOUS** à

**L'EFFORT CINÉGRAPHIQUE SUISSE**

Un an Fr. 5.— seulement  
Compte de chèques postaux II. 3673

**SI NON,** écrivez-nous pour nous faire connaître vos désirs

