

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1932-1933)
Heft: 27-28

Artikel: Die Praesens Film A.-G. Zürich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-734132>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Præsens Film A.-G.

Zürich

dankt den Herren Theaterdirektoren
für das ihr im vergangenen Jahre
erwiesene Zutrauen und wird auch im
neuen Jahre durch eine stets einwandfreie
Qualität ihrer

T O N W E R B E F I L M E

sowie weitgehendste Berücksichtigung
geäusselter Wünsche bestrebt sein,
die Idee gegenseitiger, harmonischer
Zusammenarbeit zu fördern.

Die besten Wünsche für 1933!