

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1932-1933)
Heft: 17

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

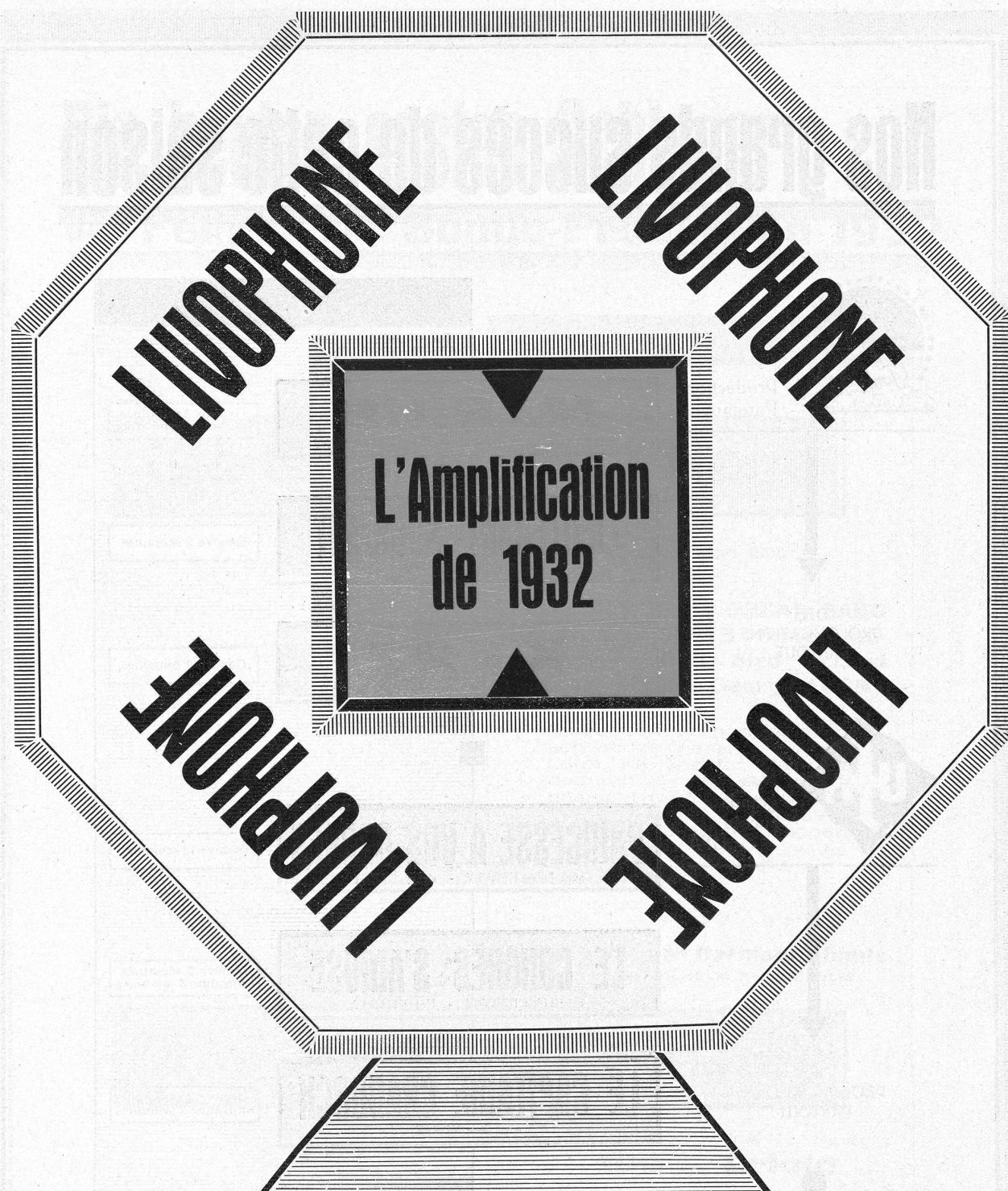
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Demandez devis sans engagement :

R. LIVET, LAUSANNE

INGÉNIEUR

JOLI PRIMEROSE

Téléphone 32.878

Nos grands succès de cette saison



Production
Paramount



DES
PROLONGATIONS
PARTOUT



Nos
grands
succès
UFA



DES
PROLONGATIONS
PARTOUT

MARIUS

avec RAIMU - Orane DEMAZIS - FRESNAY

Genève 3 semaines
Lausanne 5 semaines

LIEUTENANT SOURIANT

avec Maurice CHEVALIER

Genève 2 semaines

X - 27

avec Marlène DIETRICH

Genève 2 semaines

PRINCESSE A VOS ORDRES

avec Lilian HARVEY - Henry GARAT

Genève 13 semaines

LE CONGRÈS S'AMUSE

avec Lilian HARVEY - Henry GARAT

Genève 5 semaines
Lausanne 2 semaines

LE CAPITAINE CRADDOCK

avec Jean MURAT

Genève 2 semaines
Lausanne 2 semaines

EOS-FILM, ROB. ROSENTHAL, BALE

14 REICHENSTEINERSTRASSE 14

Die beiden ersten Schlager

der Fellner und Somlo-Produktion 1932

Der meistgespielte
— Schwanke von —
Arnold und Bach

Die Spanische Fliege

Musik : Jean Gilbert
mit

FRITZ SCHULZ - OSCAR SABO
RALPH A. ROBERTS - Hans Brau-
sewetter - Betty Bird - Lizzi
Natzler. Regie : Georg JACOBY

Es herrscht szenenweise ein
schwer zu beschreibender
Lärm im Theater, der nur
dadurch immer wieder ab-
gestoppt wird, dass die La-
chenden befürchten, allzuviel
von den lustigen Dialogen
zu verlieren.



Renate Müller - Hermann Thimis
In dem grossen **WILHELM THIELE** FILM

Mädchen zum Heiraten

Besetzung + Regie + Titel + Handlung
= **100 % Erfolg**

EOS-FILM **ROB. ROSENTHAL,** **BASEL**

14 REICHENSTEINERSTRASSE 14



LE PLUS
GRAND SUCCÈS
DE LA SAISON

La Bande à Bouboule

avec

M
I
L
T
O
N
▼

L'ARTISTE
LE PLUS POPULAIRE

L'ARTISTE
LE PLUS POPULAIRE

En distribution chez

D.F.G.

10, Rue de la Confédération,

GENÈVE



*Quelques titres
qui vous
convaincront*

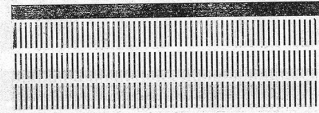
La Bande à Bouboule

-- FANTOMAS --

Juve contre Fantomas

Hardi les Gars !

La Petite Chocolatière

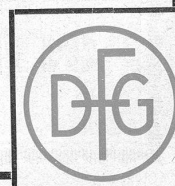
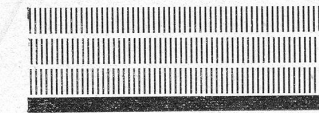


LA CHIENNE

L'ARRIVISTE

**L'AMOUR A L'
AMÉRICAIN**

**PASSEPORT
- 13444 !... -**



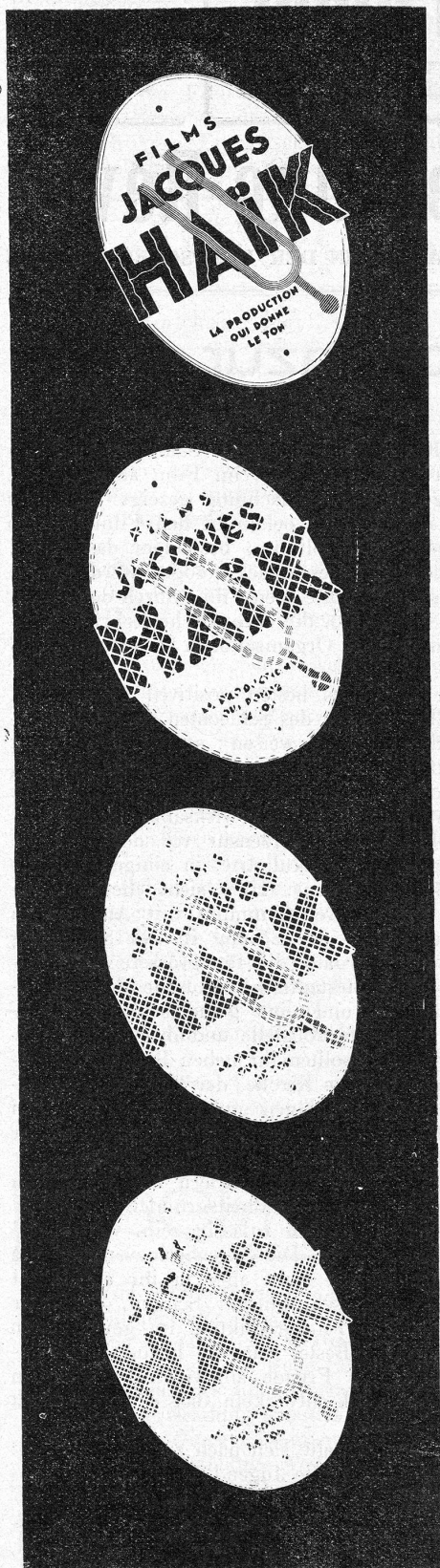
AINSI JUGE „LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE“ NOTRE FILM

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

FILM DE G. W. PABST DE LA NERO:

„Cette grande œuvre est bien faite pour susciter l'admiration, le souci de comprendre, et fait appel au meilleur sentiment qui soit en l'homme: le sentiment de fraternisation humaine devant un fléau commun. C'est une œuvre colossale sans lourdeur, humaine sans insistance et qui, belle en soi, porte en plus le poids magnifique de son idéal. Comme film c'est une réussite technique incontestable, et comme spectacle, je sais que chacun le regardera avec émotion et intérêt. Par ses dialogues simplifiés (allemands et français), LA TRAGÉDIE DE LA MINE s'adresse autant à un public sélectionné qu'à la foule immense des hommes du monde entier.“

INTERNA TONFILM VERTRIEBS A.-G.
ZURICH



EN PROGRAMMANT LES FILMS JACQUES HAIK

VOUS
COURREZ
DROIT
AU

SUCCES