

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1932-1933)
Heft: 14-16

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LE THÉÂTRE

Bel-Air Métropole

LAUSANNE

est équipé avec

une
nouvelle
Installation
sonore

Klangfilm type **Europe**

des projecteurs d'images **AEG Mechau**
des projecteurs paraboliques **AEG**
un éclairage de secours par **turbinamos AEG**
des enseignes lumineuses au **NEON AEG**

le tout livré par

DEMANDEZ
NOS
DEVIS
SANS
ENGAGEMENT

AEG Elektrizitäts-Aktien-Gesellschaft**ZÜRICH**

Stampfenbachstrasse 12/14

DEMANDEZ

**LA NOUVELLE
INSTALLATION SONORE**

TRANSPORTABLE

KLANGFILM

sans batterie d'accumulateurs
manipulation excessivement simple
frais d'entretien minimes

KLANGFILM

représenté en Suisse par

AEG Elektrizitäts - Aktien - Gesellschaft

ZÜRICH

Stampfenbachstrasse 12/14





*Allen unseren werten Kunden,
Freunden und Bekannten
entbieten wir die
herzlichsten Glückwünsche zum
Neuen Jahr!*

Emelka-Filmgesellschaft, Zürich

*... présente
à tous ses clients, collègues et
connaissances
ses meilleurs vœux pour la
Nouvelle Année!*

1939

DER EMELKA-WEISS WIE AN DER

Basel, Odeon «Pranke».

Basel Palermo «Gloria».

Basel Corso «Ausgekochter Junge».

Basel Forum «Trara um Liebe».

Basel Tell «Wenn die Soldaten...».

Olten Lichtspiele «Der Draufgänger».

Zürich Modern, «Ausflug ins Leben».

Aarau Lichtspiele «Pranke».

Aarau Palace, «Ausflug ins Leben».

Grenchen Palace, «M».

Kreuzlingen Bodan «Liebeskonto».

Zürich Uto, «Zärtlichen Verwandten».

Bern Gotthard «Liebeskommando».

Schaffhausen Orient, «Der Draufgänger».

Biel Metropo «Lustigen Weiber».

Oerlikon Excelsior «Dirnentragödie».

Frauenfeld Schlosskino «Frau auf 24 Stunden».

Basel Central «Menschen im Feuer».

Zug Grand-Cinema «Ausgekochter Junge».

Brugg Odeon «Grosse Attraktion».

Reinach Lichtspiele «Grosse Attraktion».

Steckborn Lichtspiele «Czikosbaroness».

Wetzikon Palace «Wenn die Soldaten».

Zürich Piccadilly «In Wien hab' ich ein Mädel geküsst».

Zürich Nordstern «Herr auf Bestellung».

Luzern Modern «Liebeskommando».

St. Gallen Capitol, «M».

St. Moritz «Der weisse Rausch».

Liestal Uhu «Mutter der Kompagnie».

Murten Kino «Ich glaub, nie mehr...».

EIN SCHLAGENDER
KRAFT
EMELKA - WEISS

CA. 60 %
SAMTLICHER TONFILM-
THEATER DER DEUTSCHEN
SCHWEIZ SPIELEN
EMELKA-WEISSMANN-
TONFILME

SSMANN-TONFILM DER SPITZE !

Büren St. Gotthard «Das Lied ist aus».

Wohlen Capitol «Kohlhesels Töchter».

Herisau Capitol «24 Stunden aus dem Leben einer Frau».

Arbon Capitol «Der Raub der Mona Lisa».

Derendingen Lichtsp. «Die lustigen Weiber».

Lenzburg Löwen «Fürstcherchl».

Rorschach Eden «Gloria».

Chur Quader «Purpur und Waschblau».

Biel Capitol «Der weisse Rausch».

Wil Apollo «Fürstcherchl».

Yverdon Martin «Frosch».

Montreux Apollo «Gloria».

Davos Kurhaus «M».

Samaden Patt «Lustigen Weiber».

Au Danner «Pension Schöller».

Altstätten Orient «Zwei Herzen».

Brunnen Helvetia «Witwenball».

Lachen Casarico «Pension Schöller».

Burgdorf Palace «Trara um Liebe».

Einsiedeln Leuzinger «Land des Lächelns».

Rapperswil Leuzinger «Purpur und Waschblau».

Bern Metropol «Der weisse Rausch».

Grenchen Sirius «Seelenverkäufer».

Zürich Seefeld «Dirnentragödie».

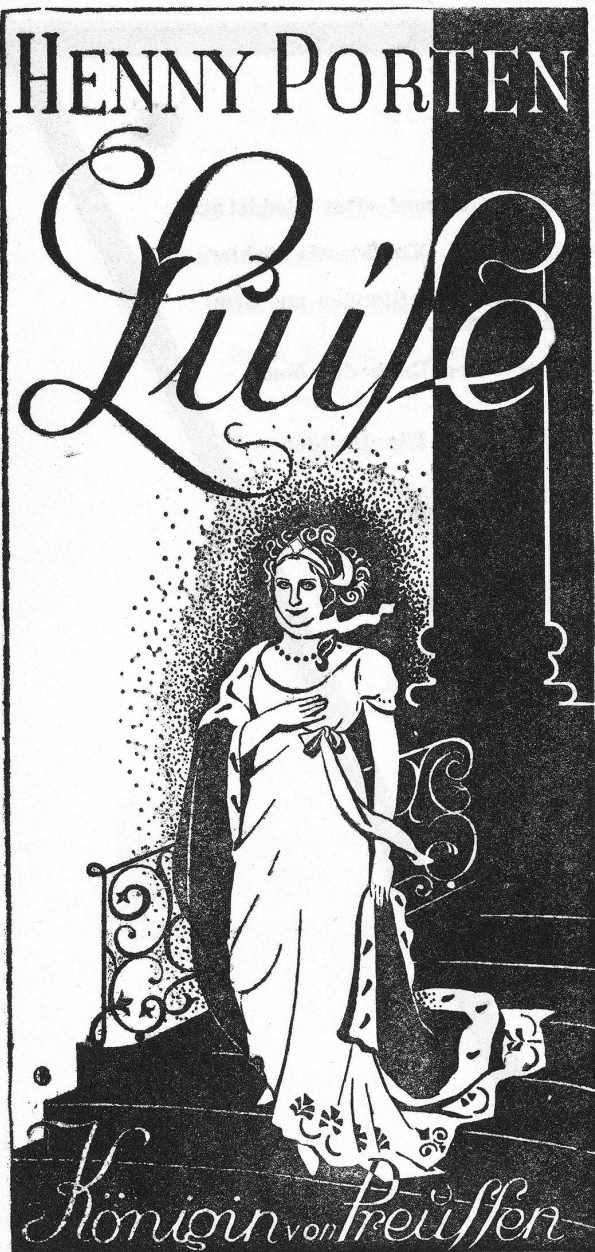
Lyss Apollo «Grosse Attraktion».

Glarus Jenny «Der Raub der Mona Lisa».

Rüti Flückiger «Der Raub der Mona Lisa».

Baden «Mein Freund der Millionär».
etc., etc., etc.

DIE GROSSE
EMELKA-WEISSMANN-
TONFILM-
NEUJAHRSWOCHEN !



Das grandiose Tonfilmwerk im Verleih:
Emelka-Weissmann-Tonfilm, Zürich.

EMELKA.
Weissmann-Tonfilm, Zürich



RICHARD
EICHBERG
ZEIGT:

HANS
ALBERS
IN

*Der
Draufgänger*

Hans Albers grösster Erfolg im
Emelka-Weissmann-Tonfilm *Der Draufgänger*.