

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1933-1934)  
**Heft:** 29-30

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**ÉLITE-FILMS S. A., GENÈVE**

Le grand film populaire  
que chacun attend

La nouvelle version 100 % parlé français  
du chef-d'œuvre d'Alexandre Dumas

# LES TROIS MOUSQUETAIRES

avec Edith Méra, Blanche Montel,  
Aimé-Simon Girard, Thomy Bourdelle, Henri Rollan, Harry Baur

Qui vient de sortir avec un immense succès au

**„REX“**

la plus belle et la plus moderne  
salle d'Europe

9, RUE DU COMMERCE

TÉLÉPHONE 42.424

◆ Un Succès sans précédent ◆



**ÉLITE-FILMS S.A. GENEVE**

**Son Homme**

avec Helen TWELVETREES, Phillips HOLMES  
Ricardo CORTES

**Coups de Roulis**

avec Max DEARLY,  
Roger BOURDIN, Pierre MAGNIER, Lucienne HERVAL

**≡ L'Enfant du Miracle ≡**

avec Blanche MONTEL et Armand BERNARD

**Amours Viennoises**

avec Janie MARÈSE et Roland TOUTAIN

**Le Géant Rouge**

avec Nicolas SIMONOW,  
Hélène EGOROVA, Georges OUVAROV

9, RUE DU COMMERCE  
TÉLÉPHONE 42.424

Des Productions à Grosses Recettes

UN NOUVEAU  
GRAND SUCCÈS



**Madame ne veut pas  
d'enfants**

d'après  
le célèbre roman de  
**CLÉMENT VAUTEL**

**Radio-Ciné S. A., 9, rue du Marché, Genève**



# Der Protektor aber

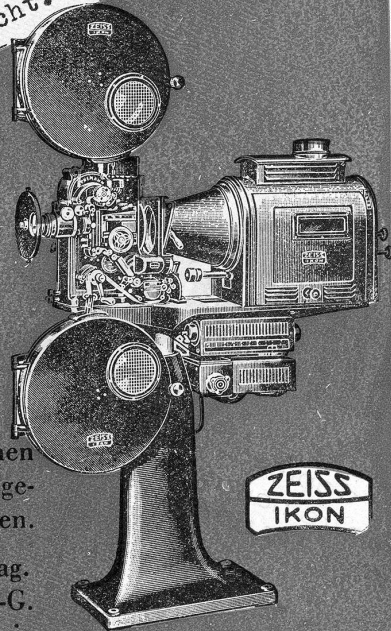
nimmt eine Sonderstellung ein unter den Feuerschutz-Einrichtungen für Theatermaschinen. Das bringt auch die Prüfungsbescheinigung der Prüfstelle für Bildwerfer des Freistaats Sachsen zum Ausdruck, von der hier ein Teil wiedergegeben wird.

Die Prüfung der Protektor-Einrichtung ergab, dass sie eine Entzündung des Films bei laufendem Werk und stehendem Film wirksam verhindert. Durch die Ausrüstung des Kino-Projektors mit der Sicherheitseinrichtung "Protektor" wird somit eine wesentlich erhöhte Feuersicherheit bei Theatermaschinen erreicht.

Die bekannten Zeiss Ikon Theatermaschinen können mit der Protektor-Einrichtung geliefert oder nachträglich ausgestattet werden.

Verlangen Sie Prospekt und Kostenanschlag. Diese Schutzeinrichtung der Zeiss Ikon A.-G. Dresden 122 wird amtlich empfohlen, denn sie

## **gibt Feuersicherheit!**



Ständiges Lager in Kinomaschinen und Zubehör bei :

## **Ganz & C° R. Hohl & Sohn Kling-Jenny**

Bahnhofstr., 40

**ZÜRICH**

Monbijoustr., 125

**BERN**

Freiestr., 105

**BASEL**