Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1933-1934)
Heft: 31-33

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 06.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

EOS-FILM, Rob. ROSENTHAL, BALE

PARAMOUNT

MESSIEURS LES DIRECTEURS !

Songez que Paramount sortira pendant la saison

1933 - 1934

un minimum de **30** grands films à la cadence de trois par mois, et que tous ces films sont entièrement achevés.

LA MEILLEURE ORGANISATION DANS L'INDUSTRIE DU SPECTACLE !

EOS-FILM, Rob. ROSENTHAL, BALE

EOS-FILM

LE PLUS GRAND FILM DE TOUS LES TEMPS

•

LE PREMIER FILM PARLANT A GRAND SPECTACLE

LE SIGNE DE LA CROIX

MISE EN SCÈNE DE CECIL B. DE MILLE

avec

Frederic March
Elissa Landi
Claudette Colbert
Charles Langhton

—

7500

ARTISTES et FIGURANTS

—

Recette totale en 3 semaines au Théâtre Paramount, à Paris

1.829.432

FRANCS

—

En troisième semaine, ce film a fait des recettes supérieures aux premières semaines des six autres films donnés au Théâtre PARAMOUNT en ce premier semestre 1933.

SUCCÈS MONDIAL

Rob. ROSENTHAL - BALE

Eos-Film Rob. Rosenthal Bâle

Une grande comédie

Si j'avais un Million

7 metteurs en scène ont réalisé ce film sous la direction de ERNST LUBITSCH.
14 grands acteurs ont donné leur concours.
30 semaines d'exclusivité dans le même cinéma à Paris.

◆

La grande opérette d'Ermont, Gerbidon et Moretti

Un soir de réveillon

avec
Henry GARAT, Meg LEMONNIER, DRANEM
Mise en scène : Charles ANTON

Ce film contient les mêmes qualités que la triomphale opérette qui fit courir tout Paris cet hiver, avec mille choses en plus.

Une comédie sentimentale

La Poule

avec
DRANEM, Arlette MARCHAL, Marg. MORENO, Edith MÉRA, André LUGUET
Mise en scène de René GUISSART

—

Un film mystérieux, impressionnant, exotique

L'Ile du Dr Moreau

Le film dont le monde entier parle

Le célèbre roman de Pierre Frondaie

Iris perdue et retrouvée

avec
PIERRE BLANCHAR, Raymonde ALLAIN, Charles GRANVAL, Edith MÉRA, Daniel LECOURTOIS, JEAN DAX
Mise en scène : Louis GASNIER

—

Un grand film de

Marlène Dietrich

Mise en scène : Robert MAMOULIAN

Eos-Film Rob. Rosenthal Bâle

Un grand drame romanesque

Madame Butterfly

avec

Sylvia SIDNEY, Gary GRANT, Charlie RUGGLES

Seul le cinéma pouvait permettre une réalisation aussi somptueuse du célèbre opéra comique

◆

Une comédie comique

Le Chasseur de chez Maxim

avec

TRAMEL, Suzy VERNON
Robert BURNIER, Marguerite MORENO

Mise en scène : Charles ANTON

Un film anti-cafard, gai et spirituel

Un grand film d'aventures de la jungle

KASPA (Fils de la brousse)

avec L'homme lion (Buster CRABBE) et Frances DEE

Deux drames policiers :

Le Crime du Siècle

avec Jean HERSHOLT, Wynne GIBSON, Stuart ERWIN, Frances DEE

Mise en scène de William BEAUDINE

Celle que l'on Accuse

avec

Nancy CAROL, Cary GRANT, Jack LA RUE

Une comédie dramatique, ardente et tumultueuse

Princesse Nadia

avec

Claudette COLBERT, Frédéric MARCH

Le plus beau roman d'amour

Gary COOPER, Helen HAYES, le couple idéal dans

L'Adieu au Drapeau

Réalisation de Frank BORZAGE

Une comédie de mœurs

Le Père Prématuré

Fernand GRAVEY, Saturin FABRE, Edith MÉRA
Denyse DORIAN et Régine BARY

Mise en scène de René GUISSART

Eos-Film Rob. Rosenthal Bâle

Une bonne surprise pour votre public

Maurice Chevalier

dans un nouveau grand film français.

◆

Une comédie policière

Haute Pègre

Réalisation de Ernst LUBITCH
avec
Miriane HOPKINS, Francis ROY, Herbert MARCHAL

◆

Un film puissamment dramatique

Conduits par Satan

Une comédie bouffe

Ah... Quelle Gare

avec DRANEM,
Jeanne BOITEL, Armand SURVILLE

—

Un film d'action romanesque

Paquebot de Luxe

Mise en scène de Lothar MENDES
avec George BRENT, Zita JOHANN
Vivienne OSBORN, Alice WHITE, etc.

—

Une comédie joyeuse

Simone est comme ça

avec Meg LEMONNIER,
Henry GARAT, DAVIA, Jean PERIER
Réalisation de Charles ANTON

Une comédie pleine d'entraînement

NOËL-NOËL
Jacky MONNIER, Jean GOBET,
DALIO, dans

Mon Chapeau

—

Un roman étrange... Une athmosphère saisissante

Le Serpent Mamba

avec
Charlie RUGGLES - Lionel ATWILL
Kathleen BURKE (la femme panthère)

—

Et une dizaine d'autres grands films qui seront annoncés sous peu.

DIE UFA-PRODUKTION 1933-34 BRINGT FÜR DIE KOMMENDE SAISON

20 GROSSE FILME

in welchen Ihr Publikum alle ihre liebsten Stars bewundern kann

RENATE MÜLLER
BRIGITTE HELM
KÄTHE VON NAGY
ROSY BARSONY
KARIN HARDT
OLGA TCHECHOWA
HANS ALBERS
WILLY FRITSCH
WOLF ALBACH-RETTY
GEORG ALEXANDER
GUSTAV LIEBENEINER
ALBERT BASSERMANN

Die besten Regisseure und Produktionsleiter. Die besten Komponisten

In nächster Zeit veröffentlichen wir die Titel.

UFA-FILME - GROSSE EINNAHMEN

Eos-Film, Rob. Rosenthal
Basel

VOTRE MAISON DE CONFIANCE

ufa

va sortir pour la saison 1933-1934 sa plus belle et plus commerciale production dont les titres vous seront annoncés prochainement.

10 GRANDS FILMS ufa

réalisés par les meilleurs metteurs en scène, interprétés par les meilleurs artistes

EOS-FILM . Rob. Rosenthal . BALE

In Ihrem eigenen Interesse

Schliessen Sie sofort ab

AAFA

Ein Volksstück von LUDWIG LAUBER

Der Ruf der Heimat

Der Weg zum Glück führt um den Erdball

HERMANN THIMIG

DIE FAHRT INS GRÜNE

Regie : Max Obal Musik : Robert Küsel. Ein Film nach dem Herzen aller !

LIL DAGOVER in

JOHANNS-NACHT

mit HANS STÜWE

Regie : Willy Reiber. Das Problem einer Künstlerin, Erfolg und mondäner Betrieb der Grosstadt oder Liebe u. Einsamkeit.

Fritz SCHULZ, Ursula GRABLEY in der Filmoperette von B. E. Lüthge

DAS TANK-MÄDEL

Regie : Hans Behrendt. Musik : Will Meissel Prod.-Ltg. : Georg Witt.

Ein schönes Mädel, zwei Junggesellen und eine Tankstelle.

DIE GROSSE SONDER-PRODUKTION

HANNELES HIMMELFAHRT

von Gerhart Hauptmann.

Manuskript: Thea von Harbon.

HERMANN THIMIG in

ANNETTE IM PARADIES

nach dem Theaterstück von Rössler und Olden.

Das Rätsel um Fräulein Chef.

DIE VOM NIEDER-RHEIN

nach dem grossen Erfolgs-Roman von Rudolf HERZOG mit LIEN DEYERS und weiterer prominenter Besetzung.

Karussell Berlin

nach dem spannenden Roman der Woche von Rudolf STRATZ. Regie : Max OBAL.

Menschen im Fieber der Weltstadt.

8 Schlager !

8 Kassenerfolge !

AAFA

ROBERT ROSENTHAL, EOS-FILM, BASEL

EOS-FILM

Viktor de Kowa - Charlotte Ander in
Zwei im Sonnenschein
mit Vera Lissem - Kurt Vespermann
Oskar Sabo - Anton Pointner

Vlasta Burian, der köstliche tschechische Komiker, in
Der Adjudant Seiner Hoheit
mit Werner Fütterer - Gretl Theimer
Situationskomik, spritziger Dialog und was die Hauptsache ist,
ein BOMBENGESCHÄFT

Ein Film, der jedem
Publikum gefallen wird !
Toni, der Wolfshund
(Provisorischer Titel)
Die Geschichte eines Hundes, seiner Treue zu seinem Meister, mitten im
amerikanischen Urwald unter wilden Tieren

Un film pour tous les publics
Sur la Piste du Coupable
avec **Lobo, chien loup**
L'histoire tressaillante de la fidélité d'un chien pour son maître, qui se déroule dans les grandes
forêts de l'Amérique, peuplées de fauves

ROB. ROSENTHAL

BASEL

LA FOULE DANS LES SALLES
EN 1934
AVEC LA PRODUCTION
DFG
12 Grands Films
12 Grands Films
DISTRIBUTEURS DE FILMS
GENÈVE
Téléphone 52.402
10, Rue Confédération

MESSIEURS LES DIRECTEURS !

SI VOUS NE L'AVEZ PAS ENCORE PASSÉ....

DANS

L'Affaire Blaireau
L'Enfant de ma Sœur
Le Champion du Régiment

VOUS ASSURERA D'IMPORTANTES RECETTES

PRODUCTIONS ALEX NALPAS, A PARIS

DISTRIBUÉES EN SUISSE PAR

RENÉ STEFFEN

CORCELLES

(NEUCHATEL)

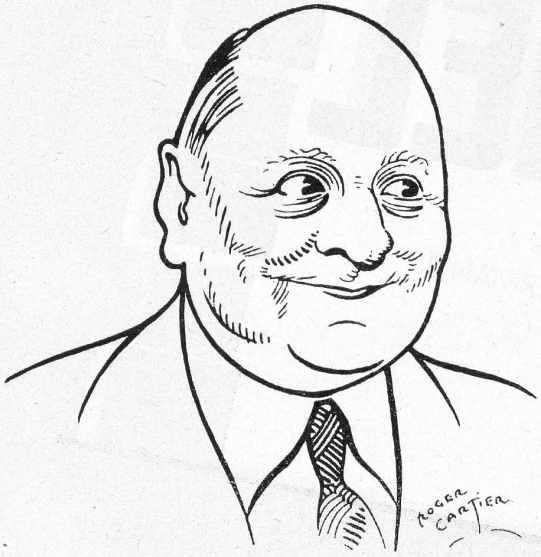
Téléphone 72-92

UN GROS SUCCÈS
DE LA SAISON PROCHAINE SERA

LES SURPRISES DU DIVORCE

D'APRÈS LA CÉLÈBRE PIÈCE
d'Alexandre BISSON et Antony MARS

AVEC



Léon BÉLIÈRES

Maximilienne MAX

Charles LAMY

PRODUCTION ALEX NALPAS, A PARIS
DISTRIBUÉE PAR

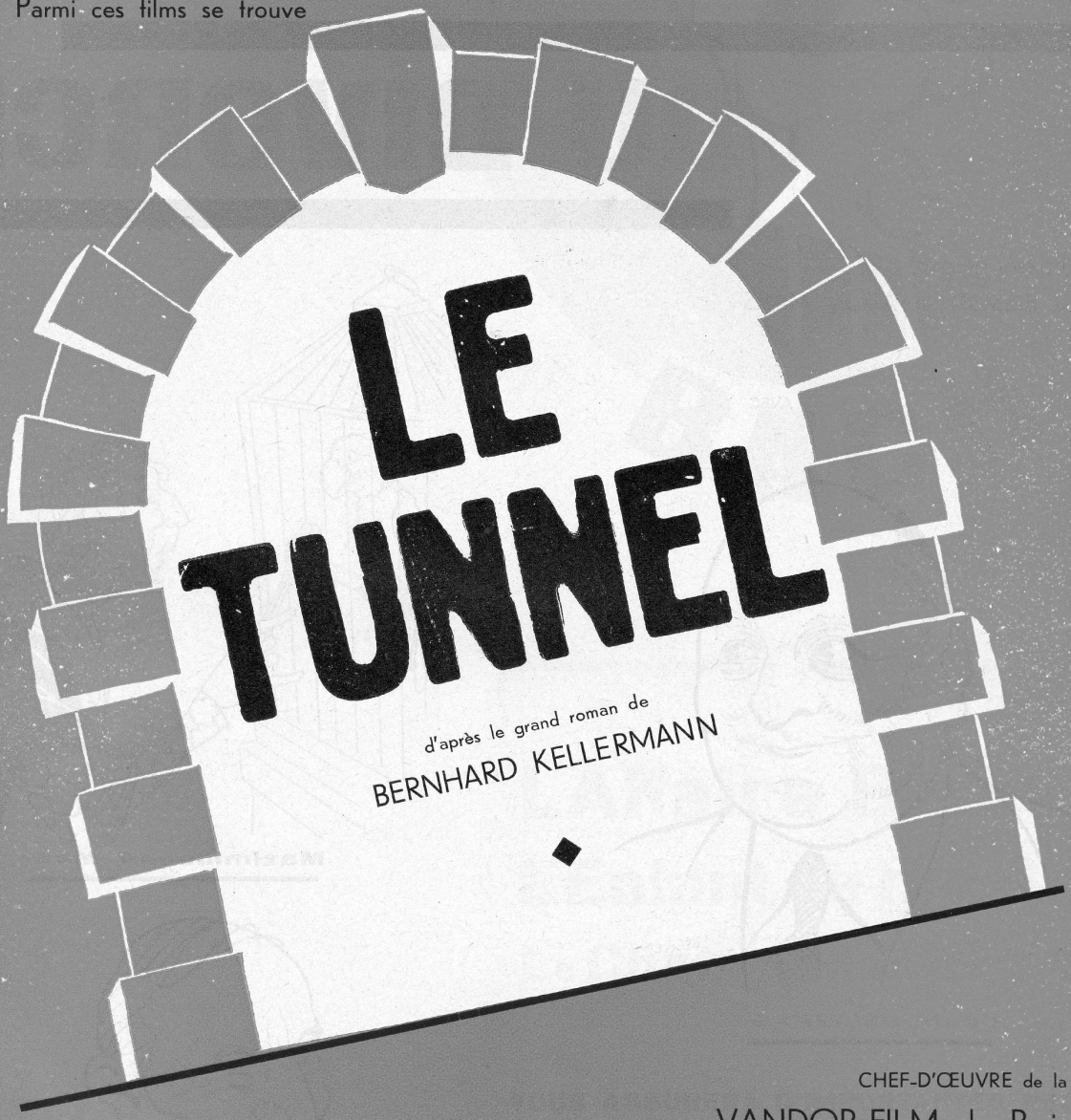
RENÉ STEFFEN
CORCELLES
(NEUCHATEL)

Téléphone 72-92

Pendant la saison d'été 1933-1934,
nous sortirons

20 à 25 films choisis et...

de premier ordre.
Parmi ces films se trouve



CHEF-D'ŒUVRE de la
VANDOR-FILM de Paris

INTERNA-TONFILM-
VERTRIEBS S. A.
ZURICH

Während der saison 1933-1934,
bringen wir

20-25 ausgesuchte Filme !

Darunter befindet sich
auch der Grossfilm

Die Monopol- und Urheberrechte dieses Films wir haben von der
VANDOR-FILM, Paris
für die Schweiz erworben.

INTERNA-TONFILM-
VERTRIEBS A.G.
ZÜRICH

WARNUNG UND ERKLÄRUNG !

Wir erfahren von verschiedenen Seiten, dass Gerüchte verbreitet werden, wonach es uns unmöglich geworden sei, DEUTSCHE FILME zur Auswertung für die Schweiz zu erhalten. Wir machen darauf aufmerksam, dass solche Mitteilungen unwahr und erfunden sind und den Zweck verfolgen, unser Ansehen und unsere Leistungsfähigkeit herabzusetzen. Wir warnen jedermann davor, Mitteilungen solcher Art zu verbreiten oder weiterzugeben. Wir werden unnachsichtlich diejenigen Personen strafrechtlich wegen Verleumdung, Kreditschädigung und eventl. unlauteren Wettbewerbes verfolgen und einklagen, die solche Nachrichten verbreitet haben. Die Herren Theaterbesitzer und unsere Geschäftsfreunde bitten wir, uns die Namen derjenigen Personen bekannt zu geben, die es wagen, unser Haus durch derartige niederträchtige Machenschaften zu misskreditieren. Wir werden uns dann Genugtuung verschaffen können.

Wir geben hiemit die bindende Erklärung ab, dass wir in der kommenden Saison 1933-34 wie alljährlich eine Emelka-Produktion herausbringen werden, die die besten Filmwerke enthalten wird, dass wir eine Anzahl der grössten Tonfilme bereits erworben haben und dass wir in nächster Zeit die 1. Staffel unserer Produktion veröffentlichen werden.

Emelka Filmgesellschaft, Zürich