

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1933-1934)
Heft: 31-33

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Tonwiedergabe von 1930 genügt dem anspruchsvollen Publikum
von 1933 nicht mehr !

DIE TECHNIK DER

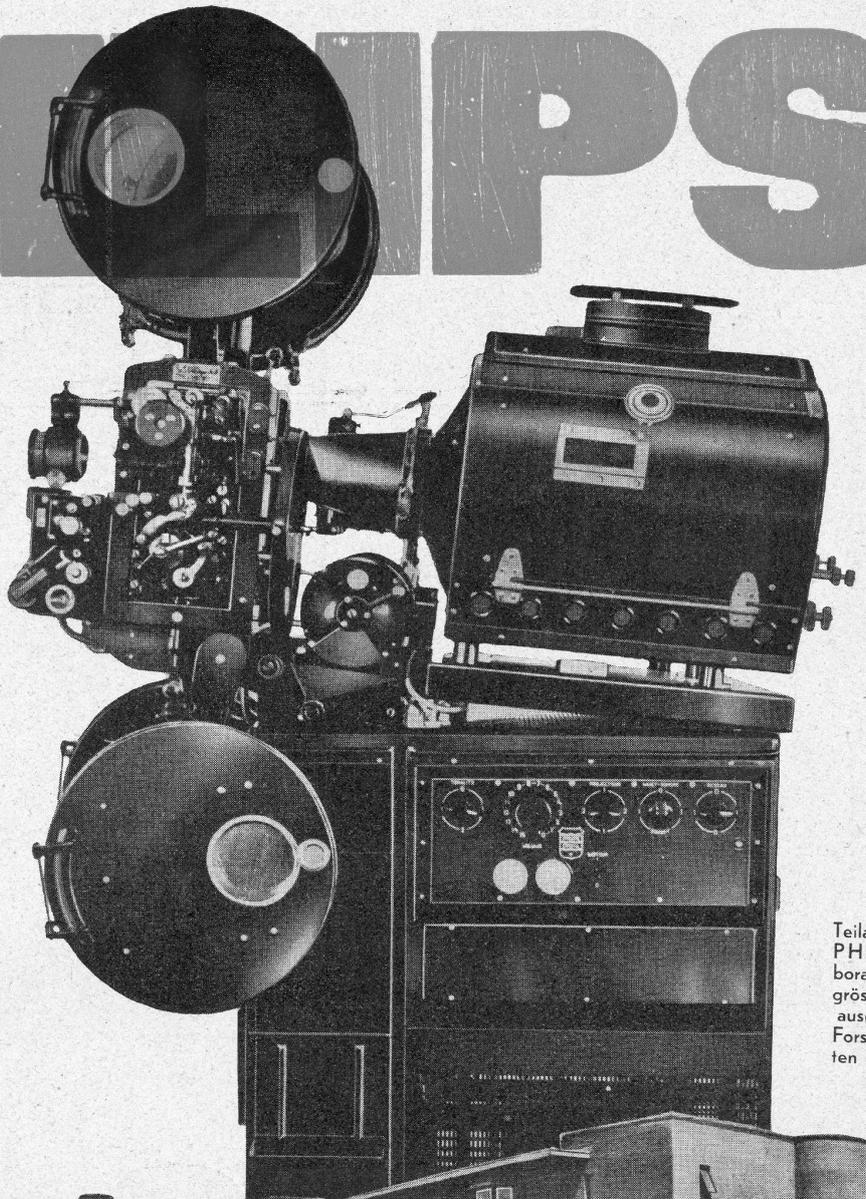
PHILIPS

Tonfilmanlage bedeutet eine grundlegende Neuerung in der Tonwiedergabe.

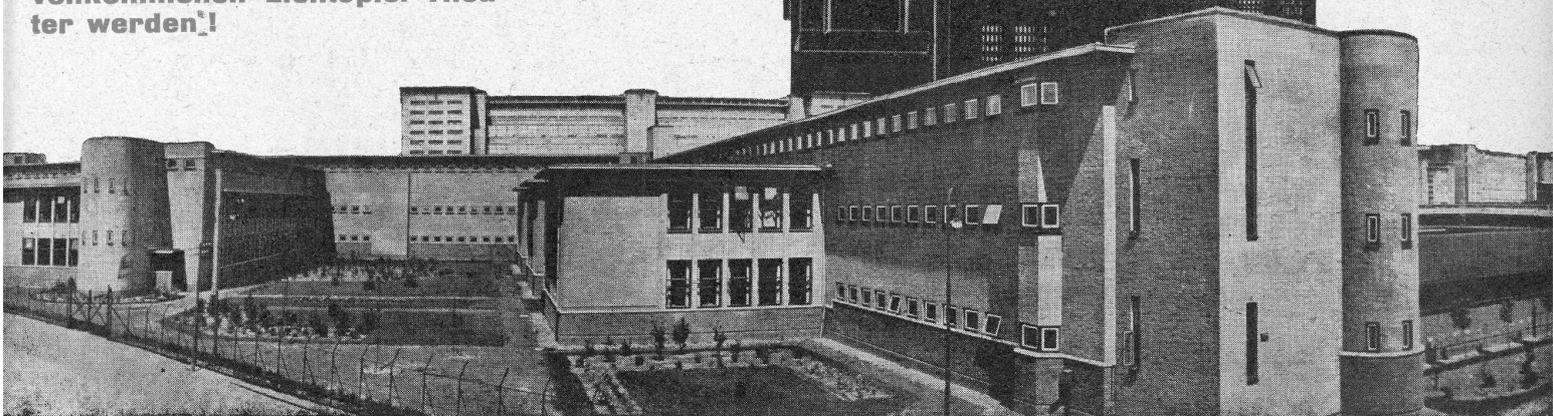
Viele Tausende hat Philips für die Entwicklung und Konstruktion neuer „PHILISONOR“-Apparate ausgegeben; das Ergebnis dieser Forschungen waren die Blockpost-Apparate... Anlagen, die fast Unmögliches möglich gemacht haben — die alles Bisherige weit übertreffen !

Sie, deren mustergültig eingerichtetes Theater von den besten Filmen der Welt bringt, dürfen sich nicht mit Minderwertigem begnügen; wenn wir sagen, dass die Philips Tonfilm-Anlage besser ist, besser nicht nur in der Wiedergabe, sondern auch in Betriebssicherheit, einfacher Bedienung und wirtschaftlichem Arbeiten, so müssen Sie sich von der Wahrheit dieser unserer Behauptung überzeugen.

1200 europäische Lichtspielhäuser haben sich im vergangenen Jahre für „PHILISONOR“ entschieden : 'Auch Ihr Theater wird mit „PHILISONOR“ zum vollkommenen Lichtspiel-Theater werden !'



Teilansicht der PHILIPS Laboratorien, der grössten u. best ausgerüsteten Forschungsstätten Europas.



PHILIPS-LAMPEN A.-G., Kino-Abtlg., ZÜRICH

Manessestrasse 192

EXPLOITANTS SUISSES



SOUTENEZ
L'INDUSTRIE
SUISSE

**Le Ciné-
Journal
Suisse
est une
production**



Suisse

CINEGRAM

SOCIÉTÉ ANONYME

29, RUE DE LANCY

Téléphone :

41.090

GENÈVE