

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1933-1934)
Heft: 34-35

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

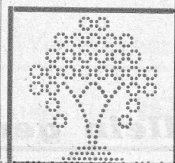
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



XIV. 1933
**SCHWEIZER
COMPTOIR**
LAUSANNE
9.-24. SEPTEMBER
FAHRKARTEN EINFACHER
FAHRT GÜLTIG ZUR RÜCKFAHRT





Die letzte Zarin

Das Mädel aus Havanna

der Regisseur niemand anders ist, als W. S. VAN DYKE

Viele Produzenten hätten

Wir haben
aber
noch :

Menschen im Hotel

Diese Filme sind in den grössten Theatern der Hauptstadt Zürich
Im CAPITOL (1000 Plätze) u. APOLLO (2000 Plätze) = zusammen
3000 Plätze! Welcher Film?... **MENSCHEN IM HOTEL!** Von welcher Produktion?... **M. G. M.!**

Dies allein genügt M. G. M. noch nicht!

In der nächsten
Grosstfilm

Diese Filme werden
mit einer noch nie
dagewesenen Reklame
lanciert!

EINE FLUT VON ERFOLGSFILMEN!

Wir glauben nicht, dass es eine zweite Produktionsfirma in der Welt gibt, die
M. G. M. bietet eine aussergewöhnliche Auswahl

SIE WIRD DEN ERSTEN

Nach dem Métro-Jahr...

1933 Das REKORD-Jahr 1934

Der anspruchsvollste Lichtspieltheaterbesitzer wird zugeben müssen... EINE EINZIGE PRODUKTIONSFIRMA wird im Laufe der
Spielzeit 1933-1934 mindestens ZEHN GROSSFILME herausbringen, die bezüglich Kassenerfolg und Qualität,
Filme wie **TRADER HORN**, **MATA HARI** und **TARZAN** ebenbürtig sind.

1933-1934

M. G. M.

1933-1934

Die erste Staffel besteht aus :

Die weisse Schwester

mit **HELEN HAYES** und **CLARKE GABLE**. Der unvergessliche Erfolg
der stummen Fassung ist hier übertroffen worden. Diese neu gedrehte Tonfas-
sung hat in den verschiedensten Ländern wo sie gespielt wurde, einen gewalti-
gen Publikumerfolg errungen.

Blondes Gift

Ein neuer Star ist am Kinohimmel erschienen! **JEAN HARLOW**, genannt **DIE „BLONDE SEHNSUCHT“** die Erfinderin des platinblonden Haares, erweist sich in
diesem Film als der ideale „**VAMP**“ wie das Publikum ihn sehen will.

Wie du mich wünschst

mit **GRETA GARBO** die Unvergleichliche, und **ERICH VON STROHEIM**. Nach
dem weltberühmten Werk von **PIRANDELLO** gedreht, zeigt uns dieser Film die
grosse Künstlerin auf dem Gipfel ihres Könnens.

Der letzte Schritt

mit **JOAN CRAWFORD** und **ROBERT MONTGOMERY**.
Die pikanteste Frau des Films im luxuriösen Rahmen eines reich aus-
gestatteten und dabei überaus spannenden Gesellschaftsdramas.

Die Starbesetzung dieses Films ist eine aussergewöhnliche. Es wirken mit : **JOHN BARRYMORE**, sein Bruder der berühmte **LIONEL BARRYMORE**,
sowie **ETHEL BARRYMORE**! Die «Familie» **BARRYMORE** gibt in diesem Film einen schlagenden Beweis ihrer eima-
(die letzten Lebensstage der Romanoffs) und die grandiose Ausstattung dieses von dem Russen **BOLESLAWSKI** ins-
zenierten Werkes hat diesem Film einen Riesenerfolg gesichert.

schacher Originalfassung mit deutschen Untertiteln) Dieser Film hat überall und insbesondere in Berlin hervorragende Presse-
erhalten. Ebensogross war der Publikumerfolg. Der beste Bariton der Welt : **LAWRENCE TIBBETT** und die tempe-
volle Südamerikanerin **LUPE VELEZ** machen von diesem grossen Singfilm einen Volltreffer. Nicht zu vergessen, dass
DYKE, der für Filme wie **WEISSE SCHATTEN**, **TRADER HORN** etc... verantwortlich zeichnete.

solchen Filmen genug um ihren Ehrgeiz zu befriedigen!

Der Film mit den sieben Stars! **GRETA GARBO**, **JOAN CRAWFORD**, **JOHN** und **LIONEL BARRYMORE**,
WALLACE BEERY, **LEWIS STONE** und **JEAN HERSOLT**. Nach dem weltberühmten Roman von **VICKY BAUM**, dieses
Meisterwerk des Regisseurs **EDMUND GOULDINS** bildet ein Markstein in der Geschichte der Filmproduktion.

der Schweiz bereits vermietet - Zum erstenmal wird ein Film in **ZÜRICH** gleichzeitig in zwei grossen
ern der Stadt mindestens zwei Wochen lang gespielt.

MENSCHEN IM HOTEL! Von welcher Produktion?... **M. G. M.!**

Nummer dieser Fachschrift werden wir noch Einzelheiten erläutern über **fünf** weitere
eine wahre Ueberraschung für unsere werten Kunden sein werden!

EINE FLUT VON ERFOLGSFILMEN!

sich einer solchen Fähigkeit u. einer solchen Reihe von Filmen rühmen kann
ahl von Filmen an!! **M. G. M.** ist allen voran.
EN PLATZ BEHALTEN.

Sie sind alle
in deutscher Sprache
u. können bereits alle
Publikumerfolge
aufweisen!

Messieurs les Directeurs !

Réservez des dates pour les

4 Grands Films Français

de la Production ALEX NALPAS 1933-1934

Les Surprises du Divorce

avec MAURICET, LAMY, BÉLIÈRES, Nad. PICCARD, Simone HÉLIARD

L'Héritier du Bal Tabarin

avec DUVALLÈS, M. LÉVÊQUE, Simone MAREUIL, Germaine MICHEL

Fallait pas m'écraser

le fameux vaudeville de Jean GUITTON

Papillon dit Lyonnais le Juste

(titre provisoire) avec BACH

Ces films sont accompagnés de compléments choisis et de valeur et sont distribués en Suisse par

René Steffen, CORCELLES - NEUCHÂTEL

Téléphone
72.92



Un bel ASSEMBLAGE



Actualité Eclair-Journal

Actualité Eclair-Journal

**Prenez garde
à la
Peinture**
avec
AQUISTAPACE
SIMONE
SIMON
Etc.

Fanny
avec
Raimu
Films
Marcel
PAGNOL
Etc.

**Sous la
Hache !**
avec
Marcelle
CHANTAL
Etc.

**Mlle Josette,
ma femme**
Jean MURAT
ANNABELLA

René LEFEBVRE
La femme idéale
André LEFAUR

Marie BELL
Le grand jeu
Charles VANEL
d. Jacques
FEYDER

André LEFAUR
L'Aristo
Marie GLORY

Casanova
avec MOSJOUKINE

Charles LAMY
L'Ami Fritz
Lucien DUBOSC
Mad.
GUITTY

Paul réparer Sophie
avec TRAMEL



Tous ces MORCEAUX
forment...



... un TOUT



LES PRODUCTEURS

Films Marcel Pagnol
Films de France
S. E. L. F.
Films Epoc
M. O. Films
Equitable Films
Eclair Actualités

◆
Des Producteurs !
Des Vedettes !
Des Films Français !
◆

LES VEDETTES

Jean MURAT
RAIMU
René LEFEBVRE, TRAMEL
André ROANNE
Pierre BRASSEUR
ALERME, André LEFAUR
Charles VANEL
Marie GLORY, Marie BELL
Marcelle CHANTAL
Marguerite MORENO
Suzy VERNON
Simone SIMON et
ANNABELLA



10, Rue de la Confédération

GENÈVE

TÉLÉPHONE : 52.402



L'AGONIE DES AIGLES

d'après le roman de D'ESPARBÈS. Production ROGER RICHEBÉ. Scénario de MARCEL PAGNOL.

LE GROS SUCCÈS DE LA SAISON

LES ÉTABLISSEMENTS
BRAUNBERGER-
RICHEBÉ

présentent

Minuit Place Pigalle avec RAIMU

Le point final
de la liste des grands films

D. F. G.

pour la saison prochaine.



Rue de la Confédération, 10, **GENÈVE.** Téléphone 52.402



Mit



WILHELM TELL
WENN AM SONNTAGABEND
DIE DORFMUSIK SPIELT
HAENDE AUS DEM DUNKEL
DIE KLEINE HEILIGE
IST MEIN MANN NICHT FABELHAFT
DER TUNNEL
DER JUDAS VON TIROL
JUERG JENATSCH
LENOX WIRBELT DURCH DIE WELT
DIE GROSSE LIEBE
DER WEISSE KOBOLB
DER PAGE
VOM DALMASSE-HOTEL
U. A. M.

in die Saison

1933-34

Choisissez les Films

INT
ERNA

MIRAGES DE PARIS
—
LE TESTAMENT
DU Dr MABUSE
—
LE TUNNEL
—
OISEAUX DE NUIT
—
HUIT JEUNES FILLES
DANS UN BATEAU
—
TOTO
—
L'AMOUR
DANS LE MARIAGE
ETC., ETC.

pour la Saison
1933-34

Samedi 5 août

a eu lieu l'inauguration de la nouvelle installation sonore du "CASINO DE RENENS", qui a ajouté un nouveau fleuron aux Palmarès de nos installations.

Century U.S.A.

Moteurs synchronisés
à démarrage automatique

Parce que...

Seul un matériel ayant fait ses preuves vous donnera toutes satisfactions.

Jensen

Hauts-parleurs
électro-dynamiques

Visitron

Photocells

Sécurité
Simplicité
Fidélité
Durabilité

Silver Marshall

Pré-amplificateurs
Amplificateurs

Ward Leonard

Faders à variation
lagorythmique acoustique

Nous sommes les distributeurs exclusifs du matériel américain dont sont équipés les théâtres :

**MONT-BLANC,
COLIBRI, MONDEZ, à Genève**

Zeiss Ikon

Lecteurs de son

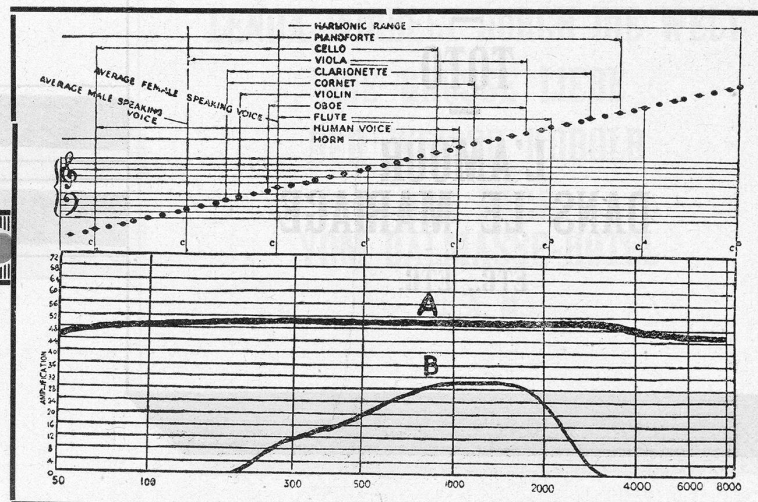
Pourquoi ?

confiez-vous
l'installation
sonore de
votre théâtre
aux Établissements

Céber S.A.

**KENYON
TRANSFORMER Co**

Correcteurs de fréquences



ÉTABLISSEMENTS

CÉBER S.A.,

BOULEVARD
ST-GEORGES, 56

GENÈVE

Vous avez bien fait d'attendre,
car voici notre

PRODUCTION

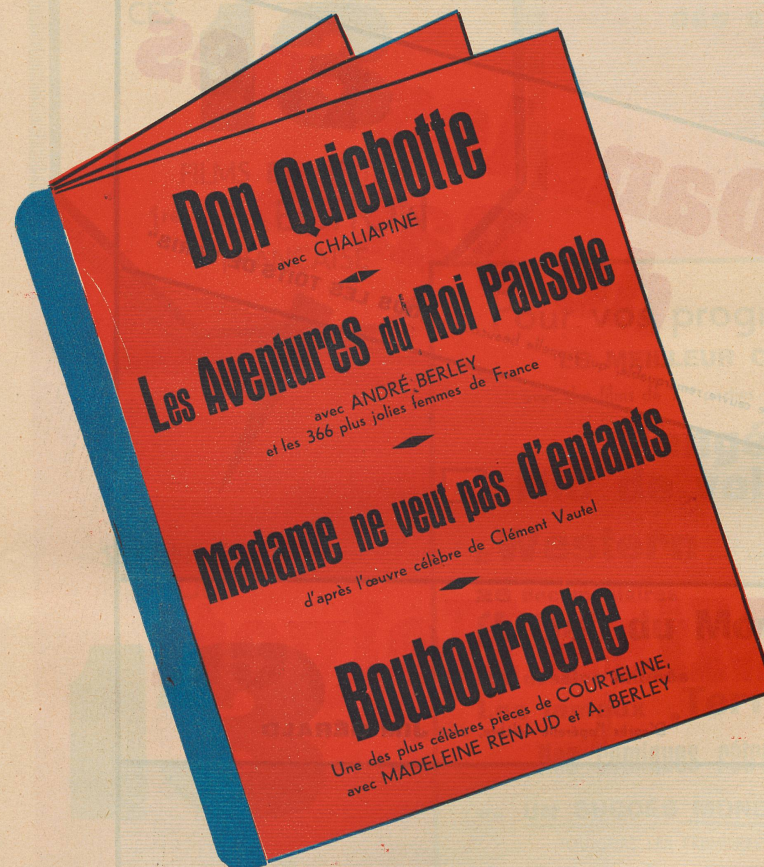
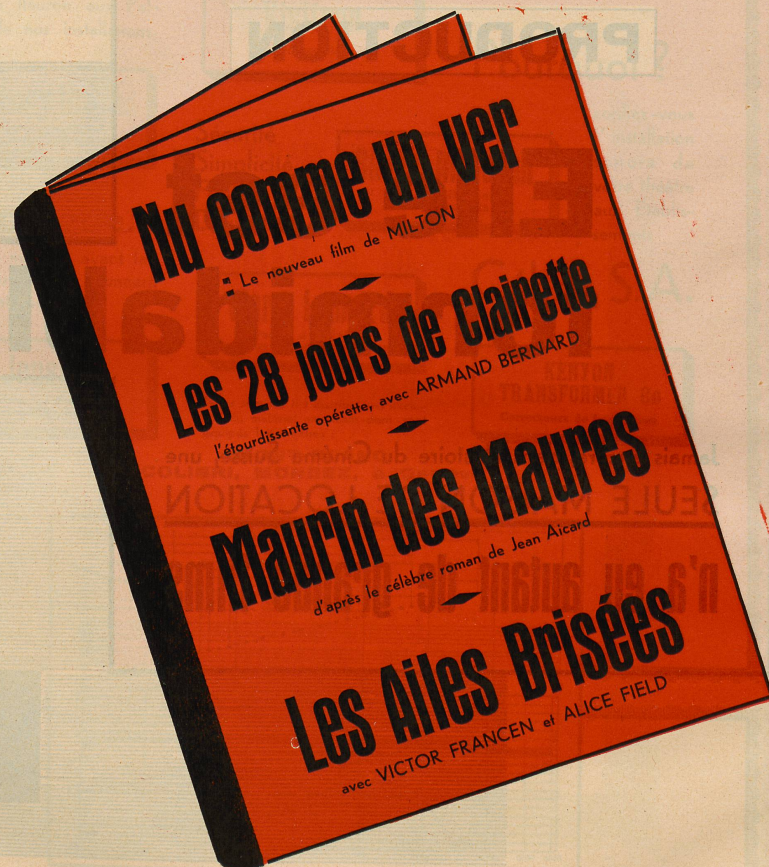
**Elle est
formidable !**

Jamais encore, dans l'histoire du Cinéma Suisse, une
SEULE MAISON DE LOCATION

n'a eu autant de grands films

RADIO-CINÉ S.A., Rue du Marché, 9 **GENÈVE**
Téléphone 53.317

RIEN QUE DES FILMS COMMERCIAUX



RADIO-CINÉ S. A.,

9, rue du Marché
Téléphone 53.317

GENÈVE

Le nouveau grand film de
VICTOR TRIVAS

Dans les rues de Paris

Une œuvre remarquable, qui rappelle beaucoup "SOUS LES TOITS DE PARIS"

et

Miss Helyett

D'après l'opérette célèbre, avec **JIM GÉRALD**

Radio-Ciné S.A., Genève

9, RUE DU MARCHÉ

TÉLÉPHONE 53.317

NOUS
NE SOMMES PAS
SUPERSTITIEUX...

CES

13

FILMS DE NOTRE
1^{re} SELECTION
FRANÇAISE

**Retenez-nous
vos dates...**

dès septembre

SERONT POUR
VOUS

13

succès

Pour vos programmes

LE MEILLEUR CHOIX

avec des films de 1^{res} parties sensationnels

**Vengé
Nid de voleurs**

2 Western avec GEORGES O'BRIEN

26 documentaires

(L'Oeil du Movietone)

26 dessins animés

Les fameux „Terrytoons“

Nos comiques rétrospectifs

et... **UN SUCCÈS MONDIAL**

TOUJOURS LES PREMIÈRES PARTOUT

**Les Actualités
Fox Movietone**

Genève

FOX

Films

Je puis vous engager sans réserve à voir ce film, traversé par un souffle d'épopée. C'est un des plus beaux spectacles que vous pouvez voir et vous y trouverez des émotions multiples, toutes d'une qualité haute et rare.

Jean FAYARD (*Candide*)

Une prodigieuse réalisation

Une œuvre saisissante de vérité et profondément humaine

A la gloire de l'Industrie cinématographique

Le Film
d'une
génération

CAVALCADE

FILM DIALOGUÉ FRANÇAIS

1900-1933

FOX

FOX**Maison de refuge**

Sujet poignant sur les «filles mères»

PAUL MUNI, le héros de «SCARFACE» et «JE SUIS UN ÉVADE», dans
Je suis un assassin

D'une intensité dramatique puissante

Fille de Feuavec **Clara BOW**La Reine du «Sex Appeal» revient à l'écran,
plus belle et plus séduisante que jamais...**Corruption**avec **Spencer TRACY** - **Sally Eilers****Clive BROOK** et **Erin TORRENCE**, dans**Sherlock Holmes**de **CONRAD ROYLE**

«Enfin un film d'action très poignant» (Ciném. française).

Révolte au Zoo**Gene RAYMOND** et **Peggy YOUNG**, dansUne production de **Jesse L. LASKY**«Une œuvre éminemment spectaculaire (De Parisien).
«C'est du Cinéma qui tient du prodige» (La Dépêche).**André LUGUET**,
Edwige FEUILLÈRE, dans**Matricule 33**Production française
de la S.A.P.E.C.

Production française de la S.A.P.E.C.

**Les Surprises
du Sleeping**D'après l'opérette «Couchette No 3»
d'**Alex MADIS****FOX****Miss Dynamite**avec **Lupe VELEZ** - **Edmund LOWE**
Victor McLAGLEN**Elissa LANDI** et **Victor McLAGLEN**, dans
La Coupe de Calcutta

GRAND DRAME

Régie : **Raoul WALSH****Amours de Marins**

Un éclat de rire.

La vie gaillarde et rude des gas de la marine.

Croisière de plaisir

Spirituelle comédie d'une folle gaieté.

FOX

PRODUCTION

Cavalcade

DER FILM EINER
GENERATION

Regie: Frank LLOYD

Revolte im Zoo

Regie: Jesse L. LASKY

3
Fox Meisterwerke
in Deutscher Sprache

Sherlock Holmes

mit Clive Brook und Ernest Torrence

Jahrmarktsrummel

(Provis. Titel) Regie: Henry KING

Ich bin ein Mörder

mit Paul Muni von SCARFACE

Wildes Blut

mit Clara Bow

Die Teufels Lotterie

mit Elissa Landi, Victor McLaglen

Der Fall des Polizeichefs Fay

mit Spencer Tracy

Die Höhle des Schreckens

mit George O'Brien

Blaue Jungen, Blonde Mädchen

GROSS LUSTSPIEL

Der Rächer

(Provis. Titel)

mit George O'Brien

Der Gelbe Pass

mit Elissa Landi, Lionel Barrymore

9

Gross Sensationsfilme
Franz Gesprochen
mit Deutschen Untertiteln

FOX

Production

C'EST LA CRISE !!!

Oui.

Mais avez-vous déjà
réservé la production

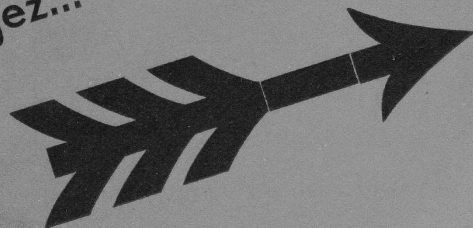
Warner-Bros-First-National

qui sera...

**le
gros
succès**

de la
prochaine
saison

Voyez et jugez...



Le nouveau film de Paul Muni
Un Peuple s'agenouille
 (The World changes)

◆
20.000 ans sous les Verrous
 (20.000 Years in Sing-Sing)
 avec **Spencer Tracy, Bette Davis**

◆
Je suis un Evadé
 (I am a Fugitive from a Chain Gang)
 avec **Paul Muni, Glenda Farrell**

◆
Le Harpon rouge
 (Tiger-Shark)
 avec **Edw. Robinson**

**Warner-Bros-
 First-
 National Films Inc.**

Genève

Rue du Rhône, 4

Téléphone 16.596

Le Voyage sans Retour
 (One Way Passage)
 avec **Kay Francis, William Powell**

◆
Le Bataillon des Sans-Amour
 (The Mayor of Hell)
 avec **James Cagney**

◆
Chercheuses d'Or
 (Gold Diggers of 1933)
 avec **Ruby Keeler, Joan Blondell**

◆
Masques de cire
 (Mystery of the Wax Museum)
 avec **Lionel Atwill**

Warner-Bros-First- National-Films Inc.

Genève

Rue du Rhône, 4 Téléphone 46.596



Ruth
Chatterton

dans

JENNY FRISCO

(FRISCO JENNY)

Bébé
Daniels
Warner Baxter

dans

42^{me} RUE

(42nd STREET)

Barbara
Stanwyck

dans

LILIANE

(BABY FACE)

Rich.
Barthelmess

dans

LE SIGNAL

(CENTRAL AIRPORT)

DIE BILDER UNSERER HERVORRAGENDEN **PRODUKTION** 1933-34

sprechen für sich selbst und rechtfertigen unser Motto :

Monopol-Films A.-G., Zürich, voran !

Diese Produktion bringen wir infolge ihrer überaus grossen Reichhaltigkeit und Vielseitigkeit in zwei Staffeln heraus.

Die 1. STAFFEL besteht aus folgenden Filmen :

S.O.S. EISBERG

Regie : Dr ARNOLD FANCK.

Der grosse UNIVERSAL-Grönland-Film

der jetzt nach 1 1/2 jähriger, mühsamer und gefährvoller Arbeit beendet worden ist und von dem man ohne Uebertreibung behaupten kann, dass er der

CLOU DER SAISON

bilden wird. Dieses Meisterwerk, in welchem u. a.

Leni Riefenstahl, Gustav Diessl, Ernst Udet, David Zogg, Sepp Rist, Dr Max Holsboer, Fritz Steuri mitwirken, ist

EIN ERLEBNIS, ETWAS NIEGEWESENES, EINMALIGES !

In der Seitengasse

(DIE FRAU IM SCHATTEN)

Dieser hervorragende Universal-Film, der den Leidensweg einer Frau schildert, hat bisher überall, wo er gezeigt wurde, einen Riesenerfolg errungen, und ist als einer der schönsten und packendsten Filme des Jahres bezeichnet worden.

Der Film, der schon in 35. Woche in Paris läuft, ist in Oesterreich, Ungarn, Polen wie auch in England etc., trotz sommerlicher Hitze, monatelang auf dem Spielplan geblieben.

Die Zugkraft dieses Filmes ist eine ungeheure !

Monopol-Films A.-G., Zürich

TELEPHON 56.626 - 56.627

TODISTRASSE, 61

Fortsetzung der Liste unserer I. STAFFEL:

1 JEAN KIEPURA - Film

Eine Handlung voll Spannung, köstlichen Humors und schönster Musik.

SKANDAL IN BUDAPEST

Ein zügiger, pikanter Film mit der jungen, rassigen Künstlerin **Franziska Gaal**, ferner **Paul Hörbiger**, Szöke Szakall u. a. m. in den Hauptrollen.

Ein zweiter Film mit FRANZISKA GAAL

der hübschen, hochtalentierten Ungarin mit Sex appeal, die sich schon mit ihren zwei ersten Filmen die Sympathien aller Kinobesucher erworben hat.

DER ZAREWITSCH

nach **Franz Lehars** beliebte Operette. Ein Super-Film der Ufa-Produktion in Deutschland.

SCHWARZWALD-MÄDEL

eine der zügigsten, volkstümlichsten Operetten, im wunderbaren Rahmen des Schwarzwaldes aufgenommen.

DER ZWEIKAMPF DER GESCHLECHTER

Ein Schweizerfilm nach dem Roman von **C. F. Ramuz**. Dieser Film wird in den Walliser Bergen gedreht.

DER KUSS VOR DEM SPIEGEL

Ein Gesellschafts- und Kriminaldrama nach dem erfolgreichen Bühnenstück von **Ladislau Fodor**.

ZWEI HARRY PIEL-Filme:

DER SPRUNG IN DEN ABGRUND EIN UNSICHTBARER GEHT DURCH DIE STADT

Monopol-Films A.G., Zürich

TELEPHON 56.626 - 56.627

TODISTRASSE, 61

2. Fortsetzung der Liste unserer I. STAFFEL :

Das Schloss des Verbrechens

Ein Detektiv- und Kriminalfilm
nach einem der letzten Romane von EDGAR WALLACE.

Drei sensationelle Filme der bekannten Universal - Klasse

1. **NAGANA**
2. **DER GROSSE KÄFIG**
3. (Titel wird noch bekanntgegeben)

Vier TOM-MIX und KEN MAYNARD - Wildwest-Filme

Fünf Sensations- und Abenteuer-Filme der Universal
Erstklassiger Zusatz.

UNSERE II. STAFFEL, welche aus ca. 15 FILMEN bestehen wird, darunter
1 TRENKER-Film, 1 FANCK-Film, 1 ANNY ONDRA-Film und 1 PIEL-Film
werden wir **ANFANG JANUAR 1934** bekanntgeben.

A tous nos clients de Suisse romande !

Nous sommes heureux de pouvoir vous offrir pour la **saison 1933-34** un choix considérable et varié de films à la fois artistiques et commerciaux, comme vous pourrez vous en rendre compte en étudiant attentivement la liste suivante :

LE CLOU DE LA SAISON

sera sans aucun doute l'œuvre grandiose de l'**UNIVERSAL** :

S.O.S. ICEBERG

(Mise en scène Dr ARNOLD FANCK)

qui vient d'être terminée après un travail incessant de plus de dix-huit mois, dont six furent passés dans la région arctique, pour y tourner, sur un terrain plein d'embûches, mais d'une beauté inouïe, un drame sensationnel.

S.O.S. ICEBERG, réalisé d'après un scénario palpitant d'intérêt, sera
un événement cinématographique unique en son genre, incomparable et inoubliable !

Monopole-Films S.A., Zurich

TÉLÉPHONE 56.626 - 56.627

TODISTRASSE, 61

EN MARGE DE LA VIE

(BACK STREET)

Production UNIVERSAL

Le plus grand succès de l'année (dans son huitième mois d'exclusivité à Paris !)

L'INTRANSIGEANT a écrit à ce sujet :

« Avez-vous vu « Back Street » ? — Il faut aller voir « Back Street » ! Cette phrase revient automatiquement dans toutes les conversations.

Quelques « emballés » vont même jusqu'à s'écrier, dans un débordement d'enthousiasme bien compréhensible :

— C'est ce qu'on a fait de plus formidable depuis dix ans ! »

LA SEMAINE A PARIS écrit :

« Quoi de plus vrai, de plus simple, en effet que ce scénario ! Il pouvait être banal de simplicité ; il est sublime parce que profondément humain : une image poignante de la vie... »

CASANOVA

Avec **IVAN MOSJOUKINE**, un grand film qui attirera les foules.

LE BAISER DEVANT LE MIROIR

Grand drame passionnel et judiciaire.

LE MARI - GARÇON

Comédie gaie pleine d'entrain et de fantaisie.

QUELQU'UN A TUÉ

Drame policier passionnant, d'après un roman d'EDGAR WALLACE.

LE LOUP - GAROU

D'après le roman d'Alfred Machard, avec le petit JEAN FEHER.

NAGANA

Un film exotique sortant de l'ordinaire.

LA GRANDE CAGE

Production sensationnelle — 40 fauves contre un seul homme.

EXTASE

Un film admirable et sain, malgré la hardiesse du sujet.

LE VAISSEAU FANTOME avec HARRY PIEL.

COHEN ET KELLY BOOTLEGGERS

Une comédie hilarante avec les deux inséparables.

3 films avec **TOM MIX**, dont

MON COPAIN LE ROI - LA FORÊT EN FEU

Divers films d'aventures, policiers, Far-West

Ces films ne représentent qu'une partie de notre production 1933-34

Les titres de nos autres films seront publiés dans deux à trois mois.

Monopole-Films S.A., Zurich

TÉLÉPHONE 56.626 - 56.627

TODISTRASSE, 61

R. HAKIM
présente

5 SEMAINES D'EXCLUSIVITÉ
A MARIGNY, A PARIS, QUI A
PASSÉ LES LUMIÈRES DE LA VILLE
"DEMOISELLES EN UNIFORME" "FANNY

UNE SUPERPRODUCTION

QUE LA PRESSE A ACCUEILLI COMME
UN DES CHEFS-D'OEUVRE DE L'ANNÉE

EN LOCATION CHEZ

BOURQUIN-FILMS

Rue Voltaire 24, GENÈVE

JOURNAL

Tout résumé de ce drame si émouvant est une trahison.

ECHO DE PARIS

C'est un film d'une humanité profonde, d'une émotion vraie, un film qui vous étreint et vous remue.

Louis LATZARUS.

LE PETIT PARISIEN

C'est un mélo, mais un bon mélo dont les personnages ne pas du tout conventionnels.

Jean MARGUET.

LE TEMPS

Tous les personnages jouent d'une façon remarquable avec un merveilleux accent d'humanité.

LES BEAUX ARTS

Les acteurs jouent avec perfection.

LE MATIN

C'est un film d'une grande délicatesse, de grande sensibilité et aussi amusant que spirituel.

PARIS-SOIR

C'est un film charmant, fait de grâce, de sourires, de larmes et de bonté. Le scénario, habilement construit, ne cesse de nous charmer, tout est voir ce film qui nous remet un peu avec la vie. Il faut aller voir de se tremper dans du beau.

P. WOLFF

PARIS-MIDI

C'est une œuvre exécutée avec beaucoup de soin et de conscience.

Paul REBOUX

CYRANO

C'est un très beau film, sans aucune erreur de goût.

CHOISIR

Un film qui plaira à tous.

LA FRANCE (Journal de Bordeaux)

C'est un film émouvant et pur qu'il faut aller voir.

AMI DU PEUPLE

Ce film sait être émouvant, divertissant et spirituel.

INTRANSIGEANT

De nombreuses scènes où l'humour et l'émotion alternent provoqueront chez le spectateur la détente du sourire et l'angoisse du cœur serré.

René LEHMANN

DIAM-STUDIO

UN GRAND AMOUR

Dickie Moore

Alexander Carr

Betty Jane Graham

PRODUCTION COLUMBIA



Tous ces films
sont dialogués
en français

N'oubliez pas !... que **GRAND HOTEL**

et le premier bloc de films sont déjà loués dans les plus grandes salles des principales villes de Suisse.

Chagrin d'Amour

avec **NORMA SHEARER**, au Cinéma MARIGNAN, les critiques sont capables

La Faute

admirablement joué par **HELEN HAYES**, cette même artiste, qui compte parmi les plus grandes actrices, également le rôle principal dans une œuvre de chef-d'œuvre de notre industrie. Le succès triomphal de la version

Cela suffirait à l'ambition

Grand Hôtel

Le film aux **JOHN BARRYMORE**

Et cela ne suffit pas à M. G. M. !...

RAMON NOVARRO, JEANNE HARLOW, CLARKE GABLE

C'est

UNE AVALANCHE DE SUCCÈS

Nous ne croyons pas qu'il y ait une compagnie au monde qui puisse se prévaloir d'une telle activité et d'une telle production... public, l'exploitant trouvera, en s'adressant à **M. G. M.**, de quoi les satisfaire. **M. G. M.** lui offre une sélection de films incomparable.

Après l'année Métro...

1933 L'Année RECORD ! 1934

L'exploitant plus sceptique doit bien se rendre à l'évidence. OUI, UNE SEULE FIRME ÉDITERA EN DIFFÉRENTS BLOCS, AU MOINS DIX FILMS de l'importance de **TARZAN** et de **MATA-HARI** !

M. G. M.

1933 - 1934

Prenons-en, au hasard, quelques-uns :

Voici

Le Diavolo

avec **LAUREL** et **HARDY**, dont le succès au MADELINE CINÉMA, à PARIS, s'avère inépuisable. Dans cette salle de 750 places, 210.000 spectateurs avaient vu le film à la fin de la 13^{ème} semaine !... EN PLEIN ÉTÉ !!!

Captive

avec **JOAN CRAWFORD**, Robert Montgomery et Nils Asther. Mise en scène de **CLARENCE BROWN**.

La Belle de Saïgon

avec la nouvelle vedette **JEANNE HARLOW**, si bien surnommée „LE DÉSIR BLOND“.

Rumba, Chanson des Iles

Admirablement interprété

un film de **W.S. VAN DYKE**, le metteur en scène de **OMBRES BLANCHES**, **CHANSON PAIENNE**, **TRADER HORN**... un film chantant où le rire et l'émotion se mêlent harmonieusement.

par **LAWRENCE TIBBETT**, le meilleur baryton du monde, et **LUPE VELEZ**, dont la renommée sans cesse grandissante en fait la plus redoutable rivale de **GRETA GARBO**.

ARER. Ce film a été désigné comme le meilleur de toute la production américaine pour l'année écoulée. Présenté à Paris (Théâtre Pathé-Natan) il a remporté un succès considérable et souleva des critiques passionnées. Seules les œuvres exceptionnelles sont capables de provoquer de telles réactions. Ce film sera un des plus grands succès de la saison.

Sœur Blanche

avec **CLARKE GABLE** comme partenaire

Le succès triomphal de la version muette de ce film a été partout largement dépassé par cette nouvelle réalisation.

de bien des producteurs, mais nous avons encore...

Le film aux **JOHN BARRYMORE**, **GRETA GARBO**, **JOAN CRAWFORD**, **WALLACE BEERY**, **LIONEL BARRYMORE**, **LEWIS STONE**, **JEAN HERSOLT**. Son énorme succès dans tous les pays du monde nous dispense de tous commentaires !

encore une série de films que, faute de place, nous vous désignerons dans le prochain numéro et interprétés par **CLARKE GABLE**, **WALLACE BEERY**, **ROBERT MONTGOMERY**, **LES BARRYMORE**, etc.

Tous ces films
sont dialogués
en français

Pour la première fois en Suisse

un film sera présenté à **ZÜRICH**, pendant 2 semaines simultanément dans deux grands théâtres : Le **CAPITOL** (1200 places) et L'**APOLLO** (1800 places), donc au total : 3000 places. Quel film ?... **GRAND HOTEL**. Quelle Production ?... **M. G. M.**

DIRECTEURS !

NE TRAITEZ PAS

avant de connaître la nouvelle
liste 1933-1934 des



**LA PRODUCTION
QUI DONNE
LE TON**

Service de distribution des **FILMS JACQUES HAÏK**

COMPAGNIE EUROPÉENNE DE CINÉMATOGRAPHIE

14, Rue de Hollande **GENÈVE** Téléphone 52.393



**UNITED
ARTISTS**

a tourné pour vous la plus belle sélection de films qui ait jamais été réalisée

 Eddie CANTON
dans

**LE KID
D'ESPAGNE**

 C'est le film le plus tourdissant,
le plus fantastique réalisé à ce jour.

 Charles LAUGHTON
dans

**LA 4^{ME} FEMME
D'HENRY VIII**

 Mise en scène d'Alex. KORDA.
La plus brillante reconstitution.
Ce film sera sensation pour sa puissance.

Le nègre PAUL ROBESON dans

L'Empereur Jones

 Cette production fera connaître au public les mœurs nègres
et révélera la voix magnifique de Paul Roberson.

Ronald COLMAN et Kay FRANCIS dans

L'Impasse

Un drame d'amour qui tiendra en haleine le public.

Documentaire romancé de la mer

Samarang

Une réalisation comme on n'en a encore jamais vu.

ELSIE RANDOLPH dans

T'as pas vu ma jarrettière ?

Le film le plus gai, le plus trépidant de la saison.

 Le fameux AL JOLSON
dans

**JE SUIS
UN VAGABOND**

 Des airs trépidants dans une histoire
véritablement de film avec un grand
succès.

 Claudette COLBERT et Ben LYON
dans

**AU LONG DES
QUAIS LA NUIT**

 Un drame sur la mer.
Un film d'action et d'action.

Les fantastiques Symphonies en couleur et les Mickey Maus, de Walt Disney, compléteront d'une manière heureuse ces programmes.

RONALD COLMAN et KAY FRANCIS dans

LE MASQUE DE L'AUTRE

 Un grand drame d'amour interprété par
deux artistes adorés du public.

 ELISABETH BERGNER et DOUGLAS FAIRBANKS Junior
dans

LA GRANDE CATHERINE DE RUSSIE

 Mise en scène d'Alexandre KORDA
Une fresque gigantesque sous le règne
des Tsars.

 JACK BUCHANAN
dans
**SOIS GENTILLE
CHÉRIE**

Sera la grande copine 1934

 RONALD COLMAN
dans
**GENTILHOMME
CAMBRIOLEUR**

Un film policier qui fera recueillir.

 LE JAZZ JACK PAYNE
dans
**MÉLODIE
OUBLIÉE**

De belles mélodies de la saison

 ALICE FISSOT et CLAUDE DAUPHIN
dans
**UN HOMME
HEUREUX**

 Une histoire charmante qui plaira
à tout le monde.

Téléphone 41.421

UNITED ARTISTS, GENÈVE

Confédération, 3



réalise en ce moment une sélection de films qui sortiront incessamment.



NANA

avec la grande artiste russe
ANNA STEIN

MOULIN ROUGE

avec GEORGES BANOROFF,
CONSTANCE BENNET
et JACKIE COOPER

LE GRAND ROTSCCHILD

avec
GEORGES ARLISS

LA FIN DE DON JUAN

avec
DOUGLAS FAIRBANKS

LE COMTE DE MONTE-CHRISTO

avec
une distribution extraordinaire

DIRECTEURS !!

Soucieux de vos intérêts, programmez de suite les productions "United Artists", vous serez certains de passer LES MEILLEURS FILMS

ET BIENTOT

le nouveau film de

CHARLIE CHAPLIN

UNITED ARTISTS GENÈVE

3, RUE DE LA CONFÉDÉRATION
— TÉLÉPHONE 41.421 —