Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1933-1934)
Heft: 36

Rubrik: Neue Filme

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NEUE FILME

Eos-Film, Basel

Die Ufa-Produktion 1933-34, welche im ganzen 20 Filme umfasst, hat bereits 4 grosse Filme hervorgebracht, welche in den Uraufführungstheatern die grössten Erfolge zu verzeichnen haben.

Ein gewisser Herr Gran, der grosse Albersfilm, lief 4 Wochen in Zürich, 3 Wochen in Basel, wurde in Luzern in zwei Theatern gleichzeitig gezeigt und erzielt momentan in Bern Rekordeinnahmen.

Walzerkrieg mit Willy Fritsch und Renate Müller startete im Skala-Theater in Zürich vor täglich ausverkauftem Hause.

Der Brigitte Helm Film **Die schönen Tage von Aranjuez** läuft bereits in dritter Woche in Zürich und begeistert alltäglich das Publikum.

Liebe muss verstanden sein mit Rosy Barsony ist ein ausgezeichnetes Lustspiel.

Die nächsten Ufa-Filme:

Flüchtlinge mit Hans Albers und Käthe von Nagy.

Viktor und Viktoria eine grosse Ausstattungsoperette mit Käthe von Nagy.

Eines Prinzen junge Liebe mit Willy Fritsch und Trude Marlen, Operette.

Ein Wienerlied mit Willy Fritsch und Renate Müller, der grosse Schubertfilm und Singspiel.

Inge und die Millionen ein modernes Schauspiel mit Brigitte Helm.

Heide-Schulmeister Uwe Karsten nach dem bekannten Roman von Felicitas Rose.

Blut und Scholle ein grosses Bauerndrama; sowie viele andere Filme werden die erfolgreiche Serie der Ufa-Filme würdig fortsetzen.

Die Paramount-Produktion 1933-34, von welcher jedermann grosses erwartet, hat ebenfalls bereits Rekorderfolge zu verzeichnen. Wir nennen **Im Zeichen des Kreuzes,** der nicht nur in den Städten, sondern auch in der Provinz überall prolongiert wird, wie z. B. in St. Gallen, Winterthur, Aarau, Solothurn, etc. **Kaspa, König der Dschungel** der grosse Sensationsfilm dieses Jahres, läuft in Basel bereits zwei volle Wochen, **Madame Butterfly** mit Sylvia Sidney, ein herrliches Werk, wird in nächster Zeit anlaufen, **Die Flucht vor dem Gestern** mit Sylvia Sidney und George Raft erzielt überall grosse Einnahmen.

In nächster Zeit bringt uns die Paramount u. a. folgende Filme: **Wenn ich eine Million hätte, Jenny Gerhard, ein Frauenschicksal, Alles für das Kind,** der erste deutsch gesprochene Maurice Chevalier-Film, **Die Frau im U-Boot** mit Gary Cooper und Tallulah Bankhead, **Liebestraum einer Königin** ein moderner Ausstattungsfilm, usf.

Die beiden Aafa-Filme **Die Fahrt ins Grüne** und der Lil Dagover Film **Johannisnacht** gefallen jedem Publikum. In nächster Zeit bringt die Aafa ihre neue Tonfilmoperette **Das Tankmädel** und den bekannten Roman **Die vom Niederrhein.**

Die Hisa-Produktion beendigte soeben ihr grosses Lustspiel **Zwei im Sonnenschein** mit Charlotte Ander und Viktor de Kowa.

Ausser diesen Produktionen bringt die Eos-Film noch einige andere erfolgreiche Filme. Die glänzende Serie grosser Geschäftsfilme wird sich auch weiterhin fortsetzen.

Etna-Film Co A.-G., Luzern

Durch die glückliche Hand in der Auswahl ihrer diesjähriger Filme hat sich diese Firma ganz unverhofft zu den Spitzenfirmen emporgearbeitet und zählt heute zu den besten Verleihfirmen der Schweiz. Wenn man die von ihr herausgebrachte Produktion in Betracht zieht, so wundert man sich nicht mehr, zählen doch die besten derzeitigen Geschäftsfilme dazu. Nach dem unglaublichen Erfolg der **Unschuld vom Lande,** bringt sie nun schon wieder einen Kassafilm par excellence, den **King Kong,** ein technisches Wunderwerk, das bis heute einzig dasteht und überall ein ganz grosses Geschäft sein wird. Wer diesen neuesten Sensationsfilm gesehen hat, muss sich sagen, dass er punkto Technik kaum mehr überboten werden kann. Der rührigen Firma unsere besten Wünsche zum verdienten Erfolg. Betreffs der von ihr herausgebrachten neuen Filme siehe Inserat.

C. Conradty's
KINO-KOHLEN «NORIS-HS»
VOLLKOMMENES LICHT
GERINGER ABBRAND
*** C.CONRADTY
KINOMARKE NORIS «HS»
VERKAUF DURCH:
CeCe-Graphitwerk A.-G., Zürich
Stampfenbachstrasse 67 Telephon 41.071