

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1933-1934)
Heft: 36

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

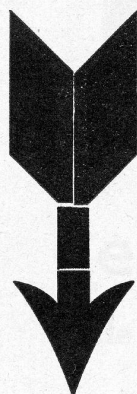
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DEUX GRANDS FILMS

PARLANT FRANÇAIS

TOUT DERNIÈREMENT TERMINÉS
ET
LIBRES ENCORE POUR LA SUISSE
SONT

EN EXCLUSIVITÉ

A LA SOCIÉTÉ

Equitable Films

M. MARC, DIRECTEUR

416, RUE SAINT-HONORÉ, 416

PARIS

TÉLÉPHONE : OPÉRA 63-06, 63-07
TÉLÉGRAMME : TABLEFILM-PARIS

Une **Publicité** n'est
efficace
 que si vous la faites
 porter
 sur le nom de
VEDETTES
 de renommée
 internationale !

Nur wenn Sie ihre
Reklame
 auf Namen von
STARS
 von internationalem Ruf machen,
 kann Sie
wirksam
 sein !

GRETA GARBO

RAMON NOVARRO — WALLACE BEERY

JOHN BARRYMORE

JACKIE COOPER

CLARK GABLE

JEANETTE MAC DONALD

LEWIS STONE

LUPE VELEZ

MAX BAER

JOAN CRAWFORD

MAURICE CHEVALIER

JEANNE HARLOW

NORMA SHEARER

LAUREL & HARDY

JOHNNY WEISSMULLER

ROBERT MONTGOMERY

LIONEL BARRYMORE

MARIE DRESSLER

JOHN GILBERT

HELEN HAYES

MYRNA LOY

MADGE EVANS

KAREN MORLEY

sont célèbres dans le

Monde entier

et le titre d'un film
 n'a qu'une importance secondaire
 lorsque l'un d'eux l'interprète

CE SONT DES VEDETTES

sind berühmt in der

ganzen Welt

und der Titel des Filmes, in welchem
 einer von Ihnen spielt
 ist nebensächlich

ALLE SIND STARS DER

METRO - Goldwyn - MAYER



HENRY GARAT



et **3** productions
de ERICH POMMER



CHARLES BOYER

On a volé un homme

avec

Henry Garat,
Lily Damita

Grand film d'aventures modernes, par René PUJOL.
Mise en scène : Max Ophüls.
Musique : Normann et Kaper.

Liliom

avec

Charles Boyer

d'après le chef-d'œuvre de Franz Molnar, sur un scénario de MM. Robert Liebmann et Bernard Zimmer. Mise en scène de Fritz LANG. Décors de Paul Colin. Musique de Jean Lenoir.



LILIAN HARVEY

Musique dans l'air

avec

Henry Garat,
Lilian Harvey

Grande opérette moderne, d'une formule nouvelle, de Jérôme Kern et Oscar Hammerstein.

Une adaptation musicale sera spécialement écrite par Werner R. Heymann, le compositeur du «Chemin du Paradis» et du «Congrès s'amuse».



VOUS POUVEZ
dès à présent, TRAITER
cette sélection



TITRES	VEDETTES	RÉALISATEURS	MÉTRAGE
Corruption	Spencer Tracy Sally Eilers	John V. Considine Junior	2270
Coupe de Calcutta	Elissa Landi Victo Mac Laglen	Sam Taylor	2085
Sherlock Holmes	Clive Brook Miriam Jordan	William K. Howard	1930
Fille de Feu	Clara Bow	John Francis Dillon	2115
Révolte au Zoo	Loretta Young Gene Raymond	Jesse L. Lasky	2000
Matricule 33	Edwige Feuillère André Luguet	Charles Anton	2500
Croisière de plaisir	Geneviève Tobin Roland Young	Frank Tuttle	1970
Amours de marin	Sally Eilers James Dunn	Raoul Walsh	2220
Maison de refuge	Dorothy Jordan Alexandre Kirklang	Alfred Santell	1865
Les surprises du sleeping	Florelle	Charles Anton	2500
Miss Dynamite	L. Velez, E. Lowe Victor Mac Laglen	Frank Lloyd	2880
Cavalcade	Clive Brook Diana Wynyard	John Blystone	2047
La foire aux illusions	8 vedettes	Henry King	2730

ET 4 EXCELLENTS FILMS DE PREMIÈRE PARTIE :

Je suis un assassin avec Paul Muni
Vengé et Nid de voleurs avec George O'Brien
Aniakchak Documentaire



CavalcadeDER FILM EINER
GENERATION

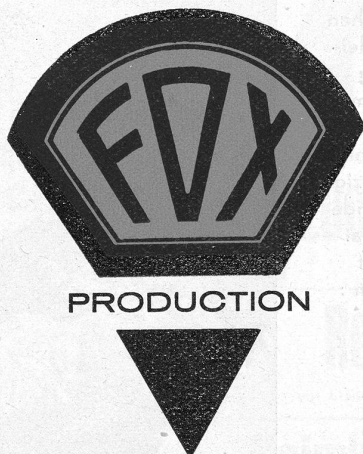
Regie : Frank LLOYD

3Fox
Meisterwerke in
Deutscher
Sprache**Revolte im Zoo**

Regie : Jesse L. LASKY

**Jahrmarktsrummel**

(Provis. Titel) Regie : Henry KING



PRODUCTION

9Gross Sensationsfilme
Franz Gesprochen
mit
Deutschen Untertiteln**Sherlock Holmes**

mit Clive Brook und Ernest Torrence

Ich bin ein Mörder

mit Paul Muni von SCARFACE

Wildes Blut

mit Clara Bow

Die Teufels Lotterie

mit Elissa Landi, Victor McLaglen

Der Fall des Polizeichefs Fay

mit Spencer Tracy

Die Höhle des Schreckens

mit George O'Brien

Blaue Jungen, Blonde Mädchen

GROSS LUSTSPIEL

Der Rächer

(Provis. Titel) mit George O'Brien

Der Gelbe Pass

mit Elissa Landi, Lionel Barrymore



Der letzte und grandioseste Sensations-Roman von EDGAR WALLACE

Ein Welt-Erfolg!



• Unstreitig die grösste filmische Sensations-Schöpfung seit dem Bestehen der Kinetographie •

Mit Recht

ist dieser technischen Höchstleistung der gesamten Kinetographie das einzig zutreffende Prädikat erteilt worden:



Das

ACHTE

Welt-Wunder



Telephon
21.726 und 21.727

ETNA
FILM Co. A.-G.
'LUZERN'

Keine Angst vor Liebe!

der neueste Grossfilm mit LIANE HAID, RALPH ARTHUR ROBERTS

3 glänzende Kurz-Tonfilme:
Wenn Männer kochen
Karl renoviert seine Wohnung
Heinrich amüsiert sich

Ein weiterer Grossfilm mit
Anny Ondra

(Titel noch unbestimmt)

Erste
Staffel
1934:

**Der Kampf
mit
dem Bär**

Köstliches Lustspiel mit
Fritz SERVOS

**Zu Strassburg
auf
der Schanz**

Nach dem gleichnamigen
Volkslied. Zum Teil in der Schweiz
aufgenommen.

**In Grinzing
beim Wein**

nach der
Operette „Alt-Wien“
mit
Gretl THEIMER
und
Ivan PETRO-
VICH

Sehnsucht nach Wien

mit Lucie ENGLISH, Hans JUNKERMANN, Maly DELSCHAFT

Serenade von Toselli

mit Ivan PETROVICH, Olga TSCHETCHOWA

Die kalte Mamsell

mit Lucie ENGLISH, Kurt VESPERMANN, Jakob TIEDKE

Zweite Staffel 1933

Kleiner Mann, was nun?

mit Hermann THIMMIG, Ida WÜEST, Victor de KOWA, Fritz KAMPERS

Sonnenstrahl

mit Gustav FRÖHLICH, ANNABELLA, Hans MARR

Rund um eine Million

mit Gustav FRÖHLICH, Camilla HORN

Frl. Hoffmann's Erzählungen

mit Anny ONDRA, Matthias WIESMANN, Ida WÜEST

Lucie gewinnt das grosse Los

mit Lucie ENGLISH, Hans BRAUESWETTER

Roman einer Nacht

mit Liane HAID, Gustav DIESSL, Paul KEMP, Paul OTTO

Heimkehr ins Glück

mit Luise ULRICH, Paul HORBIGER, Heinz ROHMANN

**5
rassige
Mädels**

ausgelesener Jugend-
Ueberrut

Gustav
FRÖHLICH

RAKOCZY-MARSCH

Feurige,
schwerwichtige un-
garische Musik, herrliche
Landschaften stolze freie Menschen

Erste
Staffel 1934

Warner-Bros-First-National

Auteur : Bradford Ropes.
Réalisateur : Lloyd Bacon.
Opérateur : Sol Polito.
Musique et chansons : Al Dubin
 et Harry Warren.
Interprétation : Warner Baxter,
 Bébé Daniels, George Brent, Una
 Merkel, Ruby Keeler, Ned Sparks,
 Ginger Rogers, Dick Powell.
Durée de projection : 89 minutes.
Production : Warner 1933.

42^e Rue est un des plus intéressants et des meilleurs films américains de l'année.

Ce film ne peut se classer dans aucun genre, ce n'est ni un drame, ni une comédie, ni une opérette.

42^e Rue est plutôt un reportage, le meilleur qui ait jamais été fait, sur la vie du music-hall. Ce film nous montre la confection d'une grande revue de music-hall depuis le moment où l'on décide de la monter jusqu'à son achèvement, c'est-à-dire la répétition générale.

Nous voyons le travail accablant du « producer », les répétitions successives si pénibles et tout un monde dont la vie dépend de la revue. Celle-ci prend peu à peu pied, avec tous les incidents habituels. Après six semaines d'un travail éreintant, la veille de la générale, la vedette a un accident. Il faut trouver une remplaçante. Ce sera une petite girl qui s'était fait remarquer et qui, chauffée à blanc, réussira à faire triompher la revue.

Aucune critique à faire à ce film qui est un chef-d'œuvre dans son genre. Qu'il est loin le temps de *Broadway Melody*, des *Fox Folies* ; 42^e Rue est une œuvre humaine qui prend le spectateur et ne le lâche pas. La mise en scène et le travail technique sont remarquables. En particulier le mouvement du final avec la reconstitution de la vie de la 42^e Rue est une merveilleuse nouveauté cinématographique.

Critique extraite de
 « La Cinématographie française »

sortira très prochainement²
 en Suisse



GENÈVE

4, Rue du Rhône

Téléphone 46.596

42^{me} RUE

La fameuse production qui a passé
 26 semaines
 au Washington-Palace, à Paris.

RUBY KEELER et JOAN BLONDELL dans
Chercheuses d'Or
 (GOLD DIGGERS OF 1933)

LE NOUVEAU FILM DE PAUL MUNI
Un peuple s'agenouille
 (THE WORLD CHANGES)

LIONEL ATWILL dans
Masques de Cire
 (MYSTERY OF THE WAX MUSEUM)

UN PLACEMENT OR

GRAND HOTEL avec Greta Garbo, John Barrymore, Joan Crawford, Lionel Barrymore, Wallace Beery, Jean Hersholt.

DANS LA NUIT DES PAGODES
avec Ramon Novarro, Hélène Hayes, Lewis Stone.

LA BELLE DE SAIGON avec Jeanne Harlow, Clark Gable.

CHAGRIN D'AMOUR Norma Shearer, Fred Maarch, Lesl. Howard

LA FAUTE DE MADELON CLAUDET
avec Hélène Hayes, Lewis Stone.

LE BEL ÉTUDIANT avec Ramon Novarro, Una Merkel, Madge Evans.

UNE VIE TRÉPIDANTE avec William Haines, Madge Evans, Conrad Nagel.

RUMBA, CHANSON DES ILES
avec Lawrence Tibbett, Lupe Velez.

CAPTIVE avec Joan Crawford, Robert Montgomery, Nils Asther.

UNE FEMME SURVINT avec Wallace Beery, Karen Morley, Ricardo Cortez.

FRA DIAVOLO avec Laurel et Hardy, et Dennis King.

SŒUR BLANCHE avec Hélène Hayes, Clark Gable.

LE CHANT DU NIL avec Ramon Novarro, et Mirna Loy.

CONFLITS avec Robert Montgomery, Madge Evans, Walter Huston.

APRÈS NOUS LE DÉLUGE avec Joan Crawford, Gary Cooper.

DANS SES BRAS avec Jeanne Harlow et Clark Gable.

RASPOUTINE ET L'IMPÉRATRICE
avec John, Lionel et Ethel Barrymore.



LA PRODUCTION 1933-1934

Metro-Goldwyn-Mayer

SICHER WIE GOLD

MENSCHEN IM HOTEL mit Greta Garbo, John Barrymore, Joan Crawford, Lionel Barrymore, Wallace Beery, Jean Hersholt.

DER LETZTE SCHRITT mit Joan Crawford, Nils Asther, Robert Montgomery.

WEISSE SCHWESTER mit Helen Hayes, Clark Gable.

BLONDES GIFT mit Jeanne Harlow und Clark Gable.

WIE DU MICH WÜNSCHST mit Greta Garbo und Erich von Stroheim.

DIE LETZTE ZARIN mit John, Lionel und Ethel Barrymore.

LIEBESLEID mit Norma Shearer, Frederic Maarch, Leslie Howard.

LIEBESLIED DER WÜSTE mit Ramon Novarro et Mirna Loy.

EIN MANN GEHT SEINEN WEG mit Lionel Barrymore.

ZWISCHEN HEUTE U. MORGEN mit Walter Huston und Karen Morley.

FREITAG ABEND UM 8 mit Jeanne Harlow, John Barrymore, Wallace Beery, Lionel Barrymore und Marie Dressler.

Französisch gesprochene Filme
mit überkopierten deutschen Titeln

DAS MÄDEL AUS HAVANNA mit Lawrence Tibbett und Lupe Velez.

DER SCHÖNE STUDENT mit Ramon Novarro, Madge Evans und Una Merkel.

HELDEN DER TIEFE mit Robert Montgomery, Madge Evans und Walter Huston.

DIE TEUFELSBRÜDER mit Laurel und Hardy, und Dennis King



IST DIE

PRODUKTION **1933-1934**

Metro-Goldwyn-Mayer

Une
liste
de films

incomparables

**Des
Vedettes
Insurpassables**

Fanny

Paris-Deauville

Prenez garde à la peinture

L'Aristo

La Femme Idéale

L'Agonie des Aigles

Faut réparer Sophie

L'Ami Fritz

Minuit place Pigalle

Au pays du Soleil

M^{me} Josette ma Femme

Le Grand Jeu

Sous la Hache

Chrestos

Casanova

Tire au Flanc

Essayer les
**Actualités
Eclair-
Journal**
c'est les adopter !



GENÈVE

Confédération 10
Téléphone 52.402



RAIMU
Jean MURAT
René LEFÈVRE
Y. MOSJOUKINE
André LEFAUR
Arm. BERNARD
Constant RÉMY
Pierre RENOIR
Charles LAMY
Charles VANEL
AQUISTAPACE
P. BRASSEUR
André ROANNE
Lucien DUBOSC
TRAMEL
BACH
ANNABELLA
Mary GLORY
Marg. MORENO
A. MARSCHALL
Simone SIMON
Susy VERNON
Marie BELL
M. CHANTAL
Jeanne BOITEL
Col. DARFEUIL
Lisette LANVIN

