

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): - **(1933-1934)**

Heft 36

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# VIA FILM

PARIS

*présente :*

Pour être aimé...  
avec SUZY VERNON

Cette Nuit là...?  
avec Madeleine SORIA et Lucien ROSENBERG

Fanatisme  
avec POLA NÉGRI

Concessionnaire pour la Suisse

**René STEFFEN**

CORCELLES-  
NEUCHÂTEL

Téléphone  
**72.92**

**REMARQUEZ  
LES PAGES  
SUIVANTES**

VIA FILM

présente

POLA NÉGRI

dans

# Fanatisme

D'après "La Savelli" de Max MAUREY

Mise en scène de  
**GASTON RAVEL**

en collaboration avec  
Tony LEKAIN

avec  
**Jean YONNEL**

de la Comédie-Française  
**Andrée LAFAYETTE**

et Pierre  
**Lucien ROSENBERG**

**RICHARD-WILLM**

Enregistrement : R.C.A. PHOTOPHONE  
aux Studios Pathé-Natan

Distribué :  
En France, par **PATHE-CONSORTIUM-CINEMA**  
En Suisse, par **René STEFFEN (Corcelles-Neuchâtel)**



# VIA FILM

présente

Une Comédie musicale

interprétée par...

Suzy  
**VERNON**  
et  
Pierre  
**RICHARD-  
WILLM**

# POUR ETRE AIMÉ

Scénario de Jacques CÉLERIER  
Mise en scène de **JACQUES TOURNEUR**  
avec

**COLETTE DARFEUIL**  
**PASQUALI**  
**WILLIAM AGUET**  
et

**MARGUERITE MORENO**

— Enregistrement —  
R.C.A. PHOTOPHONE  
aux Studios Pathé-Natan

— DISTRIBUÉ : —  
En France, par  
**PATHÉ - CONSORTIUM - CINÉMA**  
En Suisse, par  
René **STEFFEN** (Corcelles-Neuchâtel)

**VIA FILM**

présente une réalisation de

**G.W. PABST**

# CETTE NUIT-LA

Scénario de Henry d'ERLANGER

d'après la pièce de  
Louis de ZILAHY

Mise en scène de

**Marc SORKIN**

interprétée par

**Madeleine SORIA**

et

**Lucien ROSENBERG**

avec

**William AGUET, Colette DARFEUIL  
Camille BERT, Pierre ETCHEPARE**Enregistrement R.C.A. PHOTOPHONE  
aux Studios Pathé-Nathan

DISTRIBUÉ :

En France, par **PATHÉ CONSORTIUM CINÉMA**  
En Suisse, par **René STEFFEN (Corcelles-Neuchâtel)**