

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): - **(1933-1934)**

Heft 37

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein glückliches und erfolgreiches
NEUES JAHR
entbietet allen Kunden u. Freunden

EOS-FILM BASEL



ROBERT ROSENTHAL

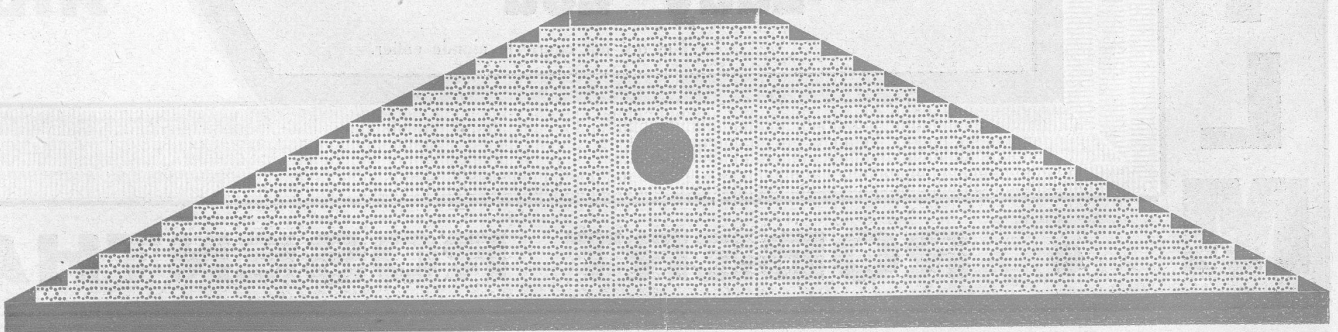


Emil REINEGGER Leon GLUCKMANN Frédéric BIRRER

souhaitent à tous leurs clients et amis

UNE BONNE
ET HEUREUSE ANNÉE

1934



LE GRAND SUCCÈS DE LA PRODUCTION „PARAMOUNT“ 1933-34



Meg LEMONNIER - Henry GARAT, dans

Simone est comme ça

Une comédie joyeuse et très commerciale.

Un film exotique et mystérieux.

L'Île du Dr Moreau

avec Charles LANGHTON - Rich. ARLEN et la femme-pastèque.

Le chef-d'œuvre du cinéma.

Production CÉCIL B. DE MILLE.

Le Signe de la Croix

avec Claudette COLBERT - FREDRIC MARCH - Charles LANGHTON.

Maurice CHEVALIER - Jaqueline FRANÇEN, dans

C'est en flânant dans Paris

Le dernier et le plus éclatant succès de CHEVALIER.

Le film d'une grande humanité.

L'Adieu au Drapeau

avec Hélène HAVES - Gary COOPER - Adolphe MENJOU.

MAE WEST, la nouvelle grande vedette, dans

Lady Lou

Le film qui fait courir le monde entier.

Une production d'ERNST LUBITSCH

Haute Pègre

Aventure d'une séduction, d'une allure et d'une fantaisie surprenante.

TRAMEL - Suzy VERNON - Robert BURNIER.

dans le film le plus gai - Un seul éclat de rire.

Le Chasseur de chez Maxim

Meg LEMONNIER - Henry GARAT - DRANEM, dans

Un Soir de Réveillon

Le triomphe de la beauté, du charme et du rire.

Mariène DIETRICH, la femme qui est toutes les femmes, dans sa nouvelle création

Le Cantique de l'Amour

Réalisation : ROUDEN MAMOULIAN.

Le plus célèbre roman d'amour.

Madame Butterfly

avec Sylvia SIDNEY - Gary GRANT.

Le Père prématuré

Un film amusant et vivant, avec Fernand GRAVEY, Satarin FABRE, Edith MÉRA, Denise DORIAN.

Assurez-vous la production du plus grand nom dans l'industrie du CINÉMA.

Paramount

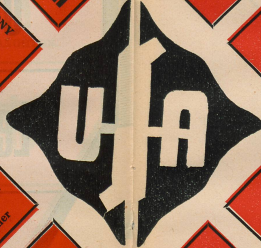
E-O-S-F-I-L-L-M

E-O-S-F-I-L-L-M

• ROBERT ROSENTHAL,

Reichensteinerstr., 14, BALE •

DAS ERFOLGREICHE UFA PROGRAMM DER SAISON 1933-34



Liebe muss verstanden sein
 Regie: Georg Alexander - Wladimir Astaschewsky
 in dem tiefsten Liebesdrama mit viel Musik und Liebeschlagern
 mit Renate Müller - Willy Fritsch - Georg Alexander - Wladimir Astaschewsky
 Regie: ROSS BARSONY
 in dem grossen Lustspiel mit Musik und Scherz
 Regie: WILLY FRITSCH
 Spielfilm mit DI. LUDWIG STROHM

Die schönen Tage von Aranjuez
 (Liederschau) mit Brigitte Helm
 Grosses symphonisches Abenteuerepos
 Regie: GEORG ALEXANDER
 Das berühmte Roman von FELIX FAUS ROSSÉ
 Grosses symphonisches Abenteuer
 Regie: WILLY FRITSCH
 Das weltberühmte russische Ballett
 Regie: ROSS BARSONY

Hans Albers - Käthe von Nagy, in
Flüchtlinge
 Ein Abenteuer-Großfilm. Regie: GUSTAV UCICKY

Willy Fritsch - Trude Marlen, in
Eines Prinzen junge Liebe
 Gross Ausstattung - Operette. Regie: WILLY FRITSCH

Renate Müller - Hermann Thimig
 in der entzückenden Ufa-Teatropersette
Viktor und Viktoria
 Regie: REINHOLD SCHUNZEL

Hans Albers - Brigitte Helm
 in dem technischen Wunderfilm des Jahres
Gold
 Regie: KARL HARTL

Einmal eine grosse Dame sein
 Eine Ufa-Teatropersette
 mit Käthe von Nagy
 Regie: WILLY FRITSCH
 Grosser Filmstar
 Regie: GEORG ALEXANDER
 Die schlaueste Komödie von Maximal Kommissar
 mit Käthe von Nagy
 Regie: H. BRAUNWEITER
 C. Balaban

Ein Wiener Lied
 Ein Film liest von den schönsten Weibern
 Regie: GUSTAV UCICKY
Alarm auf Revier 5
 Ein Ufa-Kriminalfilm bekannter Klasse
 mit Käthe von Nagy
 Regie: GUSTAV UCICKY
 Spannung - England

UFA-Filme
 WEISEN IHNEN DEN WEG ZUM ERFOLG.

EOS-FILM
 R. Rosenthal
 14, Reichensteinerstr., 14
 - BASEL -

1934**1934**

Le Kid d'Espagne

La Vie privée d'Henry VIII

L'Impasse

Samarang

Le Masque de l'Autre

La Grande Catherine de Russie

Scandale Romain

La fin de Don Juan

Le Comte de Monte-Christo

Moulin Rouge

Née pour le Mal

Le Grand Barnum

Broadway à travers une serrure

La Galante Lady

Nana

Le Grand Rotschild

Sorrell et son Fils

**Maurice Chevalier dans un film nouveau
et les fantastiques dessins de Walt Disney
toujours acclamés par le public**

MONOPOLE PATHÉ FILMS S.A.

RUE DE LA ROTISSERIE, 4

GENÈVE

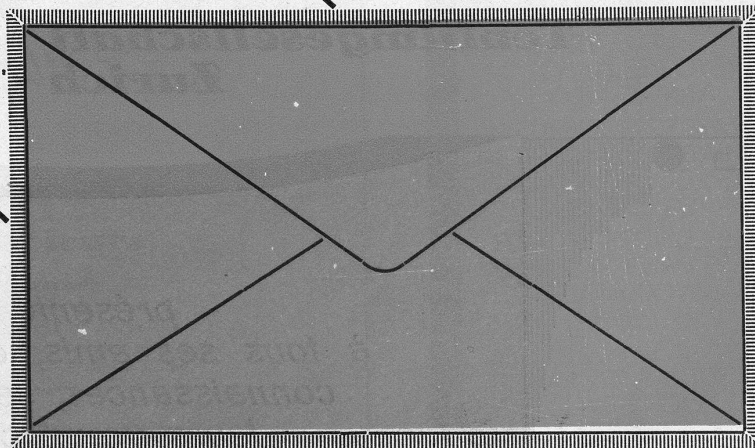


présente à tous ses Clients, Collègues
et Connaissances,
**ses meilleurs vœux
pour la Nouvelle Année**

1934

Allen unsern Kunden, Kollegen
u. Bekannten entbieten
wir die

**Herzlichsten Glück-
wünsche zum Neuen Jahr**



E. MOREAU
Ch. MONNIER
G. GROSSFELD

1934

*Allen
unseren
werten Freun-
den, Kunden und Be-
kannten entbieten wir die
herzlichsten Glückwünsche zum
neuen Jahr*

Weissmann-**Tonfilmgesellschaft
Zurich****Emelka**

*présente
à tous ses amis, clients et
connaissances, ses meil-
leurs vœux pour
la Nouvelle
Année*

1934

FOX Film

Croix-d'Or, 12 GENÈVE 12, Croix-d'Or

1934....

présente à tous ses clients,
collègues et connaissances
ses meilleurs vœux pour la
Nouvelle année !

Allen unsern Kunden, Kollegen
und Bekannsten entbieten wir die
herzlichsten Glückwünsche
zum Neuen Jahr !

...L'ANNÉE FOX

Messieurs les Directeurs,

Dans les pages qui suivent, la Société Anonyme Française FOX FILM a le plaisir de vous faire connaître la base de son programme pour la saison 1934 • Ce n'est qu'après une étude approfondie des besoins du marché français que nous avons réalisé le choix des films que nous offrons à notre clientèle et au public • La saison 1934 marque le début du nouvel essor de notre organisation. Nous espérons qu'il contribuera à la prospérité de l'exploitation en particulier et à celle de l'Industrie Cinématographique Française en général.

Nous sommes tout particulièrement fiers que M. Sidney R. Kent, Président de la Fox Film Corporation, ait décidé de réaliser ce qui, depuis longtemps, était notre rêve, c'est-à-dire non seulement de produire en France une belle série de films français, mais aussi de produire à Paris une série de films destinés à l'étranger, notamment aux Etats-Unis d'Amérique, faisant ainsi de Paris un véritable centre de Production internationale.

Vous admettez avec nous que si, dans la période critique que nous traversons, où tout engage à économiser et, d'une manière générale, à restreindre son activité, une Société a, au contraire, l'audace de prendre plus d'extension, d'investir d'énormes capitaux dans la Production Française, la Fox Film mérite que sa clientèle lui accorde sa confiance pour la récompenser de cet effort.

J. C. BAVELLA
Administrateur-Délégué

1934 SUCCÈS

CEUX QUI TRAVAILLENT POUR VOUS

JESSE L. LASKY
ERICH POMMER
FRED BACOS
ANDRÉ DAVEN

CHARLES ANTON
FRITZ LANG
ERICH CHARELL
FRANK LLOYD

HENRI KING
RAOUL WALSH
W. K. HOWARD
MAX OPHÜLS

ALFRED SANTELL
JOHN BLYSTONE
JOHN FORD

DES VEETTES QUI VOUS ASSURERONT LE SUCCÈS

LILIAN HARVEY
HENRY GARAT
CHARLES BOYER
LILI DAMITA

MADELEINE OZERAY
ROLAND TOUTAIN
ANDRÉ LUGUET
FLORELLE

EDWIGE FEUILLÈRE
ROBERT BURNIER
CLARA BOW
SPINELLY

JANET GAYNOR
WARNER BAXTER
CLIVE BROOK
ALCOVER

SALLY EILERS
JAMES DUNN
SPENCER TRACY
ELISSA LANDI

HEATHER ANGEL
LEW AYRES
WILL ROGERS
JOHN BOLES

GEORGES O'BRIEN
MIMI JORDAN

FOX FILM

LILY DAMITA - HENRY GARAT
 dans
On a volé un Homme
 avec Charles FALLOI, Nina MYRAL, Fernand FABRE
 Mise en scène de René OPHULIS
 C'est une production ERICH POMMER
 Sortie en janvier 1934

FLORELLE
 dans
Surprises du Sleeping
 Réalisation de Ch. ANTON - Direction artistique de Fred BACOS
 avec Claude DAUPHIN, LOUVIGNY, LE GALLO, OLEO et Jeanne CHEIREL
 Sortie en décembre 1933

Lupe VELLES - V. Mc LAUGHLIN
 EDWARD LOWE
Miss Dynamite
 Réal. FRANK LLOYD

Clive BROOK - MISS JORDAN
 EMMET TORENGER
Sherlock Holmes
 Réal. FRANK LLOYD

CHARLES BOYER
 MADELEINE OZERAY
 FLORELLE
LILIOM
 Une production ERICH POMMER
 Réalisation de FRITZ LANG
 avec ALCOVER, Roland TOUTAIN, Robert ARNOUX, MAXIMILÈNE, Alexandre RIGNAULT, Miss FUNES
 Sortie en février 1934

CLIVE BROOK - DIANA WYNYARD
 dans
CAVALCADE
 6 mois d'exclusivité à Paris
 Réalisation de FRANK LLOYD
 Sortie en novembre 1933

8 VEDETTES
La Foire aux illusions
 Un film charmant, un spectacle rare (Paris seul, "Paris-Sud")
 Réal. FRANK LLOYD

LORETTA YOUNG - GINE REYMOND
 dans
Révolte au Zoo
 Mise en scène de Raymond V. LEE. Producteur de JESSE L. LASKY
 Sortie en novembre 1933

ANDRÉ LUQUET - EDWIGE FEUILLÈRE
 dans
MATRICULE 33
 avec Abel TARRIDE
 Camille BERT
 Direction artistique de Fred BACOS
 Réalisation de Charles ANTON
 Sortie en novembre 1933

George O'BRIEN
 dans
Vengé et Nid de Voleurs
 Western de Zane GREY

SALLY EILERS - JAMES DUNN dans
Amours de Marins
 Réal. RADUL WALSON
 Une étincelante comédie

CLARA BOW
 dans
File de Feu
 son premier film parlant français

Dorothy JORDAN dans
Maison de Refuge
 Un film émouvant et d'une grande beauté artistique

SPINELLY et ROBERT BURNIER
 dans
Un fil à la patte
 d'après le célèbre vaudeville de Georges FEYDEAU
 avec Mireille BRUNY, PRANCE, Pierre ETCHEPARE, Alice TISSOT, Jacqueline MADE,
 Pierre LARQUEY, Léone COVNEY, André BERLEY
 Réalisation artistique de Fred BACOS - Ch. ANTON
 Sortie en mars 1934

LILIAN HARVEY - HENRY GARAT
 dans
Musique dans l'Air
 Opérette moderne d'une formule nouvelle !!!
 Musique de Werner R. HEYMANN
 C'est une production ERICH POMMER

FOX FILM

Chers Clients,

Pour le début de 1934, nous avons le plaisir de vous annoncer les grands films suivants, qui, par leur variété et leur qualité, vous offrent tous les éléments de succès.

Volga en Feu

Mise en scène de W. TOURJANSKY, avec **Albert PRÉJEAN, INKIJINOFF, Danielle DARRIEUX**, etc. *Un film sensationnel unique en son genre !*

S. O. S. Iceberg !

l'œuvre grandiose de l'UNIVERSAL (Prés. Carl Læmmlé), tournée dans les glaces éternelles de l'Arctis d'après un scénario d'un intérêt palpitant, sera un événement cinématographique inoubliable. Mise en scène : Dr Arnold FANCK. Parmi les principaux interprètes : **Leni RIEFENSTAHL, ROD LA ROCQUE**, l'aviateur **Ernest UDET**, etc.

Back Street

(En Marge de la Vie). Un chef-d'œuvre de l'UNIVERSAL, qui va commencer dans quelques jours sa deuxième année d'exclusivité à Paris. **Un succès sans précédent !** Le plus émouvant et le plus humain des romans d'amour.

Casanova

La vie de Casanova, Chevalier de Seingalt, le célèbre aventurier vénitien, qui fut tour à tour abbé de cour, musicien, financier, espion, escroc — mais toujours amoureux... Mise en scène de Henri FESCOURT. Dans le rôle du titre : la vedette internationale **Ivan MOSJOUKINE**.

Marie GLORY et **Georges RIGAUD**, dans Musique de Franz LEHAR.

Le Tsarevitch

(Son Altesse Impériale). Une grande comédie sentimentale, très gracieuse et pleine d'inattendu !

Quelqu'un a tué

d'après le dernier roman d'Edgar WALLACE. Réalisation de Jack FORRESTER. Interprètes : **Marcelle GÉNIAT, Pierre MAGNIER, Rolla NORMAN, Gaston MODOT**, etc.

La Tribune de Lausanne a écrit : „Quelqu'un a tué“ est incontestablement le meilleur film policier parlant français qui ait été présenté à Lausanne.



Monopole Films S. A., Zurich

Tödistrasse, 61

Téléphones : 56.626 - 27

Gilgi, jeune fille moderne

Une émouvante histoire de mœurs de nos jours.

Brigitte HELM, dont on ne peut nier la beauté fascinante, plus vivante que jamais, incarne une héroïne farouchement moderne, loyale, passionnée, qui est disposée à tous les sacrifices pour réaliser son bonheur.

Le Mari Garçon

Réalisation de CAVALCANTI, d'après la pièce de P. ARMONT et M. GERBIDON. Interprètes : **Jeanne CHEIREL, Léon BÉLIÈRES, DEBUCOURT, MAURICET, Yvonne GARAT.**

Une comédie cinématographique en mille et un éclats de rire !

Extase

Une réalisation de G. MACHATY, interprétée par **Eddy KIESLER** et **Pierre NAY**.
Une pièce audacieuse, d'un réalisme intense et saisissant, dont la fraîcheur exclut néanmoins toute équivoque.

HARRY PIEL, dans

Le Vaisseau-Fantôme

Un film vibrant de mouvement, d'imprévu, de sensations inédites.

Et nos autres grands films de l'UNIVERSAL, dont la renommée n'est plus à faire :

Nagana

Un film hallucinant et intensément dramatique, plein d'épisodes mouvementés et de combats de fauves terrifiants

Le Baiser devant le Miroir

Un grand drame judiciaire et passionnel, d'après la célèbre pièce de théâtre de Ladislav FODOR

La Grande Cage

Un film passionnant de la rude vie de cirque et de ses dangers ! Quarante bêtes féroces contre un seul homme.

C'est mon Papa

Un film charmant et très amusant qui fera rire aux larmes votre public !
La petite **Cora Sue COLLINS** joue avec une fraîcheur adorable.

Cohen et Kelly, Bootleggers

Une comédie jouée avec un entrain irrésistible par les deux inséparables as de l'humour :
Georges SIDNEY et **James MURRAY**

ainsi qu'une série de films du Far-West et sensationnels, joués par

Tom Mix, Buck Jones, Ken Maynard,
Tom Tyler, William Desmond, etc.



Monopole Films S. A., Zurich

Tödistrasse, 61

Téléphones : 56.626 - 27

Der Zarewitsch

nach der beliebten Operette von Franz LEHAR. — Spielleitung: Viktor JANSON.
In den Hauptrollen: **Martha EGGERTH, Hans SÖHNKER, Otto WALLBURG u. a. m.**
Ein glänzend ausgestatteter Grossfilm voll Musik und Spannung.

Casanova

Das bunte, wechselvolle Leben des grossen venezianischen Abenteurers mit **Ivan MOSJUKIN** in der Titelrolle.

Der kommende, aussergewöhnliche **Harry PIEL** - Spitzenfilm:

Die Welt ohne Maske

IN VORBEREITUNG :

Unser zweiter **Franziska Gaal**-Film:

Csibi (So ein Früchtchen !)

und der neue **TRENKER**-Film

Der verlorene Sohn (Sonnenwende)

Zwei Meisterwerke der Universal-Produktion.

Ferner folgende Grossfilme :

Abenteuer am Nordpol

mit **Walter Rimi** und **Guzzi Lantschner**.

Das Schloss des Verbrechens

Ein Ia Kriminalfilm nach einem Roman von Edgar WALLACE, u. a. m.

Bereits herausgebrachte Filme unserer Produktion 1933-34 :

S. O. S. Eisberg ! Regie : Dr. ARNOLD FANCK.

Skandal in Budapest mit **Franziska Gaal** und **Paul Hörbiger**.

Der Kuss vor dem Spiegel nach dem Theaterstück
von **LADISLAUS FODOR**.

Nagana mit **Tala Birell**.

Der grosse Käfig 40 Raubtiere gegen einen Mann.

Ekstase (Naturgewalten der Liebe) mit **Hedy Kiesler**.

Der Sprung in den Abgrund

Ein Unsichtbarer geht durch die Stadt

zwei grosse Sensationsfilme mit **Harry Piel**.

sowie erstklassige Sensations- und Wildwestbilder mit

Tom Mix, Buck Jones, Ken Maynard,
William Desmond, Tom Tyler, u. a. m.



Monopol Films A.-G., Zürich

Tödistrasse, 61

Telephon : 56.626 - 27

Ab JANUAR 1934 bringen wir folgende ZUGFILME heraus :

Louis GRAVEURES herrliche Stimme, deren Klangsönheit und Volumen wahrhaft phänomenal ist, zwingt in dem erfolgreichen Film

Es gibt nur eine Liebe

der gegenwärtig in Berlin Furore macht, jeden in ihren Bann. Eine echte Operettenhandlung mit brillant ausgedachten Szenen und witzigen Pointen ! Regie : Dr Johannes MEYER.

Eine **Sensation** des Jahres wird

Wolga in Flammen

Eine wuchtige, fesselnde Handlung — Grossartige Aufmachung — Meisterhafte Darstellung.
Regie : W. TOURJANSKY — In der Hauptrolle : **INKIJINOFF**

Schwarzwaldmädel

nach der gleichnamigen Operette von Leon JESSEL.
Regie : Georg ZOCH. — Hauptdarsteller : **Walter JANSSEN, Hans SÖHNKER, Maria BELING**, ein Debutwunder. Ideales Bärbele, sie singt, tanzt, ziert sich, jubiliert und schämt sich schwäbelt daher, dass es nur so eine Art hat !

Mutter und Kind

Henny PORTEN, die grosse Künstlerin, hat mit diesem tiefgreifenden Drama nach langer Pause ein Werk geschaffen, das sich ihren früheren Stummfilmerfolgen wie „Violanta“ etc. würdig anreihet. — Regie : STEINHOFF

Zweikampf der Geschlechter

Der grosse Schweizer Film aus den Walliser Alpen nach dem Roman von C. F. Ramuz.
In der Hauptrolle : **Dita PARLO**. Ein Geschäftsfilm I. Ranges !

In der Seitengasse

(Back Street) Ein fesselndes, erschütterndes Werk der **UNIVERSAL**-Produktion, das seit einem Jahr ununterbrochen mit unvermindertem Erfolg in Paris läuft !
Das schwere und heute doch so häufig vorkommende Problem : «Darf ein verheirateter Mann eine Geliebte haben ? — Wer leidet am schwersten darunter ?» entrollt sich hier in seiner ganzen Tiefe und Menschlichkeit.

Hotel Atlantik

mit **Anny ONDRA** in ihrem besten Lustspiel dieser Saison ! Regie : Carl LAMAC.



Monopol Films A.-G., Zürich

Tödistrasse, 61

Telephon : 56.626 - 27

Distributeur de Films S. A., Genève

REPRÉSENTANT DES PLUS IMPORTANTES MAISONS INDÉPENDANTES DE FRANCE

présente à tous ses clients,
collègues et connaissances,
ses meilleurs vœux pour la
Nouvelle Année !

1934

Allen unseren Kunden,
Kollegen und Bekannten
entbieten wir die
herzlichsten Glückwünsche
zum Neuen Jahr !

D. F. G.

10, rue de la Confédération

- GENÈVE -

rue de la Confédération, 10

Les meilleurs films français à grosses recettes

Nu comme un Ver

avec Georges MILTON

Don Quichotte

avec CHALIAPINE et DORVILLE

Les Aventures du Roi Pausole

avec Armand BERNARD et André BERLEY

Maurin des Maures

avec BERTAL, AQUISTAPAGE et Jeanne BOITEL

Les 28 Jours de Clairette

avec Armand BERNARD et MIREILLE

Dans les Rues

avec Vladimir SOKOLOFF et Madeleine OZERAY

Les Ailes Brisées

avec Victor FRANZEN et Alice FIELD

Boubouroche

avec Madeleine RENAUD et André BERLEY

La Paix chez Soi

avec René LEFÈVRE et MIREILLE

Chotard & Cie

avec CHARPIN et Jeanne BOITEL

Baby

avec Anny ONDRA et André ROANNE

Madame ne veut pas d'Enfant

avec Mary GLORY et Robert ARNOUX

Miss Helyett

avec Josette DAY et Jim GÉRALD

Occupe-toi d'Amélie

avec Renée BARTOUT et Jean WEBER

Si tu veux

avec Armand BERNARD et Jeanne BOITEL

**Programmieren Sie sofort unsere
100 % deutsch sprechenden Kassenschlager**

Georg MILTON in

**Bouboule,
der Ritter vom Steuer**

Emil JANNINGS in

**Die Abenteuer
des Königs Pausole**

SCHALIAPINE in

Don Quichotte

100 % französisch mit deutschen Untertiteln

RADIO - CINÉ S. A.

9, rue du Marché **GENÈVE** Téléphone 53.317

DISTRIBUTION :

**CHARLIE
GERVAL**CHAMPEL
2, AVENUE DUMAS**GENÈVE**

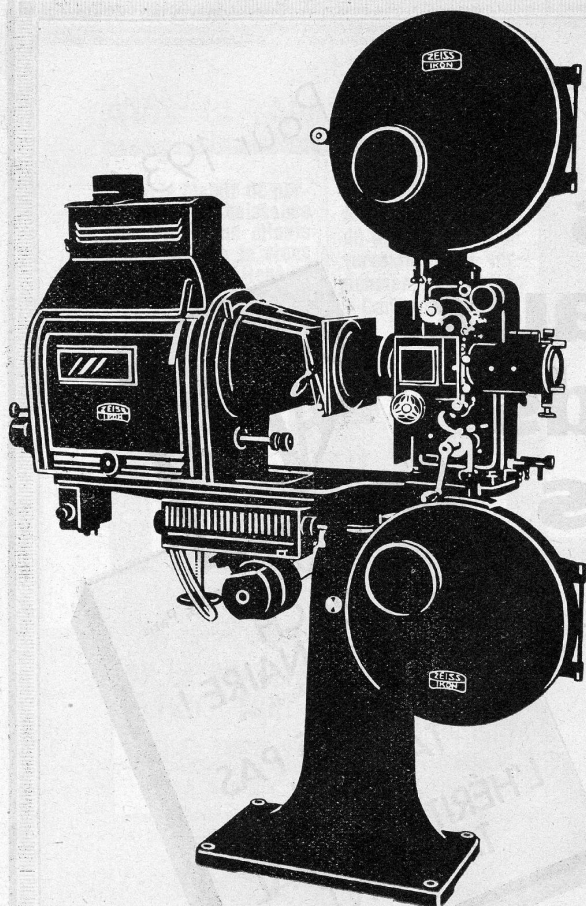
TÉLÉPHONE 47.537

La
réalisation
sensationnelle de
WILLIAM WELLMANN**L'AMÉRIQUE**
de
1873-1933

AVEC

RICHARD DIX
ET
ANN HARDINGCes Conquerors accueillis triomphalement cette semaine...
ANTOINE (Le Journal)Ce film est un monde...
P. DUCROQ (Le Rempart)Un effort d'écran gigantesque...
(Le New-York Herald)C'est un grand film, un très grand film...
J. MARGUET (Petit Parisien)La réalisation atteint une ampleur souvent extraordinaire...
A. ARNOUX (Les Nouvelles Littéraires)Des films d'un souffle et d'une envergure semblables ne sont pas fréquents...
Emmanuel JACOT (Hebdo)"Conquerors" est un film plein de nerfs et de souffle...
René LEHMANN (Pour tous)Le public français devrait apprendre dans ce film ce que c'est que le vrai cinéma...
Claude AVELINE (La Revue Hebdomadaire)Voilà à quoi devrait servir le cinéma...
Marcel JDZKOWSKY (Le Jour)

POUR LA SUISSE ROMANDE :  FÜR DIE DEUTSCHE SCHWEIZ :
Dialogué en français. Amerikanischer Original-Text, mit deutschem Untertitel.



Prominente Theater

bevorzugen bei Neuanschaffungen den Kaltprojektor

ERNEMANN V

		Sitzplätze			Sitzplätze
Berlin	Mercedes-Palast	2700	Metz	Eldorado	3600
Magdeburg	Deulig-Palast	1100	Saint Nicolas	Hippodrome	1200
Stockholm	Göta Lejon	1500	Namur	Cinéma Caméo	2200
Glasgow	Green's Playhouse	4000	Athen	Titania	1800
Southampton	Plaza	2000	Vercelli	Nuovo Cinema Teatro	2000
Nordhampton	New Theatre	2000	Beyrouth	Cinéma Roxy	1700
Fareham	New Savoy Cinema	1000	Cairo	Cinéma Métropole	1700
Den Haag	Lorentz-Theater	1200	Buenos-Aires	Cine Astral	2400
Nizza	Palais de l'Escurial	2000			

Zeiss Ikon kann noch viel mehr Theater nennen, die heute schon den Kaltprojektor installiert haben. Einzelheiten über den ERNEMANN V erfahren Sie durch

GANZ & Co., ZÜRICH
HOHL & SOHN, BERN
KLING-JENNY, BASEL



Pour 1934

PAS DE FILMS DOUBLÉS
100 % FRANÇAIS

Pour 1934

Nos nouveaux grands films



Nos intéressantes reprises

LES GROS SUCCÈS
DE
L'AN
DERNIER !LES GROS SUCCÈS
DE
L'AN
DERNIER !

**LE CHAMPION
DU RÉGIMENT**
(BACH)

L'ENFANT DE MA SŒUR
(BACH)

**LES
SURPRISES DU DIVORCE !**

L'AFFAIRE BLAIREAU
(BACH)

CORCELLES-Neuchâtel

René STEFFEN

TÉLÉPHONE 72.92

AVIS - BEKANNTMACHUNG

J'ai le plaisir de porter à la connaissance de mes bons clients et amis que je viens de fonder, à Genève, une nouvelle maison de location sous la raison sociale :

Es wird meine alte Kundschaft, Freunde und Bekannte interessieren zu vernehmen, dass ich in Genf unter dem Namen

IDEAL-FILM

S. A.
A.-G.

Sa devise est :
**DE LA QUALITÉ
AVANT TOUT**

Voici un aperçu des premiers films que nous sortons.

einen neuen Filmverleih ins Leben gerufen habe. Seine Devise :

Qualität vor allem

Als erste Filme erscheinen :

Le Maître de Forges

(Der Hüttenbesitzer). D'après le roman de Georges OHNET. Mise en scène de E. RIVERS. Production D.F.A., avec GABY MORLAY, Henri ROLLAN, Léon BELIÈRES, etc.

J'étais une Espionne

(Ich war eine Spionin). D'après le roman de Martha Mc KENNA. Mise en scène de Victor SAVILLE. Production GAUMONT BRITISH, avec Madeleine CARROLL et Conrad VEIDT.

Le Juif Errant

(Der wandernde Jude)

Adapté de la pièce de E. Temple Thurston. — Production J. HAGEN (B. G. K., Paris), avec CONRAD VEIDT.

Tarzan l'Invincible

(Tarzan, der Unerschrockene). Prod. : PRINCIPAL PICT. CORP., avec Buster CRABBE (champion olympique 1932). Ce film bat actuellement tous les records de recettes au «ROXY» de New-York (6000 places).

Nos bureaux se trouvent : Unsere Bureaux befinden sich :

15, rue Lévrier

GENÈVE

au 1^{er} étage

Prière de demander la visite de notre représentant. En attendant le plaisir de vous remercier bientôt de vos ordres, je vous présente, Messieurs, mes salutations les meilleures

Indem ich mich der angenehmen Erwartung hingebe, dass Sie mich baldigst mit Ihren geschätzten Aufträgen beehren werden, begrüße ich Sie bestens und zeichne hochachtungsvoll

L. BURSTEIN



Les Charbons „Lorraine“

CIELOR MIRROLUX ORLUX

permettent d'obtenir l'éclairage le plus sûr, le plus souple
et le plus puissant

Demandez
les Charbons

„LORRAINE“

VENDEUR EXCLUSIF :

M. HÖLZLE - HUGENTOBLE,
WIBISTRASSE, 36, ZÜRICH

Avis aux Petits Exploitants - Avis an die Klein-Betriebe

NEGOCE - FILMS

Agence pour la location. Adresse actuelle :

15, Rue de l'Industrie, GENÈVE
(Anciens locaux de l'Agence Metro-Goldwyn-Meyer)

Bureau für Film-Miete. Derzeitige Adresse :

15, Rue de l'Industrie, GENÈVE
(Ehem. Geschäftslokale der Metro-Goldwyn-Meyer)

LA MAISON DU FILM MUET

vous offre **180 films muets**,
garantis à l'état de neuf, titrés bilingue.
Production Mondiale 1926-27-28-29 et 1930.
Demandez notre liste.

DIE FIRMA DES STUMM - FILMS

bietet Ihnen **180 stumme Filme**, garan-
tiert in tadellosem Zustande, Text zweisprachig.
Welt-Produktion : 1926-27-28-29 und 1930.
Bitte unsere Liste zu verlangen

SES VEDETTES - SEINE STARS

Dolly DAVIS
MENECELLI
Frances DHELIA
MUSIDORA
Betty COMPSON
Eva MAY

Suzy VERNON
Maryse DAUVRAY
Viola DANA
Lucienne LEGRAND
Lotte NEUMANN
Lya de PUTTI

Rudolf VALENTINO
Emil JANNINGS
Jean DEVALDE
Gaston JACQUET
Victor MARGUERITE
Constant REMY

Conrad VEID
Werner KRAUSS
Charles VANEL
Maurice SCHUTZ
Harry CARREY
Charlie CHAPLIN