

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1933-1934)  
**Heft:** 37

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



VOUS OFFRENT LEURS MEILLEURS VO

1933

D  
A  
S

METRO-REKORD-JAHR

1934

	Parlants français	Deutsch gesprochen
Greta GARBO Wallace BEERY Joan CRAWFORD Les BARRYMORE	GRAND HOTEL	MENSCHEN IM HOTEL WIE DU MICH WÜNSCHST
Ramon NOVARRO	LE CHANT DU NIL DANS LA NUIT DES PAGOCES LE BEL ÉTUDIANT	LIEBESLIED DER WÜSTE DER SCHÖNE STUDENT
Joan CRAWFORD	CAPTIVE APRÈS NOUS LE DÉLUGE	DER LETZTE SCHRITT
Helen HEYES Clark GABLE	LA SŒUR BLANCHE LA FAUTE DE MA- DELEINE CLAUDET	DIE WEISSE SCHWESTER
Robert MONTGOMERY	CONFLITS	HELDEN DER TIEFE
Norma SHEARER	CHAGRIN D'AMOUR	LIEBESLEID
Jeanne HARLOW Clark GABLE	LA BELLE DE SAIGON DANS SES BRAS	BLONDES GIFT FREITAG ABEND UM ACHT
LAUREL et HARDY	FRA DIAVOLO	DIE TEUFELSBRÜDER
William HAINES Madge EVANS	UNE VIE TRÉPIDANTE	FRECHHEIT SIEGT
Lionel } John } BARRYMORE Ethel }	RASPOUTINE ET L'IMPÉRATRICE	DIE LETZTE ZARIN
Walter HUSTON		ZWISCHEN HEUT' UND MORGEN
Lionel BARRYMORE Lewis STONE		EIN MANN GEHT SEINEN WEG

1933

L'ANNÉE-RECORD-METRO

1934

X..... ET LEURS MEILLEURS FILMS !!!