

# Handelsregister = Registre du commerce = Registro di commercio

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.  
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): - **(1934-1935)**

Heft 15

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Handelsregister - Registre du Commerce - Registro di Commercio

— 4 septembre. Albert Mathias, Albert Rais et Lucien Lévy-Lansac ont cessé de faire partie du conseil d'administration de la Société du Théâtre de La Chaux-de-Fonds, société anonyme ayant son siège à La Chaux-de-Fonds (F. o. s. du c. des 29 juin 1884, No 52, et 27 novembre 1924, No 279). La signature de Albert Mathias secrétaire, est radiée. Ils ont été remplacés par Edmond Kramer, originaire de Colombier, industriel, domicilié à La Chaux-de-Fonds, en qualité de secrétaire, Dr jur. Ernest Schwegler, originaire de Zurich, directeur, domicilié à Zurich, et Charles-Emile Augsburger, originaire de Grosshöchstetten (Berne), gérant de cinéma, domicilié à La Chaux-de-Fonds. La société est toujours engagée vis-à-vis des tiers par la signature collective à deux du président, du secrétaire ou de caissier.

— 4 septembre. Warner Bros. First National Films, Inc. Wilmington, succursale de Genève, à Genève (F. o. s. du c. du 22 juin 1932, page 1537). Adresse actuelle de la succursale: Passage des Lions 4.

— 6. September. Inhaber der Firma Paul Beck, Alfa-Film, in Bern, ist Paul Beck, von Sumiswald, in Bern. Filmverleih, An- und Verkauf von Filmen. Bollwerk 23, ab 1. November 1934: Schwarzhornstrasse 17.

— Kinematograph usw. — 11. September. Inhaber der Einzel-Firma Roman Hohl, in Lyss, ist Roman Hohl, von Attiswil, wohnhaft in Bern. Betrieb eines Lichtspieltheaters und Spezialgeschäftes für Kinoeinrichtungen. An der Bielstr. in Lyss.

— 13. September. Betriebs-Aktiengesellschaft für Tonfilmtheater, mit Sitz in Luzern (S. H. A. B. Nr. 179 vom 3. August 1933, Seite 1886). Das Geschäftslokal befindet sich Hirschmattstr. 56.

— Films cinématographiques, etc. — 14 septembre. M. G. M. S. A. (M. G. M. A. G.), société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 4 décembre 1933, page 2830). La signature sociale est conférée à Max Mendel, de nationalité allemande, à Zurich, lequel engagera valablement la société en signant collectivement avec un administrateur. La signature collective conférée à Marc Hivert est éteinte.

— 15. September. Film-Kredit- & Kontroll-Gesellschaft A. G. (Société de crédit et de surveillance pour le film S. A.) (Film credit and

control Company Inc.), Aktiengesellschaft, mit Sitz in Luzern (S. H. A. B. Nr. 141 vom 20. Juni 1934, Seite 1690). Das Geschäftslokal befindet sich Hirschmattstrasse 56.

— 15. September. Kultur- & Kurztonfilm A. G., Aktiengesellschaft, mit Sitz in Luzern (S. H. A. B. Nr. 94 vom 24. April 1934, Seite 1086). Das Geschäftslokal befindet sich Hirschmattstrasse 56.

— Cinématographes. — 19 septembre. Le chef de la maison Charles Augsburger, à La Chaux-de-Fonds, est Charles-Emile Augsburger, de Grosshöchstetten (Berne), domicilié à La Chaux-de-Fonds. Exploitation de cinématographes. Rue de la Serre No 52.

— 20 septembre. Dans son assemblée générale extraordinaire du 7 septembre 1934, la société anonyme dite Majestic Films S. A., établie à Genève (F. o. s. du c. du 10 mars 1934, page 643), a adopté de nouveaux statuts. Les seuls points modifiés soumis à publication, sont les suivants: Le nombre des administrateurs est de un ou plusieurs (au lieu de deux). La société est engagée par la signature de son administrateur, ou si plusieurs administrateurs sont en charge, par la majorité de ceux-ci. Les administrateurs Mlle Germaine Proh et Jean Proh, démissionnaires, sont radiés et leurs pouvoirs éteints. Anatole Chatalein, industriel, de Tramelan-Dessus (Berne), à Genève, a été nommé unique administrateur, avec signature sociale individuelle. Adresse actuelle de la société: rue des Vollandes 7, chez l'administrateur.

— Publicité par le cinématographe. — 24 septembre. La raison Emile Roesgen, entreprise de publicité par le cinématographe, à Genève (F. o. s. du c. du 11 janvier 1926, page 46), est radiée suite de renonciation du titulaire.

— Cinematografi. — 25 settembre. Il titolare della ditta individuale Luciano Pagni, in Chiaso, è Luciano Pagni fu Antonio, da Chiaso, suo domicilio. Esercizio di cinematografi. Via Luigi Lavizzari.

— Verlängerung der Nachlassstundung  
Prorogation du sursis concordataire  
Ct. de Berne. — Arrondissement de Porrentruy.  
Par ordonnance du 11 septembre 1934, le pré-



Orane Demazis, la célèbre Fanny, dans «Angèle».  
Un film de Marcel Pagnol.  
(D.F.G., Genève.)

sident du Tribunal de Porrentruy a prolongé jusqu'au 11 décembre 1934 le sursis concordataire accordé à Matter Fritz, aubergiste et exploitant du cinéma du Bourg, à Porrentruy. L'assemblée prévue pour le 25 septembre 1934 est renvoyée au vendredi 30 novembre 1934, à 15 h. de l'après-midi, en l'étude du commissaire au sursis.

Porrentruy, le 11 septembre 1934.  
Le commissaire au sursis: Me H. Piquerez av.

Kt. Bern. — Konkurskreis Bern.  
Die der F. A. Hohl R. & Sohn, Vertrieb kinematographischer Apparate, Hallerstrasse 50, in Bern, am 3. Juli 1934 erteilte Nachlassstundung, wurde durch Entscheid des Gerichtspräsidenten I von Bern vom 1. September 1934, um 2 Monate,

d. h. bis 3. November 1934, verlängert.  
Bern, den 18. September 1934.  
Der Sachwalter: Dr. P. Flückiger,  
Fürsprecher, Laupenstr. 9, Bern.

### Widerruf des Konkurses

Kt. Zürich. — Konkursamt Unterstrass-Zürich.  
Am 20. September 1934 ist das unterm 25. Juli 1934 über die Firma Leo-Film Zürich, Stampfenbachstrasse 69, in Zürich 6, eröffnete Konkursverfahren mit Zustimmung sämtlicher Gläubiger widerrufen und die Schuldnerin in die Verfügung über ihr Vermögen wieder eingesetzt worden.

### Verlängerung der Nachlassstundung

Kt. Bern. — Konkurskreis Bern.  
Die der Fa. Hohl R. & Sohn, Vertrieb kinematographischer Apparate, Hallerstr. 50, in Bern, am 3. Juli 1934 erteilte Nachlassstundung, wurde durch Entscheid des Gerichtspräsidenten I von Bern vom 1. September 1934, um 2 Monate, d. h. bis 3. November 1934, verlängert.  
Bern, den 18. September 1934.

Der Sachwalter:  
Dr. P. Flückiger, Fürsprecher, Laupenstr. 9, Bern.

### Au Comptoir cinématographique

Avec leurs importants films français, MM. Du-bois père et fils voient venir la nouvelle saison avec le sourire.

— Nous tenons à offrir, avant tout, du film commercial, nous ont-ils déclaré...

Et c'est ainsi qu'ils nous ont communiqué leurs nouvelles productions: La Guitare et le Jazz, d'après le roman d'Henry Duvernois, avec Anna-bella et Jean Murat; Le Bossu, grand film historique; L'Auberge du Petit-Dragon, film aux dix vedettes; Le Monde où l'on s'ennuie; Madame Bovary; L'Enfant du Carnaval avec Tania Fedor et Ivan Mosjoukine; Flofloche, un nouveau succès d'Armand Bernard; Compartiment pour Dames seules, vaudeville; L'Appel de la Nuit, drame réaliste et Les Bleus de la Marine, grand film comique de Fernald.  
Il y en a donc pour tous les goûts.



# Metro - Goldwyn - Mayer

LA FORMIDABLE PRODUCTION DU X<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE

à part sa première sélection de films parlants français :

**Le Mystérieux M. X.  
Le Chat et le Violon  
Une enquête est ouverte  
Les invités de 8 heures  
Le Tourbillon de la Danse  
Les Compagnons de la Noubia**

**Mam'zelle Volcan  
Peg de mon Cœur  
Le Roi de la Bière  
Le Héros des Dames  
La Reine Christine  
Les Amants Fugitifs**

**Esquimaux  
Vol de Nuit  
Valse d'Amour  
Tribunal Secret  
Les Sans-Soucis  
Comme tu me veux**

METRO  GOLDWYN  MAYER

annonce une deuxième tranche de 6 films incomparables

**Viva Villa !**

avec Wallace Beery, Fay Wray, Lupe Velez

Depuis BEN-HUR, on n'aura vu à l'écran film d'une telle magnificence.

**Les hommes en blanc**

avec Clark Gable, Myrna Loy, Elizabeth Allan  
Curieuse et captivante intrigue sur la vie professionnelle et sentimentale des médecins ! Le gros succès de l'Apollo de Zurich.

**Quand une femme aime**

avec Norma Shearer, Rob. Montgomery  
Le tourbillon du désir ! Un film d'une exceptionnelle valeur de la délicieuse Norma Shearer !

**L'Introuvable**

avec William Powell, Myrna Loy, Maureen O'Sullivan

Le meilleur film policier que l'Amérique ait produit !

**Vivre et aimer**

avec Joan Crawford, Franchot Tone, Esther Ralston

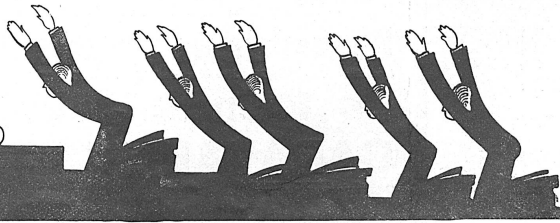
La confession d'une Broadway-Girl !

Un film des plus audacieux avec la reine de la danse !

**Un drame à Manhattan**

avec Clark Gable, Myrna Loy, W. Powell

Un film plus passionnant qu'un roman sur la vie nocturne de New-York



**M-G-M**