

Des actualités suisses...

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): - **(1936)**

Heft 42

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

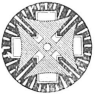
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Schweizer



FILM Suisse

Offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, Deutsche und Italienische Schweiz.

Redaktionelle Mitarbeit: Sekretariat des S. L. V.

DIRECTEUR: Jean HENNARD

N° 42

DIRECTION, RÉDACTION, ADMINISTRATION: TERREAUX 27

LAUSANNE

TELÉPHONE 24.480

Abonnement: 1 an, 6 Fr. Chèques post. 11 3673

Les abonnements partent du 1er janvier.

Schweiz. Lichtspieltheater-Verband

DEUTSCHE UND ITALIENISCHE SCHWEIZ

Sekretariat: Theaterstr. 3, ZÜRICH

Protokollauszug

Ordentlichen Generalversammlung

von Montag, den 30. März 1936, nachm. 14.30 Uhr in Zürich

Anwesend sind 75 Mitglieder mit 103 Theatern...

1. Präsident Wyler eröffnet um 14.50 Uhr die zahlreich besuchte Versammlung...

Die Versammlung erklärt sich mit der Reihenfolge der aufgestellten Traktanden stillschweigend einverstanden.

2. Wahl der Stimmenzähler: Als Stimmenzähler werden bestimmt die Herren Kurt Schibli, Zehnder und Zubler.

3. Geschäfts- und Rechnungsbericht pro 1935. Bericht der Rechnungsrevisoren...

4. Wahl des Vorstandes und des Präsidenten: Auf Antrag von Hrn. Fechter wird Herr Präsident Wyler einstimmig und unter Akklamation zum Ehrenpräsidenten ernannt.

Die geheim durchgeführte Wahl für den Vorstand ergibt nach zweimaligem Wahlgang die bisherigen Nominierungen...

Zum Präsidenten wird Hr. Georg Eberhardt, Araau, ernannt.

5. Wahl der Rechnungsrevisoren: Die bisherigen Rechnungsrevisoren...

6. Erneuerung der Handlungsvollmacht an den

Vorstand: Auf Antrag von Hrn. Wyler wird die General-Handlungsvollmacht an den Vorstand bezüglich des Interesses...

7. Statuten-Änderung, neuer Artikel 22bis: Auf Antrag des Vorstandes genehmigt die Versammlung nachstehenden neuen Artikel 22bis:

Ausserordentliche Mitglieder: Als ausserordentliche Mitglieder des Verbandes können Personen und Vereinigungen aufgenommen werden...

8. Fachorgan: Die Generalversammlung bevollmächtigt den Vorstand bezüglich der Organisation des Fachorgans...

9. Anträge von Mitgliedern: Zwei Wiederwagungsanträge betreffend die Erlaubung von Kinotheatern in Nieder-Urnen werden an den Vorstand zurückgewiesen.

Ein Antrag Zahner, Horgen, gegen das Reise-geschäft Lenziger einschränkende Massnahmen zu ergreifen, wird mehrheitlich abgewiesen.

Zwei mündliche Anträge Linggi und Schrott, für die Aufnahme, resp. Quartalsversammlungen einzuberufen, werden mit grosser Mehrheit abgelehnt.

Eine Anfrage der Herren Schrott und Rieber betreffend Schmalfilmführungen wird dahingehend beantwortet...

Da weitere Anträge von Mitgliedern nicht eingegangen sind, schliesst Präsident Wyler um 18.30 Uhr die Versammlung...

Zürich, den 30. März 1936.

Der Protokollführer: Walter LANG.

Der Präsident: Georg EBERHARDT.

Der Sekretär: Joseph LANG.

Wo Marlene Dietrich erscheint

Entgegen allen anderen Gerüchten, wird die Paramount in der Saison 1936-37 drei Marlene Dietrich-Filme herstellen...

Der zweite Marlene Dietrich-Film wird von Frank Lloyd, dem berühmten Regisseur grosser internationaler Filme in Szene gesetzt.

Der Automat als Kino

In der Halle des Zürcher Hauptbahnhofes neben dem Auskunftsbureau wurde kürzlich ein Kino-Automat aufgestellt...

Le „contingentement“ des films

Sous ce titre, l'on peut lire dans les quotidiens l'article suivant:

La Suisse n'a encore point élaboré de texte, mais dès à présent elle s'achemine vers le contingentement par une étude méthodique des importations de films durant ces quatre dernières années...

L'Italie, qui possédait déjà un système très complet de protection, l'a récemment encore renforcé. Outre l'obligation pour tous les cinémas italiens de passer au moins 30 % de films nationaux dans leurs programmes...

Les Services du commerce extérieur ont communiqué un décret du ministre de l'intérieur de Hongrie...

Les propriétaires de cinéma sont tenus de passer dans leurs programmes de 10 à 15 % de films hongrois, soit fabriqués directement en Hongrie...

De grandes facilités d'autorisation sont accordées aux films sonores fabriqués en Hongrie ou synchronisés en langue hongroise...

La partie la plus originale du décret est son article 3, qui stipule que la projection des films étrangers ultérieurement synchronisés en Hongrie peut être refusée s'ils ne sont point parfaits...

Et si nos confrères étaient au courant de la situation de la cinématographie en Suisse, ils pourraient conclure: Contingents. Ainsi nos autorités ruineraient une industrie qui en déjà très mal et créeraient de nouveaux et nombreux chômeurs.

Des actualités suisses...

Dans la Gazette de Lausanne, notre excellent confrère M. Jean Nédler écrit les lignes suivantes:

Parlons un peu «Actualités», si vous le voulez bien. A plus d'une reprise nous avons déploré ici-même le rang de parent pauvre occupé par les événements de Suisse dans la chronique filmée.

En revanche, l'équipe française classée 9me nous est montrée sous toutes ses faces, elle et son engin aérodynamique. Et ceci n'est qu'un exemple entre beaucoup d'autres.

Nous avons si bien motifs à élever la voix que l'office du tourisme entreprend, lui aussi, une campagne dans le même sens.

mande. Voilà qui est clair! Certes, nous ne réclamons pas la suppression des «actualités» étrangères qui sont souvent d'une incontestable valeur.

Nous sommes en partie d'accord avec notre confrère. Toutefois, reconnaissons que trop souvent — et nous avons pu en juger personnellement — les autorités suisses ont fait preuve d'une indifférence...

Les éternels retardataires

Un lecteur de notre journal, écrit M. L. S. dans la «Tribune de Genève», se plaint avec raison des gens qui arrivent en retard au cinéma...

Ces doléances sont pleinement justifiées, et l'abus est manifeste. Quoi de plus désagréable, dans une salle obscure, que le remue-ménage provoqué par ces fâcheux?

Les directeurs de cinémas seraient bien avisés en prenant les mesures que la situation comporte et en parquant ces lambins au fond de la salle, jusqu'à l'entracte suivant.

Le triomphe de „Marinella“

Le premier film de Tino Rossi, MARINELLA, vient de remporter un succès triomphal tant au Cinéma Métropole de Lausanne qu'au Caméo de Genève...

Schweizerische Filmexpedition nach dem Fernen Osten

In Kürze wird eine schweizerische Expedition nach dem Fernen Osten aufbrechen, um in China Filmaufnahmen zu machen...

Von den vier Teilnehmern hat Filmoperateur Berna, der bei der Mittelholzer-Präsenz-Expedition nach Abyssinien filmte, die Schweiz bereits verlassen...

Die Route der Expedition führt über Südehina, mit Karawane und Flugzeug den Jang-Tse-Kiang-Fluss entlang über die schwierigste Etappe nach Shanghai.

C. CONRADY'S Kino-Kohlen „NORIS-HS“

VOLLKOMMENES LICHT

GERINGER ABRAND

VERKAUF DURCH: CECE-GRAPHITWERK A.G.

ZÜRICH Wehntalerstrasse 600 Telefon 69.122

Dernière heure:

Moïse & Salomon Parfumeurs

interprété par LÉON BÉLÉRES, Charles Lamy, Albert Préjann, Meg Lemonnier, etc.

Gaspard de Besse

interprété par RAIMU, BERVAL, etc.

Vogue mon Cœur

chanté par TINO ROSSI

Jérôme Perreau

interprété par GEORGES MILTON

Le roman d'un jeune homme pauvre

Marie Bell - Pierre Fresnay - André Baugé

Films parlants s.a.

Distribués par GENÈVE 59 Rue du Stand Téléphone 41.167