

# Une encyclique du pape

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): - **(1936)**

Heft 45

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-733627>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schweizer



FILM Suisse

Offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, Deutsche und Italienische Schweiz.

Redaktionelle Mitarbeit: Sekretariat des S. L. V.

DIRECTEUR: Jean HENNARD

N° 45

DIRECTION, RÉDACTION, ADMINISTRATION: TERREAUX 27 LAUSANNE

TÉLÉPHONE 24.450

Abonnement: 1 an, 6 Fr. Chêq. post. II 3673

Les abonnements partent du 1er janvier.

Au sprint... vers la débâcle!

Il n'y a plus d'illusions à se faire: jamais la situation de la cinématographie en Suisse n'a été si grave...

Notre dernier article «Paie qui peut, paie qui veut» nous a valu quelques lettres d'approbations et d'encouragements...

LES LOYERS DOIVENT BAISSER, sous peine de mort de l'exploitation. N'est-il pas temps de faire énergiquement comprendre...

Et l'on pourra passer de même à une autre exploitation, dans le véritable sens du mot: LES REDEVANCES POUR L'ENTRETIEN DU MATÉRIEL SONORE...

Pourquoi toujours vous plaindre des loueurs et vous faire tirer l'oreille pour payer les films...

Aux grands maux, les grands remèdes. Aidez, le ciel l'aidera. La fortune n'ayant jamais souri aux froussards...

VOULEZ-VOUS LA LIBERTÉ? ALORS SORTEZ DE VOTRE TORPEUR. Autrement, commandez de suite cerceaux, cierges et prières...

1936-1937!

Von J. DERENDINGER, Solothurn.

Das Verleihangebot - Starfilme an der Spitze Was steht uns bevor?

Zeitlich ist es vielleicht zu früh, heute schon über die Saison 1936-37 zu reden. Und doch ist es für den Theaterbesitzer wertvoll und willkommen...

Die Columbus-Film A.G. (Zürich) stellt einen Paula Wessely-Film an die Spitze ihrer Produktion. Die Tatsache, dass Attila Hörbiger ihr Gegenspieler ist und Geza von Bolvary...

Grosse Namen enthält das Emelka-Programm. Willy Forst zeigt seinen «Burgtheater»-Film. Zweimal wird Benjamin Gigli und einmal Jan Kiepura...

Ein Lilian Harvey-Willy Fritsch-Krönin, drei Albers-Filme und ein Film von Kiepurä trafen das über 40 Filme nennende Verleihprogramm der Eos-Film (Basel). Ufafilme zählen seit jehz zum eisernen Bestand...

Eine glückliche Hand hatte dieses Jahr unstrittig die Neue Interna-Tonfilm-Vertriebs A.G. (Zürich). Der triumphale Siegeszug von «Arzt aus Leidenschaft»...

Dass die Metro-Goldwyn-Mayer A.G. von ihren 60 Filmen, die sie durchschnittlich pro Jahr produziert, nur jweilen das Beste nach Europa hin überschiekt...

Bei der Monopol-Films A.G. (Zürich) — sie offeriert 23 Filme — ist der Gigli-Film «Ave Maria» allen voranzustellen. Pola Negri erscheint nach ihrem erfolgreichen come back in «Marzka»...

Die Tobis (Zürich) zählt «Der Kaiser von Kalifornien» (Hauptrolle: Luis Trenker) und Willy Forst's «Allotria» zu den Spitzenfilmen. Unter den übrigen 27 Filmen interessieren vor allem der zweite Trenker-Film «Condottieri»...

Das gesamte Angebot dieser sieben Verleihfirmen — wir werden, wie gesagt, auf die Produktion der anderen Verleiher noch zurückkommen — steht quantitativ und qualitativ keineswegs hinter dem Angebot früherer Jahre...

Wichtig ist zu sagen, dass hier nur die Spitzenfilme notiert sind und dass, was der Theaterbesitzer mit diesen, resp. um diese spielen zu können...

men, mitabschliessen muss, ist ebensowichtig, ja oft wichtiger als die sogen. «Grossen».

Denn — geschäftlich und vom Besucher aus gesehen — ist es besser, 10 gute Durchschnittsfilme zu spielen, als zwei Spitzenfilme und acht schlechte.

Für den Theaterbesitzer ist es heute doppelt nötig, vorsichtig zu kalkulieren. Denn wir alle — und wohl niemand — wissen nicht, was uns bevorsteht. Die Krise, eine nichtabzustreitende Kinoämigkeit, der Mangel an Initiative bei der Produktion, kürzer; der Mangel an guten Filmen, Sport, Radio etc., zusammenfassend der schlechte Geschäftsgang...

La censure...

Le Département de justice et police du canton de Vaud nous communique:

Concerne les films:

Bichon, Le chemin des jeunes, Dora Nelson ou Une femme qui explose, La flamme, Frontière, La garçonne, Les hommes traqués, Je suis une lady, Madame y consent, Mains coupables, Marchand d'amour, Une poule sur un mur, Les marins de Cronstadt, Meurtres, Le mort qui marche, On ne roule pas Antoinette, La petite dame des vagnons-lits, Les révoltés du Buntj, Rose de minuit, Sacré Léonce, La souris bleue, Les temps modernes, Une certaine jeune fille, Vertige d'un soir, La ville sans loi.

En application des dispositions de l'art. 14 de l'arrêté du 4 octobre 1927 sur les cinématographes, les films suivants sont interdits sur tout le territoire vaudois de l'arrêté précité.

Les hommes traqués. — Motifs: Film de gangsters présentant une succession de scènes violentes. La notion du respect de la vie humaine n'existe pas. L'influence d'un tel film peut provoquer des réactions malsaines. Susceptible de suggérer des actes criminels ou délictueux.

Sacré Léonce. — Motifs: Gros vaudeville trivial où la vertu et la morale sont tournés en ridicule, le film étant au surplus nettement contraire aux bonnes moeurs.

Les personnes qui feraient projeter les films interdits sous leur titre original ou sous un titre différent s'exposent aux pénalités prévues aux art. 79 et suivants de l'arrêté précité.

L'interdiction d'admission des enfants est étendue aux jeunes gens n'ayant pas 18 ans révolus, à l'égard des films suivants: Bichon, La flamme, Je suis une lady, Mains coupables, Madame y consent, Marchand d'amour, La souris bleue, Les révoltés du Buntj, Une certaine jeune fille, Vertige d'un soir, La ville sans loi.

Le film «Dora Nelson» porte maintenant le titre: Une femme qui explose. Il ne peut être autorisé aux jeunes gens de moins de 18 ans. Nous prions les municipalités de ne pas autoriser la projection du film La garçonne sans en référer au Département de justice et police, qui donnera des directions spéciales.

Les films ci-après ne peuvent être représentés publiquement sans faire l'objet d'une décision préalable du Département: Le chemin des jeunes (russe), Frontière (russe), Les marins de Cronstadt (russe), La petite dame des vagnons-lits, Le mort qui marche (film d'épouvante), On ne roule pas Antoinette, Une poule sur un mur.

Les films suivants sont autorisés sans réserve: Meurtres, Les temps modernes, Rose de minuit. Le chef du Département: BAUP.

AN UNSERE LESER!

Filmverleiher, Kinodirektoren, arbeiten Sie mit am

Schweizer FILM Suisse

Unterbreiten Sie uns Ihre Anregungen und Vorschläge. Alle interessanten Artikel werden veröffentlicht.

Une sage décision

Dans sa dernière séance, tenue jeudi 23 juillet, la commission fédérale d'études en matière cinématographique a décidé de ne pas recommander aux autorités fédérales, dans les conditions présentes, l'octroi d'une subvention pour la construction d'un studio pour films sonores...

Une encyclique du pape

Le pape adresse une lettre encyclique à l'évêque du monde entier, où il expose les graves dangers que le cinéma représente pour les individus comme pour la société. Afin de combattre efficacement le mal, le souverain pontife prescrit ce qui suit: 1. Les évêques tâcheront d'obtenir de leurs fidèles la promesse, renouvelable chaque année, de ne jamais assister à la projection de mauvaises pellicules...

Der Zirkus Knie kommt

Nachstehend finden Sie die Liste der Besuchs-Daten des Zirkus Knie der verschiedenen Schweizer-Städte. Diese Liste wird Filmverleiher und Kinodirektoren interessieren.

Table with columns for dates (Sept., Okt., Nov.) and locations (St. Gallen, Schaffhausen, Winterthur, Frauenfeld, Kreuzlingen, Amriswil, Buchs, Chur, Glarus, Wattwil, Wil, Büsch, Horgen, Uznach, Lachen).

G. CONRADY'S Kino-Kohlen „NORIS-HS“

VOLLKOMMENS LICHT GERRINGER ABBRAND

\*\*\* G. CONRADY

KINOMARKE NORIS «HS»

VERKAUF DURCH: CECE-GRAPHITWERK A.G.

ZÜRICH Wehntalerstrasse 600 Telefon 69.122