

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **3 (1937)**

Heft 54

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



12, Croix d'Or
Genève

Aus der neuen Produktion **1937** **1938**

Reservieren Sie Ihre guten Herbsttermine

für die **8 ersten Großfilme in deutscher Sprache**

TRAFALGAR LLOYDS IN LONDON

Madeleine Carroll . Tyrone Power
Freddie Bartholomew

Sofort verfügbar:

Nelson Trafalgar 1770-1805. Der Freundschaftspakt zweier Knaben, die sich ein Leben lang die Treue halten, ist die Grundidee dieses Films.

REGIE: Henry King.

Das Schloss im Mond

(Zigeuner-Prinzessin)

mit ANNABELLA, die erste Künstlerin des Kontinents im Farbengrossfilm.

Verfügbar ab 25. August:

Ein Farbengrossfilm von der grünen Insel im atlantischen Ozean, vom fahrenden Volk der Zigeuner und vom englischen Rennbetrieb.

REGIE: Harold B. Schuster.

KÜSSE AM BROADWAY

mit Madeleine Carroll . Dick Powell

Verfügbar ab 30. August:

Ein Revuefilm — Ein Ausstattungsfilm — Mit einer spannenden und temporeichen Handlung. Ein Spitzenfilm mit einer ganz grossen Besetzung.

REGIE: Roy del Ruth

Im siebenten Himmel

mit SIMONE SIMON

Verfügbar ab 10. September:

Die wunderbare, rührende Liebesgeschichte von Diane und Chico, den beiden Pariserkindern, die der Krieg trennt, deren Liebe aber alles überwindet.

REGIE: Henry King.

Sonnenscheinchen

(THIN-TCHIN) mit Shirley Temple

Sofort verfügbar:

Ein entzückender Roman, sprühend von witzigen Einfällen im Lande der aufgehenden Sonne.

REGIE: William A. Seiter

Das letzte Sklavenschiff

(SLAVE SHIP)

mit Wallace Beery . Warner Baxter

Verfügbar ab 1. Oktober:

Das letzte Sklavenschiff auf seiner abenteuerlichen Fahrt von Amerika nach Afrika und zurück. Sklavenjagd in Afrika, Sklavenhandel in Amerika beschreibt diese Geschichte des letzten Sklavenschiffes.

REGIE: Tay Garnett.

BORNEO (DIE GRÜNE HÖLLE)

von Martin und Osa Johnson

Sofort verfügbar:

Der letzte Film, den die beiden berühmten Forscher Martin und Osa Johnson hergestellt haben. Ein Johnson-Film wunderbar und erregend wie „Baboon“ und „Congorilla“.

Unter vier Augen

(HISS AFFAIR)

mit Robert Taylor . Barbara Stanwyck . Victor Mac Laglen

Verfügbar ab 1. November:

Ein Kriminal-Film ganz grossen Stils. Die Geschichte eines jungen Leutnants, der im Auftrag des amerikan. Präsidenten eine weitverbreitete Verbrecherbande aufspürt.

REGIE: William A. Seiter

Und sofort verfügbar **3 Sensationsfilme** in Original-Fassung mit deutschen Untertiteln:

CHARLIE CHAN IN DER OPER mit Warner Oland . **Boris Karloff**
MEUTEREI IN SING SING mit Victor MC Laglen . **Peter Lorre**
SAFARI DER WEISSE JÄGER mit Warner Baxter . **June Lang**