

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Band: 3 (1937)

Heft: 55

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MONOPOLE PATHE FILMS A.-G. GENÈVE

bringt im ersten Teil seiner Produktion 1937/38 für die deutsche Schweiz:

Frank Capras Millionenfilm mit **Ronald Colman**

Verlorenes Paradies

Ein sensationelles Drama in der unbekanntem Welt des Dalai-Lama.

Ein Werk von gewaltigen Ausmassen, an dem 2 Jahre gearbeitet wurde.

Der erste europäische Kritiker schreibt: „Ich habe soeben den grössten Film gesehen, der je gedreht wurde“. 15. 4. 1937. Produktion: Columbia.

Ein deutscher Spitzenfilm, im Ausland bereits angelaufen und nachweisbar ein Riesengeschäft:

Frauenliebe - Frauenleid

Von Liebe und freier Mutterschaft - von Mutterglück und Selbstopferung - vom Triumph des reinen Frauenherzens erzählt in beseligenden und erschütternden Szenen dieser grosse Ciné-Allianzfilm

mit **Magda Schneider** - **Ivan Petrovitch** - Peter Bosse - Oskar Sima etc.

Annabella,

die reizendste europäische Künstlerin in einem internat. Film ganz grossen Formates

Die Burg des Schweigens

Der Freiheitskampf eines Volkes.

Regie: L'Herbier. Deutsch gesprochen.

Christl Mardayn, die hübsche „Rössli“-Wirtin

Willi Eichberger - **Trude Marlen** in

ROMANZE (Die Frau des Andern)

nach Tschaikowskys musikalischem „Herbst“-Motiv.

Eine Wiener Produktion der Patria.

Regie: Herbert Selpin.

MONOPOLE PATHE FILMS A.-G. GENÈVE

MONOPOLE PATHE FILMS A.-G. GENÈVE

Wer sich an „Mister Deeds geht in die Stadt“ begeistert hat, wird ganz entzückt sein von

Theodora wird verrückt

mit **Irene Dunne**.

Dieses beste Lustspiel des Jahres erscheint in allernächster Zeit und wird durch eine der wichtigsten Schweizerzeitungen ganz gross gestartet.

Ein Columbia Rekord lieferbar in Originalfassung oder **deutsch**.

Ein Sensationsfilm, der sich in der erregenden Atmosphäre der internationalen Variétés abspielt:

Die gläserne Kugel

mit **Albrecht Schönhals - Sabine Peters - Theodor Loos - Hilde v. Stolz - Paul Henckels**.

Die **Licht-Bild-Bühne** schreibt: Selten ist in Deutschland ein Film gedreht worden, der in seiner knalligen Dramatik dermassen den stärksten amerikanischen Bildstreifen gleichwertig ist, wie dieser. Albrecht Schönhals ist der Mann im Mittelpunkt, die Frauen applaudierten ihm begeistert.

Von **Schubert's** Ständchen zu den modernsten amerikanischen Musikslagern! Ein fröhlicher Musikfilm mit Tempo und grosser Ausstattung.

Grace Moore und **Cary Grant** in

Wenn Du verliebt bist! (Provisorischer Titel)

Ein Columbiafilm, gedreht unter Mitwirkung der besten amerikanischen Kinderchöre, Orchester und Jazz.

Die **Neue Berner Zeitung** schreibt am 27. August 1937:

„... Ein wahres Erlebnis für jeden Besucher bildet gegenwärtig der Film

Die Schuld der Anderen (Les deux Gosses)

der im Splendid gezeigt wird. Szenen von erschütternder Tragik, aber auch solche von leicht komischem Kolorit bilden den mächtigen, klar umrissenen Aufbau dieses Filmwerkes ...“

Französische Fassung mit deutschen Titeln.

MONOPOLE PATHE FILMS A.-G. GENÈVE

MONOPOLE PATHE FILMS A.-G. GENÈVE

Seltsamer als „Dr. Jekyll und Mr. Hyde“. — Spannungserfüllt und aufregend.
Ralph Bellamy - Marian March - Isabel Jewell in

Das zweite Gesicht des Dr. Blake

Ein Sensationsfilm über die Kriminalpathologie.

Columbia.

Richard Dix - Dolores del Rio - Chester Morris
im dramatischen Erlebnis zweier Unterseeboots-Offiziere

Flucht von der Sünde

Ein Film von treuer Freundschaft, arger Frauenlist und der Rettung eines gesunkenen U-Bootes.

Columbia.

3 Spitzenfilme der französischen Produktion Originale mit deutschen Titeln.

Danielle Darrieux - Charles Vanel
in „Abus de Confiance“ **Die grosse Lüge**

IGNACE mit dem populärsten französischen Komiker **Fernandel**
seit 5 Monaten in Paris ein Riesenerfolg.

**Harry Baur - Blanchar Raimu - Françoise Rosay - Marie Bell
P. Richard-Willm - Fernandel**

in Duvivier's Meisterwerk „Carnet de Bal“, der an der Biennale 1937 in Venedig den allerhöchsten Preis, den Mussolini-Pokal, als **besten Film** erhielt.

Aus der Vergangenheit einer Frau

Ein Fremdenlegions-Film mit **Jack Holt** und **Mae Clarke**

In Marokko ist was los!

MONOPOLE PATHE FILMS A.-G. GENÈVE

MONOPOLE PATHE FILMS A.-G. GENÈVE

Wir führen die spannendsten Filme der amerikanischen Produktion.
In dieser Beziehung ist unsere **Columbia**-Auswahl unvergleichlich:

Richard Dix - Joan Perry in

Staatsanwalt Driscoll's Meineid

Chester Morris - Helen Mack - Leo Carillo in

Erpresser

Rosalinde Keith - Paul Kelly in

Polizeileutnant Roberts

Lloyd Nolan - Ann Sothorn in

Spurlos verschwunden

Mary Astor - Charles Quigley in

Die Frau von Nirgendswa

Ferner weitere 5 Sensationsfilme, deren deutsche Titel noch bekannt-
gegeben werden und die bewegten

Wildwest-Filme

mit **Ken Maynard - Charles Starrett - Bob Allen**

MONOPOLE PATHE FILMS A.-G. GENÈVE