

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **3 (1937)**

Heft 57

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TOBIS ZÜRICH

..... 12 Filme, eine
wertvolle Ergänzung
der Produktion 1937-38

<p>1</p>	<p>Fünf Millionen suchen einen Erben</p> <p>Eine abenteuerliche Komödie nach dem gleichnamigen Roman von Harald Baumgarten</p> <p>DARSTELLER: Heinz Rühmann Leni Marenbach</p> <p>Erscheint Januar</p>
<p>2</p>	<p>Ab Mitternacht</p> <p>REGIE: Carl Hoffmann BUCH: Walter Zerlett-Olfenius DARSTELLER: Gina Falckenberg, René Deltgen, Peter Voss, Eva Tinschmann</p> <p>Französische Version: Nuits de Princes</p> <p>REGIE: Strichjewski Erscheint Ende Januar/Anfang Februar</p>
<p>3</p>	<p>Versprich mir nichts</p> <p>nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Charlotte Riessmann</p> <p>REGIE: Wolfgang Liebeneiner KÜNSTLERISCHE OBERLEITUNG: Carl Hoffmann</p> <p>BUCH: Thea v. Harbou und Bernd Hoffmann DARSTELLER: Luise Ullrich, Viktor de Kowa, Heinrich George</p> <p>Fertiggestellt</p>
<p>4</p>	<p>Fromme Lüge</p> <p>Nach dem Bühnenstück von Netto</p> <p>HAUPTDARSTELLERIN: Pola Negri</p>
<p>5</p>	<p>Diamantenkomödie</p> <p>nach dem bekannten Roman von Horst Biernath</p> <p>REGIE: Carl Boese</p>
<p>6</p>	<p>Das Scheidungssanatorium</p> <p>Regie und Besetzung werden später bekanntgegeben</p>
<p>Anzahl der Filme, Austausch der Sujets, Titel-, Regie- und Darstelleränderungen, sowie Verlegung der Erscheinungstermine ausdrücklich vorbehalten!</p> <p style="text-align: right;">TOBIS ZÜRICH</p>	

7	Debureau	HAUPTDARSTELLER: Gustaf Gründgens
8	Kampf ums Matterhorn REGIE: Luis Trenker BUCH: Luis Trenker MUSIK: Dr. Giuseppe Becce	DARSTELLER: Luis Trenker, Herbert Dirmoser, Heidemarie Hatheyer, Ethel Maggi, Peter Elsholtz Erscheint Januar
9	Mirandolina (provisorischer Titel)	REGIE: Wolfgang Liebeneiner BUCH: Dr. Eckhardt DARSTELLER: Olga Tschechowa Richard Romanowsky
10	Mädchen für alles REGIE: Carl Boese BUCH: B. E. Lühge	Lustspiel nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Hans Adler DARSTELLER: Grete Weiser, R. A. Roberts, Heinz Salfner MUSIK: Michael Jary Fertiggestellt
11	Ich liebe Dich nach dem bekannten Lustspiel von Roman Niewiarowicz	REGIE: Herbert Selpin In den Hauptrollen voraussichtlich Luise Ullrich, Viktor de Kowa
12	Die Prinzessin kehrt heim REGIE: Peter Hagen BUCH: Peter Hagen MUSIK: F. H. Heddenhausen	DARSTELLER: Jessie Vihrog, Karl Wüstenhagen, Helene Fehdmer, Eduard von Winterstein
Anzahl der Filme, Austausch der Sujets, Titel-, Regie- und Darstelleränderungen, sowie Verlegung der Erscheinungstermine ausdrücklich vorbehalten!		