

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **4 (1938)**

Heft 60

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

J'accuse...

ist das kommende
grosse Filmereignis!

J'accuse...

ist der erschütternde
Mahnruf gegen den
Wahnwitz eines näch-
sten „letzten“ Krieges!

Vingt ans après la fin de la Guerre ceux
qui en souffrent encore dans leur chair,
les grands blessés de la face « **Les
gueules cassées** » et leur président,
monsieur le Colonel Picot accordent
leur patronage moral et leur collabora-
tion au film

J'accuse...

Le chef-d'œuvre d'Abel Gance,
car son intrigue passionnante est le plus
éloquent plaidoyer en faveur de **La Paix**

Columbus-Film A.G. S.A. Zürich

Börsenstrasse 21

Telephone 53.053 und 57.411