

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Band: 5 (1939)

Heft: 79

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Monopole Pathé Films S.A. Genève

Forts d'une expérience de plus de 25 ans, qui nous permet d'offrir, année après année, la crème de la production française à nos fidèles clients, nous vous donnons ci-après la liste des films sélectionnés sur le marché de Paris pour le début de la saison 1939/40. — Vous constaterez que, comme d'habitude, c'est

MONOPOLE PATHÉ FILMS S.A. GENÈVE

qui vous offre

la meilleure

production française.

Wir zeigen nächstehend den ersten Teil unseres diesjährigen Verleihprogramms für die deutsche Schweiz an. Sie finden darin 13 Filme, die mit Sorgfalt zwischen den besten der französischen Produktion ausgewählt wurden und die wir in Originalfassung deutsch getitelt herausbringen.

Seit über 25 Jahren Spezialisten des Pariser Film-Marktes, verfügen wir über eine Erfahrung, die unsere Firma zur ersten Lieferantin des französischen Films klassiert.

Unser Grundsatz, dem wir Ihr Vertrauen verdanken, bleibt: Für die deutsche Schweiz, wenn französisch, dann vom Besten das Beste!

MONOPOLE PATHÉ FILMS A.G. GENÈVE

ENTENTE CORDIALE

Une réalisation sensationnelle de

Marcel L'Herbier

d'après l'oeuvre de

André Maurois,

se déroule dans de somptueux décors

Buckingham Palace — L'Elysée
Le Château de Windsor
Le Château d'Osborne
Le Quai d'Orsay
La Comédie Française
Le Jardin de Paris
Le Café Anglais,

évoque tour à tour

Fachoda — Marienbad — Les courses d'Ascot,

ressuscite le charme légendaire du

Roi Edouard VII

créateur de l'Entente Cordiale. Les plus grandes figures politiques du début du XXème siècle évoluent dans cette fresque grandiose; La reine Victoria — Clémenceau — T. Delcassé — Lord Kitchener — Sir Joë Chamberlain — Le Prince de Bülow — Le Président Loubet, etc.

incarnés avec une vérité saisissante par les meilleurs artistes français:



Ausgehend vom Fachodakonflikt, der fast zum Krieg zwischen England und Frankreich ausartete, zeigt dieser grosse Film die politische Entwicklung, die dank der Bemühung einiger Männer zur

«ENTENTE CORDIALE»

führten.

Wir sehen darin, neben der Liebesgeschichte des Kapitän Roussel mit der Tochter des englischen Botschafters Lord Clayton, wie der lebenslustige Prince of Wales, der spätere Eduard VII., der ebensogut im Pariser Vergnügungsmilieu wie beim Hofzeremoniell zurechtkam, mit Geschick zwei feindliche Völker zu Freunden machte.

Orte der Handlung: u. a.

Fachoda im Sudan, Buckingham Palace, Schloss Windsor, das Aussenministerium Quai d'Orsay, Marienbad, etc.

Frankreichs repräsentativster Film

mit den grossen Zeitgestalten: Königin Victoria — König Eduard VII. — Sir Joë Chamberlain — Lord Kitchener Delcassé — Prinz von Bülow — Clémenceau etc.

Buch: André Maurois

Regie: Marcel L'Herbier

Dargestellt von den ersten französischen Künstlern:

GABY MORLAY — P. RICHARD-WILLM — VICTOR FRANCEN — ANDRÉ LEFAUR

Jean Worms — Carine Nelson — Jacques Baumer — Jean Galland — Arlette Marchal, etc.

Ils étaient neuf célibataires . . .

Un chef d'oeuvre
d'humour —
Un sujet d'une
brûlante actualité,
irrésistiblement
comique.

De loin la meilleure
réalisation de

SACHA GUITRY

avec:

SACHA GUITRY - Mme GENEVIÈVE GUITRY - ELVIRE POPESCO - MAX DAERLY
VICTOR BOUCHE - ANDRÉ LEFAUR - BETTY STOCKFELD - MARG. MORENO - AIMOS
etc.



Es waren neun Junggesellen...

Ein Grosslustspiel nach
aktuellen Motiven.

Neun ausländische
„Jungfrauen“ suchen
einen einheimischen
Mann, um der Landes-
ausweisung zu
entgehen!

SACHA GUITRY'S
MEISTERWERK
mit:

La tragique destinée d'une espionne

Requins de Gibraltar

Réalisation: Fédor Ozep

De Gibraltar à Londres
en passant par les
bas-fonds et les bouges
de Hong-Kong, la lutte
implacable de
l'Intelligence Service
contre Marson et sa
bande d'aventuriers.

avec



Die Fortsetzung unseres
sensationellen Films „GIBRALTAR“ ist

Gibraltar's Haifische

Regie: Fedor Ozep

Der Grosse Erfolg unseres
Filmes GIBRALTAR ist
Ihnen bekannt. - Dessen
Fortsetzung:

GIBRALTAR'S
HAIFISCHE

schildert den dramatischen
Kampf des entkommenen
Abenteurers gegen das
britische Reich und das
Schicksal einer liebenden
Frau, die er zur Spionin
macht.

mit

ERICH VON STROHEIM in GIBRALTAR'S HAIFISCHE

Monopole Pathé Films S.A. Genève

SERENADE

Pour la première fois

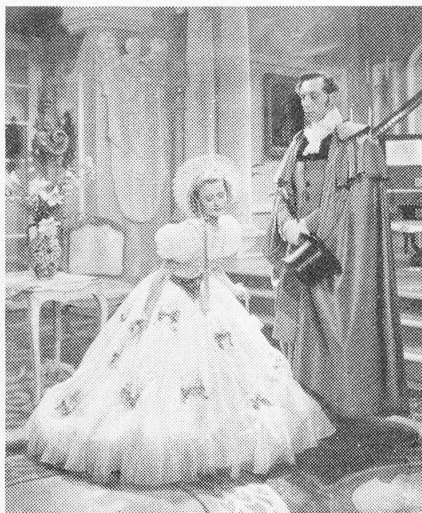
LILIAN HARVEY

tourne en France dans un grand film musical et dramatique appelé au plus retentissant succès.

Un épisode de la vie de Franz Schubert, réalisé par

Jean Boyer,

avec une interprétation d'élite, groupant:



(Deutscher Titel wird noch bestimmt)

Ein grosser

SCHUBERT-Film

mit

internationaler Besetzung

Regie: Jean Boyer

LILIAN HARVEY - LOUIS JOUVET - BERNARD LANCRET

etc.

ANGELICA

d'après un roman de

Pierre Benoit

Mise en scène

Jean Choux

Un nouveau triomphe en perspective pour

Viviane Romance

la vedette féminine
No. 1 de l'écran français



nach einem Roman von

Pierre Benoit

Regie: Jean Choux

mit

der verführerischen
Künstlerin

Viviane Romance

in der dramatischen
Titelrolle

VIVIANE ROMANCE - G. Flament - Guillaume de Saxe etc.

Monopole Pathé Films S.A. Genève

Schweizer **FILM** Suisse

25

PIÈGES

Réalisation: **Richard Siodmak**



De passionnantes aventures policières, une histoire mystérieuse aux rebondissements imprévus, avec:

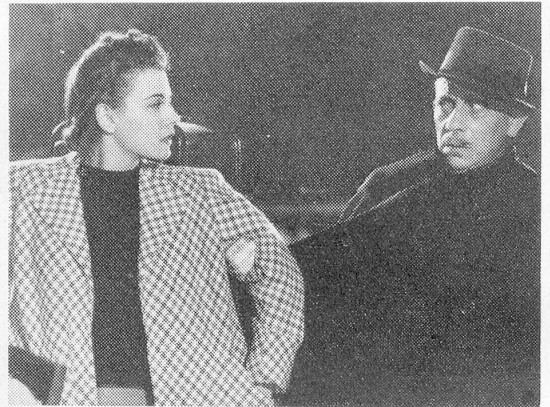
ERICH VON STROHEIM, MAURICE CHEVALIER, PIERRE RENOIR, MARIE DEA

u. a. m.

Mädchenfallen

Ein **Richard Siodmak** Gross-Film

geheimnisvoll und spannend, dramatisch und bewegt



Ein verblüffender Polizeifilm

mit der Starbesetzung:

Circonstances atténuantes

Pour la première fois ensemble

Michel Simon et Arletty

le couple comique par excellence dans une réalisation d'une drôlerie irrésistible

de

Jean Boyer



Mildernde Umstände

Régie: Jean Boyer

Ein Lachschlager

Der Herr Staatsanwalt als Chef einer Verbrecherbande aus dem Pariser Vorstadtmilieu mit

Frankreichs komischstem Paar Michel Simon und Arletty

MICHEL SIMON - ARLETTY - DORVILLE - u. a. m.

Monopole Pathé Films S.A. Genève

NARCISSE

Un des plus amusants films que nous
ayons vus depuis le Roi des Resquilleurs.

(La Cinématographie Française)

A déchaîné, lors de sa
présentation, de telles
tempêtes de rire qu'on
peut prédire à cette pro-
duction et son principal
interprète

RELLYS

un triomphe sans pré-
cédent.



NARZISS

Der beste komische Film seit Jahren!

Merken Sie sich den Namen

RELLYS

Morgen
wird er berühmt sein!

Jeder der den Film
NARZISS sah,
erklärt:

Einen solch komischen
Film haben wir seit
Jahren nicht gesehen!!

NARZISS

ein SCHLAGER!

RELLYS - CLAUDE MAY - MONIQUE ROLLAND etc.

Tempête sur Paris

Réalisation de B. Deschamps

Un escroc de haut vol, dont
les exploits mettent sur les
dents les plus fins limiers
de la police parisienne.

Un film policier captivant,
se déroulant dans les milieux
les plus pittoresques de la
Ville Lumière.

avec:



Sturm über Paris

Kaum ist Stavisky vergessen,
als Paris wieder von einem
genialen und unverschämten
Hochstapler heimgesucht
wird.

Und schöne Frauen mengen
sich zwischen dem Verbre-
cher und der Geheimpolizei,
die ihm nachstellt.

Ein Bernard Deschamps
Kriminalfilm

mit:

ERICH VON STROHEIM - ANNIÉ DUCAUX - ARLETTY - DALIO - ANDRÉ LUGUET - CARETTE

Monopole Pathé Films S.A. Genève

Schweizer FILM Suisse

27

En préparation:

LA TOSCA

Un film de Jean Renoir
d'après

Victorien Sardou

Musique de PUCCINI

avec

VIVIANE ROMANCE

Plus de 10 millions seront mis
à la disposition de Jean Renoir
pour réaliser le plus grand film
français de la saison.



Ferner in Vorbereitung:

4 Superproduktionen,
und zwar:

JEAN RENOIR'S

10 Millionenfilm

LA TOSCA

mit

VIVIANE ROMANCE

Musik von PUCCINI



Ein Grossfilm des Meisterregisseurs

J. FEYDER

mit Françoise ROSAY

(Titel noch unbestimmt)

Une superproduction de

J. FEYDER

avec Françoise ROSAY

(Titre non encore fixé)



L'heure du destin

Un film de Jean Boyer avec

PIERRE BLANCHAR

dont l'action se déroulera dans les
milieux médicaux, d'après un scé-
nario inédit de Fékété.

Ein Grossfilm aus dem
Pariser Aertzemilieu
mit

PIERRE BLANCHAR

Regie: Jean BOYER

„Schicksalsstunden“

Enfin, une sensationnelle réalisation de

Pierre CHENAL

titre provisoire **SABOTAGE**

Und ein sensationeller Grossfilm
des Regisseurs Pierre CHENAL

SABOTAGE

Monopole Pathé Films S.A. Genève