

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **5 (1939)**

Heft 76-77

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Agence Cinématographique S.A. **SEFI** Agence Cinématographique S.A.

Unter dem Kreuz des Südens

Ein grosser Abenteuer- und Sensationsfilm
Regie: Guido Brignone
mit Doris Duranti - Antonio Centa - E. Clori

Beniamino Gigli
Kirsten Heiberg in

Gang in die Nacht

Regie: Johannes Meyer
Eine Gemeinschafts-Produktion Bavaria-Itala

Komtess von Parma

Ein grosser Ausstattungsfilm
mit Elisa Cegani - Antonio Centa - Maria
Denis - Pina Gallini
Regie: Alessandro Blasetti
Ein I.C.I.-Film der Difa

Neapel stirbt nie!

Ein prächtiger Gesangsfilm mit wunderbaren
neuen Schlager und Lieder, gesungen durch
den beliebten Tenor

Tito Schipa mit Fosco Giachetti, M. Glory

Ettore Fieramosca

Ein historischer Grossfilm von gigantischen
Ausmassen - 10000 Mitwirkende - 5 Millionen
Herstellungskosten

Übertrifft die früheren Monumentalfilme, wie
Quo Vadis - Fedora - Cabiria

Lied an den Wind

Ein zweiter „Vivere“ mit dem
berühmten Tenor der Mailänder Scala
Giuseppe Lugo

Regie: Guido Brignone — Musik: C. A. Bixio

Jeunes filles en détresse

avec Marcelle Chantal - Jacqueline Delubac
André Lugnet - Louise Carletti et la vedette
soudisante Micheline Presle dans le grand film
dramatique et d'émotions profondes de
G. W. Pabst

VERDI

le chef d'oeuvre cinématographique

avec **Beniamino Gigli**
Gaby Morlay

Version française!

Ein Mann wird entführt

mit **Caterina Boratto**
Victor de Sica

Die in Venedig preisgekrönte Film-
komödie!



LUGANO

Via Emilio Bossi 12
Tel. 2 12 74