

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **5 (1939)**

Heft 74

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



V. Jahrgang · 1939
No. 74, 1. April

Druck und Verlag: E. Löpfe-Benz, Rorschach — Redaktion: Theaterstraße 1, Zürich
Erscheint monatlich — Abonnementspreise: Jährlich Fr. 8.—, halbjährlich Fr. 4.—
Parait mensuellement — Prix de l'abonnement: 12 mois fr. 8.—, 6 mois fr. 4.—

Offizielles Organ von: — Organe officiel de:
Schweiz. Lichtspieltheaterverband, deutsche und italienische Schweiz, Zürich
Association cinématographique Suisse romande, Lausanne

Film-Verleihverband in der Schweiz, Bern
Verband Schweizerischer Filmproduzenten, Solothurn
Gesellschaft Schweizerischer Filmschaffender, Zürich

Sommaire:

	Page
Notre armée	1
La Télévision. 1. En Angleterre	2
2. Aux Etats-Unis	3
Toujours les droits d'auteur	4
Association des producteurs suisses de films	5
Sur les écrans du monde	5
Contrôle des films cinématographiques	8
Communications des maisons de location	8
Feuille officielle suisse du commerce	39

Inhalt:

	Seite
Die Bedeutung des Films im schweizer. Kulturleben	9
Schweizerischer Gewerbeverband	10
Schweizer. Produktions- und Filmbearbeitungsstätten	10
Zensur, Zensur	11
Allerlei aus Hollywood	11
William und Robert Wyler	14
Filmbrief aus Paris	14
Filmbrief aus London	24
Berliner Filmrevue	24
Film-Technik	26
Internationale Filmnotizen	32
Schweiz. Lichtspieltheaterverband Zürich, Sitzungsberichte	36
† Hans Zubler	36
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt	39
Mitteilungen der Verleiher	39

Notre armée

Une belle manifestation.

La première représentation du grand film suisse «Notre armée», au cinéma Métropole, à Lausanne, le 24 mars, a donné lieu à une manifestation patriotique d'une ampleur impressionnante, devant une salle comble aux premiers rangs de laquelle on remarquait les représentants de nos hautes autorités civiles et militaires: M. Minger, conseiller fédéral, qui était venu tout spécialement de Berne pour la circonstance, M. Henry Vallotton, président de l'Assemblée fédérale; les colonels Guisan, commandant de corps d'armée; Combe, divisionnaire; Petitpierre, de Raemy, Masson, Perrenoud, etc.; M. Maurice Baudat, président du Grand Conseil; tous les membres du Conseil d'Etat vaudois et de la

Municipalité de Lausanne; M. Jacques Chamorel, président du Conseil communal, un grand nombre de conseillers nationaux vaudois, des membres du Tribunal fédéral et du Tribunal cantonal ainsi que de nombreux officiers fribourgeois du Régiment inf. mont. 7. La fanfare de ce Régiment, composée de 75 musiciens, ainsi que quelque 200 soldats de l'école de recrues, soulignaient le caractère militaire de cette manifestation.

Sur la scène, ornée d'un immense drapeau fédéral et de grandes oriflammes et où avaient pris place les étendards et les drapeaux militaires des sociétés militaires de Lausanne, la fanfare commença par exécuter avec brio des marches militaires, dont la fameuse marche du Régiment de Diesbach. A l'entrée et dans la salle, les honneurs militaires étaient rendus par des officiers et sous-officiers de l'Union des sociétés militaires de Lausanne et de l'école de recrues.

M. le conseiller fédéral Minger prononça un discours dans lequel il sut, en termes pleins d'élévation et de fermeté, exalter le rôle de notre armée, «rempart d'airain de notre indépendance», qui, dans ces temps troublés, mérite plus que jamais la confiance de notre peuple, avec lequel elle se trouve en étroite union. Le Chef du Département militaire rappela que les Suisses ont toujours fait leur devoir militaire avec fidélité, avec héroïsme. Il évoqua le souvenir des glorieux Suisses qui se battirent à Sempach, à Morgarten, et dit que l'armée suisse ne succombera jamais sans honneur et sans gloire. L'armée a été réorganisée; elle est prête à agir promptement. «Que personne ne s'alarme, conclut M. Minger, auquel le public adressa une longue ovation. Ayez confiance dans notre Armée et dans vos magistrats. Le Conseil fédéral suit les événements au jour le jour, il veille sur les destins du pays.»

On entendit ensuite de brèves et vigoureuses allocutions de M. Henry Vallotton, qui apporta à l'armée le salut et l'hommage du peuple suisse, de M. Maurice Bujard, qui salua M. Minger au nom des autorités et de la population vaudoises, du colonel commandant de corps Guisan, qui remercia l'auteur du film et ses collaborateurs du talent avec lequel ils surent évoquer notre armée, la faire connaître dans son travail et ses possibilités, renforçant ainsi la confiance que mérite notre défense nationale.

Après ces brefs discours, le film se déroula sur l'écran et la soirée se termina par le cantique suisse, chanté par toute l'assistance debout.

Cette soirée, imprégnée de l'esprit patriotique le plus élevé, permit de constater une fois de plus les liens étroits qui unissent notre peuple à son armée.