

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **5 (1939)**

Heft 76-77

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Für die deutsche Schweiz bringen wir aus unserer reichhaltigen französischen Produktion nur die wirklichen Spitzenfilme deutsch getitelt heraus.

Bieten Sie Ihrem Publikum eine willkommene Abwechslung; es wird Ihnen durch vermehrten Besuch danken!

Rasputin, das Ende des Zarenhauses

mit Harry Baur und P. Richard-Willm

Gibraltar

mit Viviane Romance
und E. von Stroheim

Auf verbotenen Wegen

mit dem neuen Star Corinne Luchaire

Mon cure chez les riches

(Der Herr Pfarrer bei den Reichen)
mit Bach und E. Popesco

Barnabe

der beste Fernandel-Film der Saison

Rückkehr beim Morgengrauen

mit Danielle Darrieux

Hotel du Nord

Ein Pariser Sittenfilm
mit Annabella und Arletty

Wir verleihen auch die bekannte amerikanische *Columbia*-Produktion mit

Jonny stolpert über Millionen

Kath. Hepburn – C. Grant – 3 Wochen im Bellevue Zürich

Die schlimmen Wahrheiten

Irene Dunn – Cary Grant

An allem sind die Frauen schuld

Joan Blondell – Melwyn Douglas

Den 2-teiligen Serial **Die Geheimnisse der Schatzinsel**

und die besten 20 Sensationsfilme mit

*E.G. Robinson, Joe E. Brown, Jack Holt, W. Connolly, Richard Dix,
Ch. Morris, R. Bellamy, Ch. Starrett, Buck Jones, Ken Maynard etc.*

Monopole Pathé Films A.-G., Genève