

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 6 (1940)

Heft: 88

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FACHORGAN FÜR DIE SCHWEIZ. KINEMATOGRAPHIE



REVUE DE LA CINÉMATOGRAPHIE SUISSE

VI. Jahrgang · 1940
No. 88 · 15. Juni

Druck und Verlag: E. Löpfe-Benz, Rorschach — Redaktion: Theaterstraße 1, Zürich
Erscheint monatlich — Abonnementspreise: Jährlich Fr. 8.—, halbjährlich Fr. 4.—
Paraît mensuellement — Prix de l'abonnement: 12 mois fr. 8.—, 6 mois fr. 4.—

Offizielles Organ von: — Organe officiel de:

Schweiz, Lichtspieltheaterverband, deutsche und italienische Schweiz, Zürich
Sekretariat Zürich, Theaterstraße 1, Tel. 291 89

Association cinématographique Suisse romande, Lausanne
Secrétariat Lausanne, Avenue de Grancy 20, Tél. 336 80

Film-Verleiherverband in der Schweiz, Bern
Sekretariat Bern, Erlachstraße 21, Tel. 290 29

Verband Schweizerischer Filmproduzenten, Solothurn
Sekretariat Solothurn, Römerstraße 32, Tel. 913

Gesellschaft Schweizerischer Filmschaffender, Zürich
Sekretariat Zürich, Bleicherweg 10, Tel. 755 22

Sommaire:

	Page
Les actualités cinématographiques suisses	1
Tableau de la Production Française 1939/40	3
† Adrien Bech, † René Warlet	7
Zola à l'écran	7
Spencer Tracy — en privé	8
«Pipo» — future vedette de l'écran	8
Sur les écrans du monde	8
Michel-Ange, ou la vie d'un Titan	10

Inhalt:

	Seite
Die schweizerische Filmwochenschau	11
Schiedsgericht lt. Art. 17 des Film-Mietvertrages	12
Die Zukunft des Schweizer Films	13
Welches sind die beliebtesten Filmschauspieler in der Schweiz?	14
Die Jugend und der Film	14
Schweizerische Filmkammer	15
Ausfallentschädigung für Selbständigerwerbende	16
Studiofragen in Montreux	16
Vom nordischen Filmmarkt	17
Filmmeldungen aus Deutschland	24
Berliner Filmrevue	25
Film in Frankreich	26
Bericht aus U.S.A.	29
Allerlei aus Hollywood	30
Film und Kino in England	31
Vom Film und Kino in Griechenland	32
1. Internationale Ausstellung für Landwirtschaftliche Filme in Rom	33
Internationale Filmnotizen	35
Filmtechnik	37
Mitteilungen der Verleiher	39

Les actualités cinématographiques suisses

Le «Schweizer Film Suisse» m'a fait l'honneur de me demander d'exposer pour ses lecteurs la question des actualités cinématographiques suisses.

Qu'il me soit permis de rappeler tout d'abord que le problème de la création d'un journal filmé suisse n'est pas nouveau. Depuis plus de dix ans les milieux compétents s'intéressent à la question. Deux ou trois essais — plus ou moins réussis — furent tentés.

La majorité des exploitants de la Suisse Romande craignant un nouvel échec, s'est opposé à la création d'un tel journal.

Le marché cinématographique suisse est en effet — en ce qui concerne les actualités — tributaire au 100 % de l'étranger.

Les journaux filmés étrangers cherchent à concilier — ne le leur reprochons pas, car rien n'est plus normal — la valeur commerciale de leur production avec une propagande nationale plus ou moins dirigée.

I y a pour la Suisse deux moyens de lutter contre les effets de cette propagande pernicieuse pour la santé intellectuelle de notre peuple.

Le négatif: contrôle, censure pouvant aller jusqu'à l'interdiction absolue de ces films étrangers.

Le positif: Opposition à la propagande étrangère d'une propagande nationale par l'adjonction aux films venus d'au-delà de nos frontières, d'une bande essentiellement suisse.