

Tableau de la production française 1939-40

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **6 (1940)**

Heft 88

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-733719>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ce que je demande, à la veille de présenter au public de mon pays les premières images de ce journal filmé, c'est non seulement la confiance — sans laquelle rien de durable ne peut être entrepris, — mais aussi une sorte de collaboration que je qualifierai de spirituelle.

C'est peut-être beaucoup demander, mais je voudrais que tous les citoyens suisses sentent que ce journal filmé est fait pour eux, qu'il est leur journal d'actualités cinématographiques et qu'il n'a de sens que s'il atteint ce but: *Servir la Patrie*.

Paul Ladame.

Tableau de la Production Française 1939|40

76 films terminés — 12 films en travail — 23 films en préparation ou en projet.

La guerre a brusquement interrompu, en septembre dernier, l'intense activité des studios français. Une cinquantaine de films restaient alors en panne et parmi eux des ouvrages d'une grande valeur artistique et commerciale.

Lorsque cette pause involontaire se prolongea d'un mois à l'autre, certains prédirent déjà «la mort du cinéma français». Mais une fois de plus, le courage et l'optimisme des cinéastes français ont triomphé de tous les obstacles: les studios furent rouverts l'un après l'autre; les équipes artistiques et techniques, reconstituées; les films interrompus, en grande partie repris et d'autres mis en chantier.

La crise était certes très grave, mais — si la situation politique le permettra — elle sera bientôt conjurée. D'ores et déjà, 76 films de la nouvelle production, commencés avant et après le début des hostilités, sont entièrement terminés (et en partie déjà présentés en Suisse), 36 autres films en travail ou en préparation.

Nous croyons intéressant pour nos lecteurs, de publier ici le tableau de cette production, basé sur les publications de la «Cinématographie Française» et complété par d'autres informations authentiques:

I. Films commencés avant la guerre, et terminés après septembre 1939.

- La Charrette Fantôme*. Réalisation: Julien Duvivier. Vedettes: Louis Jouvet, Pierre Fresnay, Micheline Francey, Marie Bell, Mila Parély, Jean Mercanton. Production: Transcontinental. Distribution: Columbia.
- L'Empreinte du Dieu*. Réal.: Léonide Moguy. Ved.: Pierre Blanchard, Annie Ducaux, J. Dumesnil, Blanchette Brunoy, Larquey, Mila Parély. Prod.: Zama Films. Distr.: Lux.
- La Loi du Nord*. Réal.: Jacques Feyder. Ved.: P.-R. Willm, Michèle Morgan, Charles Vanel, J. Teranne. Prod.: Filmos. Distr.: Osso.
- L'Enfer des Anges*. Réal.: Christian-Jaque. Ved.: Louisa Carletti, Sylvia Bataille, Jean Tissier, Dorville. Prod.: Saroc. Distr.: Osso.
- Feu de Paille*. Réal.: Jean Benoit-Lévy. Ved.: Orane Demazis, Lucien Baroux, Aimos, Jean Fuller. Prod.: Véga. Distr.: C.F.C.
- Le Paradis perdu*. Réal.: Abel Gance. Ved.: Micheline Presles, Elvire Popesco, Fernand Gravey. Prod.: Taxis. Distr.: Transat-Film.
- Sérénade*. Réal.: Jean Boyer. Ved.: Lilian Harvey, Louis Jouvet, Bernard Lancret. Prod.: Films F.T. Distr.: Astra-Paris-Films.
- Cavalcade d'Amour*. Réal.: Raymond Bernard. Ved.: Simone Simon, Janine Darcey, Corinne Luchaire, Claude Dauphin, Michel Simon, Blanchette Brunoy. Prod.: Cipra. Distr.: Distributeurs Associés.

Battement de Cœur. Réal.: Henri Decoin. Ved.: Danielle Darrieux, Claude Dauphin, André Luguet, Junie Astor, Saturnin-Fabre, Jean Tissier, Carette. Prod.: Grégor Rabinovitch. Distr.: Ciné-Alliance et Films Victoria.

Paris-New York. Réal.: Yves Mirande et Claude Heyman. Ved.: Gaby Morlay, Simone Berriau, Gisèle Préville, Claude Dauphin, Michel Simon, Baumer, Jules Berry, André Lefaur, René Alexandre. Prod.: Regina. Distr.: Filmsonor.

Le Grand Elan. Réal.: Christian-Jaque. Ved.: Max Dearly, Wissia Dina, Assia, H. Presles, Jean Tissier. Prod.: Globus Film. Distr.: Distributeurs Associés.

Ils étaient neuf Célibataires. Réal.: Sacha Guitry et Chr. Chamborant. Ved.: Sacha Guitry, Elvire Popesco, Betty Stockfeld, Gèneviève Guitry, Pauline Carton, Marg. Moreno, Victor Boucher, André Lefaur, Aimos, Sinoël, M. Dearly. Prod.: Gibé. Distr.: C. C. F. C.

Le Bois Sacré. Réal.: Léon Mathot. Ved.: Gaby Morlay, Elv. Popesco, Victor Boucher, Lefaur, Dalio. Prod.: Bervia. Distr.: Distributeurs Associés.

Remorques. Réal.: Jean Grémillon. Ved.: Jean Gabin, Madeleine Renaud, Michèle Morgan. Prod. et Distr.: Sédif — Impérial.

La Révolte des Vivants (Le Monde tremblera). Réal.: Richard Pottier. Ved.: Eric v. Stroheim, Mad. Sologne, Claude Dauphin, Carette. Prod.: C. I. C. C.

Tempête sur Paris. Réal.: B. Dechamps. Ved.: Annie Ducaux, Arletty, Stroheim, Dalio, André Luguet, Debucourt. Prod.: Belgatos. Distr.: Discina.

Menaces. Réal.: Edmond T. Gréville. Ved.: Mireille Balin, Ginette Leclerc, Vanda Gréville, Erich v. Stroheim, John Loder, Jean Galland. Distr.: Film G. E. C. E.

Pièges. Réal.: Robert Siodmak. Ved.: Maurice Chevalier, Pierre Renoir, Marie Déa, Erich v. Stroheim, André Brunot, Temerson. Prod.: Spéva. Distr.: Discina.

Sixième Etage. Réal.: Maurice Cloche. Ved.: Janine Darcey, Pierre Brasseur, Florette, Larquey, Carette. Prod.: C. I. C. C.

Le Duel. Réal.: Pierre Fresnay. Ved.: Fresnay, Raimu, Yvonne Printemps, Raymond Rouleau. Prod.: C. I. C. C. Distr.: Davis-Film.

L'Emigrante. Réal.: Léo Joannon. Ved.: Edwige Feuillère, Jean Chévrier, Georges Lannes, Larquey, Aimos, Foun-Senn. Prod.: Véga. Distr.: C. F. C.

Le Champs Maudit. Réal.: Willy Rozier. Ved.: Constant Rémy, Larquey, Jacqueline Roman, Robert Lynen. Prod.: Sport-Film. Distr.: Cristal.

Le Dernier Refuge. Réal.: J. Constant. Ved.: Mireille Balin, Marie Glory, Georges Rigaud, Dalio, Saturnin-Fabre, J. Tissier, Mila Parély. Prod.: Vondas. Distr.: Simpex.

L'Intrigante (ou La Belle Bordelaise). Réal.: Emile Couzinet. Ved.: Gaston Roullier, Germaine Aussey, Paul Cambo. Prod.: Burgus Film.

Sans Lendemain. Réal.: Max Ophüls. Ved.: Edwige Feuillère, Georges Rigaud, Azais, Daniel Lecourtois, Georges Lannes, Pauline Carton. Prod.: Ciné-Alliance. Distr.: Victoria.

De Mayerling à Sarajevo. Réal.: Max Ophüls. Ved.: Edwige Feuillère, John Lodge, Gabrielle Dorziat, Jean Worms, Aimé Clariond, Debucourt, Aimos. Prod.: B.U.P. Française — Eugène Tuschere. Distr.: C. F. Lux.

Brazza ou L'Épopée du Congo. Réal.: Léon Poirier. Ved.: Robert Darène, Jean Daurand, Pierre Vernet, Jean Galland, J. Worms. Prod.: Société de Film «Brazza». Distr.: Distributeurs Parisienne du Film.

L'Homme du Niger. Réal.: Jacques de Baroncelli. Ved.: Harry Baur, Victor Francen, Annie Ducaux. Prod.: S. P. F. L. H. Distr.: S. E. L. F.

La France est un Empire. Réal.: Gaston Chelle, Georges Barrois, André Persin, Hervé Missir et Raymond Méjat. Prod.: Ciné-Reportages. Distr.: Distribution Parisienne de Films.

Sidi-Brahim. Réal.: M. Didier. Ved.: René Dary, Colette Darfeuil, Abel Jacquin. Prod.: Azur.

Le Chemin de l'Honneur. Réal.: J. P. Paulin. Ved.: Henry Garat, Renée Saint-Cyr, Constant Rémy, Pierre Brasseur, R. Toutain, Lefano. Prod.: Henry Garat Films. Distr.: C. C. F. C.

L'Or du Cristobal. Réal.: J. Becker. Ved.: Albert Préjean, Dita Parlo, Conchita Montenegro, Charles Vanel. Prod.: Béril. Distr.: DIS. PA.

Face au Destin. Réal.: Fescourt. Ved.: Jules Berry, Georges Rigaud, Gaby Silvia, Josseline Gaël, Jean Max, Pizani, Marg. Pierry. Prod.: D. I. (Diffusions Intellectuelles). Distr.: C. F. Lux.

Macao, Enfer du Jeu. Réal.: Jean Delannoy. Ved.: Mireille Balin, Louise Carletti, Stroheim, S. Hayakawa. Prod.: Demo Film.

Quartier sans Soleil. Réal.: D. Kirsanoff. Ved.: Jean Servais, Colette Darfeuil, Berval. Prod.: Azur.

L'Embassade. Réal.: F. Rivers. Ved.: Valentine Tessier, Jules Berry, G. Rollin, Aimos, Pierre Renoir. Prod.: Fernand Rivers. Distr.: D. U. C.

Le Président Haudecœur. Réal.: Jean Dréville. Ved.: Harry Baur, Betty Stockfeld, Cécil Grane, Pizani. Prod.: E. D. I. C. Distr.: Films Pagnol.

La Nuit de Décembre. Réal.: Kurt Bernhardt. Ved.: Pierre Blanchar, Renée Saint-Cyr, Gilbert Gil. Prod.: Metzger et Woog. Distr.: Ciné-Alliance.

Angélica. Réal.: Jean Choux. Ved.: Viviane Romance, Georges Flamant. Distr.: Discina.

Le Danube Bleu. Réal.: E. Reinert et A. Rode. Ved.: José Noguéro, Madeleine Sologne, Temerson, J. Galland, Alfred Rode et son Orchestre. Prod.: Rode-Films. Distr.: S. E. L. F.

Dédé la Musique. Réal.: A. Berthomieu. Ved.: Annie Vernay, Albert Préjean. Prod.: C. I. C. Distr.: Haussmann.

Marseille mes Amours. Réal.: Daniel Norman. Ved.: Reda Caire, Gorlett, Mireille Ponsard. Prod.: G.A.R.B. Distr.: Pagnol Films.

Tourbillon de Paris. Réal.: Henri Diamant-Berger. Ved.: Ray Ventura et ses Collégiens, Coco Aslan, Claire Jordan, Mila Pitoëff, Paul Misraki, J. Tissier. Prod.: Société de Production de Films. Distr.: Transat-Film.

L'Héritier des Mondésir. Réal.: A. Valentin. Ved.: Elvire Popesco, Fernandel, Jules Berry, Tramel. Prod.: A. E. Ploquin. Distr.: A. C. E.

Saturnin. Réal.: Yvan Noé. Ved.: Lestelly, Gorlett, Alcover, Denise Bosc. Prod.: Méric. Distr.: Cristal.

Le Plancher des Vaches. Réal.: P. J. Ducis. Ved.: Noël-Noël, Betty Stockfeld. Prod.: Badalo (Air Films). Distr.: Ciné-Sélection.

Bécassine. Réal.: Pierre Caron. Ved.: Paulette Dubost, Marg. Deval, Max Dearly. Prod.: Express-Film. Distr.: D. P. F.

Le Café du Port. Réal.: Jean Choux. Ved.: René Dary, Line Viala, Aimos. Prod. et Distr.: C. F. C.

Pour le Maillot jaune. Réal.: J. Stelli. Ved.: Albert Préjean, Meg Lemonnier. Prod.: Béril. Distr.: C. P. L. F.

Notre-Dame de la Mouïse. Réal.: R. Péguy. Ved.: G. Rollin, Delmont, François Rozet. Prod.: Fiat-Film. Distr.: D. U. C.

II. Films interrompus et non encore repris.

Air pur. Réal.: René Clair. Ved.: Jean Mercanton, Elina Labourdette, Yvonne Leduc, Paul Olivier. Prod.: C. C. C. Distr.: Paris Films Production.

Le Corsaire. Réal.: Marc Allégret. Ved.: Charles Boyer. Prod.: Daven.

Sébastopol. Réal.: L. Vajda. Ved.: Philip Holmes, J.-L. Barrault, Suzy Prim, Gaby Sylvia, Roland Toutain. Prod. et Distr.: Les Films «Sébastopol».

Bijur 3. Réal.: Maurice Cam. Ved.: René Dary, Annie Vernay, Conchita Montenegro, Aimos. Prod.: S. B. Films.

Mahlia la Métisse. Réal.: W. Kapps. Ved.: Dita Parlo, J.-P. Aumont, S. Hayakawa, J. Worms. Prod.: Films Comahl.

Tourelle Trois. Réal.: Christian Jaque. Ved.: Jean Chevrier, Andrex, Galas, Blier, Brochard. Prod.: Calamy.

III. Films tournés depuis septembre 1939.

Untel Père et Fils. Réal.: Julien Duvivier. Ved.: Michèle Morgan, Renée Dévilliers, Raimu, Louis Jouvet, Lucien Nat, Suzy Prim, Le Vigan. Prod.: Transcontinental. Distr.: Columbia.

La Mer en Flammes. Réal.: Léo Joannon. Ved.: Marie Déa, Raymond Rouleau, Hugo Haas, R. Toutain. Prod.: Majestic-Film U. F. C.

L'Homme qui cherche la Vérité. Réal.: Pierre Wolff et Alexandre Esway. Ved.: Raimu, Jacqueline Délubac, Alerme, Gabrielle Dorziat, Jean Mercanton. Prod.: Gibé. Distr.: C. C. F. C.

Le Mystère du Bois Belleau (Le Collier de Chanvre). Réal.: Léon Mathot. Ved.: Jacqueline Délubac, Annie Vernay, André Luguet, Georges Lannes, Azais. Prod.: Véga. Distr.: C. F. C.

Diamant Noir. Réal.: Jean Delannoy. Ved.: Gaby Morlay, Charles Vanel, Louise Carletti, M. Escande. Prod. et Distr.: Minerva.

La Grande Leçon. Réal.: R. Péguy. Ved.: Alerme, Daniel Lecourtois, Roger Tréville, Claude May, Jean Servais. Prod.: Sifra. Distr.: D. U. C.

Elles étaient douze Femmes. Réal.: Yves Mirande et Georges Lacombe. Ved.: Françoise Rosay, Gaby Morlay, Betty Stockfeld, Simone Berriau, Micheline Presles, Blanchette Brunoy, Pamela Stirling, Mila Parély. Prod.: Régina. Distr.: Filmsonor.

Soyez les Bienvenus (Les nouveaux Pauvres). Réal.: Yves Mirande et J. d. Baroncelli. Ved.: Simone Berriau, Claire Jordan, Gabr. Dorziat, Lucien Baroux, Jules Berry, André Lefaur, Mercanton, Larquey, Temerson, Carette. Prod.: Cipra. Distribution: Filmsonor.

Une fausse Alerte. Réal.: Jacques de Baroncelli. Ved.: Josephine Baker, Lucien Baroux, Micheline Presles, Dorziat, Tissier, Saturnin-Fabre, Aimos. Prod.: Flag. Distr.: Sédif.

Une Idée à l'Eau. Réal.: Jean-Paul Dreyfus. Ved.: Winna Winnfried, Roland Toutain, Andrex, Gaston Modot, Jane Fusier-Gir, Jean Tissier. Prod. et Distr.: Films Spardice.

La Voix du Bonheur. Réal.: René Jayet et Claude Revol. Ved.: Suzy Vernon, Gina Manès, Jules Berry, Jean Debucourt. Prod.: Films Comète. Distr.: Cristal.

Chantons quand même ... Réal.: Pierre Caron. Ved.: Annie Vernay, Paul Cambo, Jack Wilson, Guy Berry, Raymond Cordy. Prod.: Alphonse Bourlet. Distr.: Soc. de Films France-Angleterre.

Miquette. Réal.: Jean Boyer. Ved.: Lilian Harvey, Lucien Baroux, André Lefaur. Prod.: U. F. P. C. Distr.: G. E. C. E.

Les Surprises de la Radio. Réal.: Marcel Paul. Ved.: Claude Dauphin, Blanche Montel, J. Marsac, Mady Berry, Coco Aslan, Pierre Dac, Marg. Moreno et autres vedettes de la radio. Prod.: Charles Bauche. Distr.: D. P. F.

Faut ce qu'il faut. Réal.: René Pujol. Ved.: Marie Bizet, Larquey, Roland Toutain, Jean Tissier, Marg. Pierry. Prod.: Vondas.

Le Roi des Galéjeurs. Réal.: F. Rivers. Ved.: Alibert, Aimos, M. Vallée, Claude May. Prod.: F. Rivers. Distr.: D. U. C.

Monsieur Hector (Le Nègre de Negresco). Réal.: Maurice Cammage. Ved.: Fernandel, Suz. Dehelly, Denise Grey, Gaby Wagner. Prod.: Stella. Distr.: DIS. PA.

Trois Argentins à Montmartre. Réal.: André Hugon. Ved.: Georges Rigaud, Rafaël Médina, Paloma De Sandoval.

Bach en Correctionnelle. Réal.: Wuschleger. Ved.: Bach, Oudart, Yvonne Yma, G. Tréville, Brochart. Distr.: S. E. L. F.

— et sept films de caractère politique.

IV. Films actuellement en travail.

Volpone. Réal.: Maurice Tourneur. Ved.: Harry Baur, Louis Jouvet, Charles Dullin, Jacqueline Delubac, Marion Dorian, Fernand Ledoux, Temerson. Prod.: Ile-de-France Film.

La Fille du Puisatier. Réal.: Marcel Pagnol. Ved.: Josette Day, Raimu, Fernandel, Charpin, Tramel. Prod. et Distr.: Films Pagnol.

Capitaine Ardant. Réal.: Jean Dréville. Ved.: Victor Francen, Madeleine Florence, Colette Darfeuil, Jean Galland, J. Servais, A. Clarioud. Prod.: F. A.

Frères d'Afrique. Réal.: Aimée Navarra et A. Zwoboda. Ved.: Lisette Lanvin, Claude May, P. Brasseur, Constant Rémy, Aimé Clarioud, Georges Lyon, Azais, Aimos. Prod.: Louis Barrie. Distr.: N. E. F.

Soldats sans Uniforme. Réal.: Maurice de Canonge. Ved.: Madeleine Robinson, Roger Karl, Georges Lannes, Guillaume de Saxe. Prod.: Sté. du film «Soldats sans Uniformes».

Guet-Appens dans la Forêt Noire. Réal.: Félix Gandéra. Vedettes: Marie Déa, Alice Field, Jean Max, Jean Servais, Debucourt, Bergeron, Jacques Varennes. Prod.: Gandéra. Distr.: C. F. C.

Patrouille Blanche. Réal.: Christian Chamborant. Ved.: Junie Astor, Claude May, Sessue Hayakawa, Constant Rémy, Azais. Prod.: U. F. D. C. Distr.: G. E. C. E.

Parade en 7 Nuits. Réal.: Marc Allégret. Ved.: Elvire Popesco, Victor Boucher, Jules Berry, André Lefaur, J.-L. Barrault, Marguerite Pierry, la chienne Pipó. Prod.: S. C. C. Distr.: Pathé-Consortium.

Mariage par Procuration. Réal.: Maurice Cloche. Ved.: Mona Goya, Blanchette Brunoy, Georges Rigaud, Jean Tissier, Carette. Prod.: Spéva. Distr.: Discina.

Il n'y a pas d'imprévu (Une Robe Blanche dans la Nuit). Réal.: Maurice Cloche. Ved.: Lucien Baroux, J.-P. Aumont, Carette. Prod.: Romain Pinès.

L'Acrobate. Réal.: Jean Boyer. Ved.: Fernandel, Jean Tissier, Thérèse Dorny, Gaby Wagner. Prod.: Harispuru. Distr.: C.C.F.C.

Ils étaient cinq permissionnaires. Réal.: Pierre Caron. Ved.: Ginette Leclerc, Sylvia Bataille, Armand Bernard, Raymond Cordy, Alice Tissot. Prod. et Distr.: Eclair-Journal.

V. Films en préparation ou en projet.

Rue de la Gaïeté. Réal.: René Clair. Ved.: Michèle Morgan, Raimu. Prod.: Sédif. Sera commencé début juin.

Messaline. Réal.: Abel Gance. Ved.: Viviane Romance, Georges Flamant. Prod.: Berholz. Sera commencé 15 juillet.

Ce n'est pas pour les enfants. Réal.: Henri Decoin. Ved.: Danielle Darrieux et probablement Fernand Gravey. En préparation.

Vous n'en avez pas pour longtemps. Réal.: Jacques Feyder. Ved.: Françoise Rosay. En préparation.

La Grande Traversée. Réal.: Max Ophüls (?). Dialogues: Marcel Achard. Musique: Oscar Strauss. Ved.: Victor Francen, Maria Lynn. Prod.: VIX (version française), Eric Sarnette Film (version espagnole). En préparation.



k

Zeichnung: Difu-Keif

Doris Duranti, eine der beliebtesten Darstellerinnen Italiens, spielt die weibliche Hauptrolle in dem abenteuerlichen Film „Salonpiraten“.

Le Petit Village. Réal.: Sacha Guitry. Prod.: Gibé.

Caprices. Réal.: Raymond Bernard. Ved.: Edwige Feuillère, Fernand Gravey. Prod.: O. Danciger. Distr.: Majestic Film. Sera commencé en juin.

Nana (d'après Emile Zola). Réal.: ? Ved.: Viviane Romance. Prod.: Romain Pinès.

La Valse de l'Adieu. Réal.: Maurice Tourneur. Ved.: Pierre Blanchard, Annie Vernay, Véra Korène. Prod.: S. F. C. C. En préparation.

Rhapsodie Hongroise. Réal.: Max Ophüls. Ved.: Oly Flint.

Hector Berlioz. Réal.: Louis Cuny.

Les Gardiennes. Réal.: ? Ved.: Françoise Rosay. Prod.: S. C. C. Distr.: Pathé-Consortium Cinéma. En préparation.

La Route de France. Réal.: Léon Mathot. Ved.: Annie Vernay, Georges Grey, Aimos, François Perrier. Distr.: C. F. C. En préparation.

Au Service du Blocus. Réal.: Pierre Billon. Prod.: C. F. C. En préparation.

Peloton d'exécution. Prod.: U. F. P. C.

Le Grand Défilé. Film sur la Légion Etrangère. Prod.: Gladiator-Film. En préparation.

Rouletabille, agent secret. Réal.: Maurice Cammage. Prod.: Patria Film. Sera commencé fin juin.

Le Sergent fantôme. Réal.: Pierre Colombier.

Commissariat de Police. Réal.: Jean Delannoy.

Feux follets. Réal.: Bernard Dechamps. Ved.: Viviane Romance, Georges Flamant, Carette, et probablement Louis Jouvet et Ramon Novarro. Idéal Production.

Les 500 Millions de la Begum. Versions française et anglaise. Prod.: S. C. C. Distr.: Pathé-Consortium Cinéma.

Princesse de Réveillon. Opérette. Prod.: C. F. C.