

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **6 (1940)**

Heft 90

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

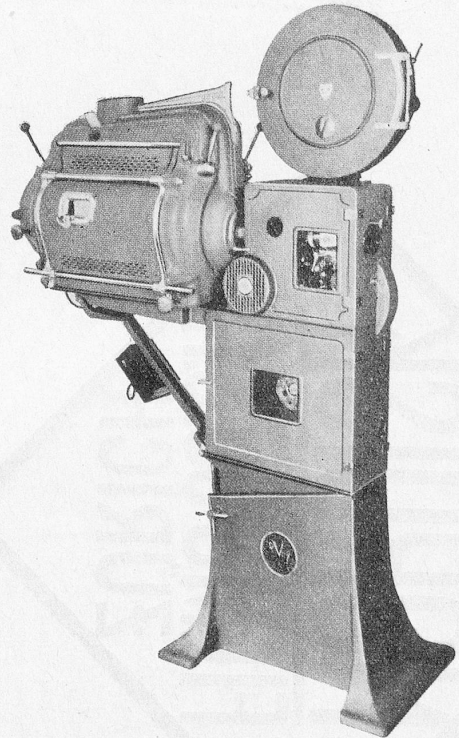
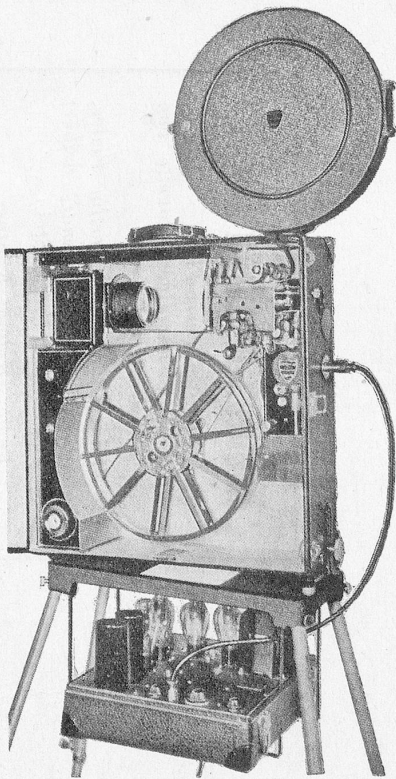
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Theater-Maschinen und Tonanlagen

sind weltbekannt



Der **berühmte** leicht tragbare

DEVRY-Normalfilmprojektor

(auch als Doppelanlage lieferbar)

Die geeignete **Wander-Apparatur** für

Militärvorführungen!

Verlangen Sie Prospekte und Preisofferte von der
Generalvertretung für die Schweiz:

J. H. HORT . Zürich 2

Beethovenstraße 7

Telephon 53966 · Telegramm: Kinohort



Die Praesens-Film A.G. dreht

den

Schweizerfilm

„Die mißbrauchten Liebesbriefe“

nach der Seldwyler Novelle von Gottfried Keller

mit:

Elsie Attenhofer
Annemarie Blanc
Mathilde Danegger
Rudolf Bernhard

Heinrich Gretler
Emil Hegetschweiler
Paul Hubschmid
Alfred Rasser

und anderen führenden Schauspielern

Première: Oktober 1940