

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **6 (1940)**

Heft 90

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

W

ELLEN WIDMANN
MARIANNE KOBER
MARIE-EVE KREIS
RAINER LITTEN
EKKEHARD KOHLUND
MAX WERNER LENZ
MAX KNAPP
HERMANN GALLINGER
und viele andere

im

Weyherhaus

dem

großen Schweizer Dialekt Spielfilm

der

AAR-FILM A.G.

EMELKA-FILM

bringt zwei grosse

Schweizer Dialekt-Filme

Uraufführung im September 1940, im Cinéma Rex, Zürich

„DILEMMA“

Buch: Dr. Stefan Markus

Regie: Edmund Heuberger

Die Aufnahmen haben begonnen:

„DAS MENSCHLEIN MATTHIAS“

nach dem erfolgreichen Schweizer-Roman

von Paul Ilg

5 Erfolgsfilme aus unserer neuen Produktion:
Films à succès de notre dernière production:

1

Die letzte Kurve
Le dernier Tournant

Fernand Gravey
Corinne Luchaire
Michel Simon

2

Von Mayerling bis Sarajewo
De Mayerling à Sarajevo

John Lodge
Edwige Feuillère
Jean Worms

3

Paris – New York
Un film de Yves Mirande

Michel Simon
André Lefaur
Claude Dauphin
Gaby Morlay

4

Himmelsmusik
Les Musiciens du Ciel

Michèle Morgan
René Lefèvre
Michel Simon

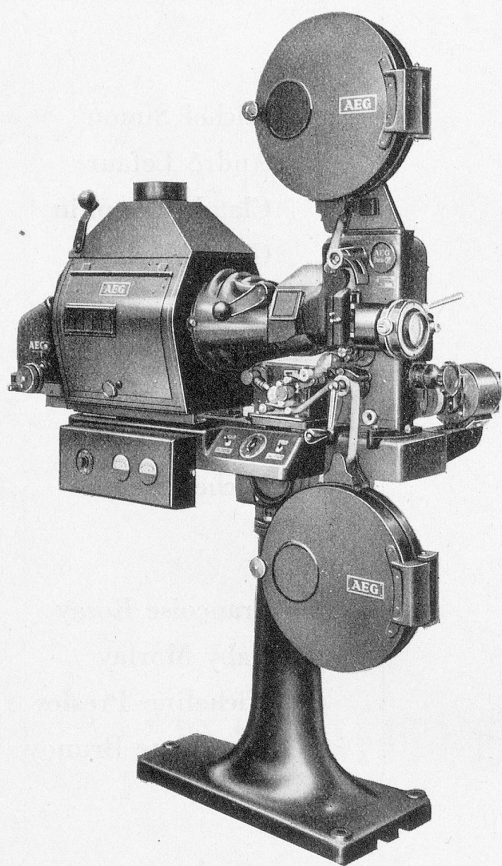
5

Es waren 12 Frauen
Elles étaient 12 femmes

Françoise Rosay
Gaby Morlay
Micheline Presles
Blanchette Brunoy

EMELKA-FILM

Tonfilmaufnahme- und Wiedergabe-Apparaturen Appareils d'enregistrement et de reproduction sonore



AEG Kinomaschinen Projecteurs de cinéma

- Einfache Handhabung
Maniement simple
- Höchste Betriebssicherheit
Sécurité parfaite
- Lange Lebensdauer
Longue durée de vie

Neue Modelle – Nouveaux modèles

Generalvertretung:

Représentants exclusifs:

Ciné-Engros AG. Zürich

Falkenstrasse 12

Telefon 44904