

# [Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **6 (1940)**

Heft 91

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# FACHORGAN FÜR DIE SCHWEIZ, KINEMATOGRAFIE



## REVUE DE LA CINÉMATOGRAPHIE SUISSE

**VI. Jahrgang · 1940**  
**No. 91 · 1. Oktober**

Druck und Verlag: E. Löpfe-Benz, Rorschach — Redaktion: Theaterstraße 1, Zürich  
Erscheint monatlich — Abonnementspreise: Jährlich Fr. 8.—, halbjährlich Fr. 4.—  
Parait mensuellement — Prix de l'abonnement: 12 mois fr. 8.—, 6 mois fr. 4.—

Offizielles Organ von: — Organe officiel de:

Schweiz. Lichtspieltheaterverband, deutsche und italienische Schweiz, Zürich  
Sekretariat Zürich, Theaterstraße 1, Tel. 2 91 89

Association cinématographique Suisse romande, Lausanne  
Secrétariat Lausanne, Avenue de Grancy 20, Tél. 3 36 80

Film-Verleihverband in der Schweiz, Bern  
Sekretariat Bern, Erlachstraße 21, Tel. 2 90 29

Verband Schweizerischer Filmproduzenten, Solothurn  
Sekretariat Solothurn, Römerstraße 32, Tel. 9 13

Gesellschaft Schweizerischer Filmschaffender, Zürich  
Sekretariat Zürich, Bleicherweg 10, Tel. 7 55 22

### Inhalt:

	Seite
25 Jahre Schweiz. Lichtspieltheaterverband . . . . .	1
Glossen zur Generalversammlung . . . . .	2
Schweiz. Lichtspieltheater-Verband, Zürich, Auszug aus dem Protokoll der 25. ordentl. General- Versammlung . . . . .	3
Der Riese, der die Welt erobert. Ein Filmdrama in zwei Akten von H. Korger, Zürich	5
Ein Polizeibeamter über die Jugendlichen im Kino Armeestab, Abt. Presse und Funkspruch, Sektion Film. Verfügung betreffend Wochenschauen . . . . .	6
Bemerkungen zur schweizerischen Wochenschau . . . . .	7
Bezirksanwaltschaft Zürich. Sperre-Verfügung . . . . .	7
Gesetz über die Verwertung von Urheberrechten . . . . .	8
Aufführung originalsprachiger ital. Filme in Zürich . . . . .	8
Weitere Pressestimmen zum «Landi-Film» . . . . .	8
Südosteuropa und die deutsche Filmindustrie . . . . .	13
Ein Leben für den Film. Zum 65. Geburtstage von Professor Carl Froelich	14
Bemerkenswertes aus Hollywood . . . . .	15
Wiederaufnahme der Filmarbeit in Frankreich . . . . .	19
Filmbericht aus Ungarn . . . . .	20
Rumänien: Auftakt zur neuen Saison . . . . .	21
Internationale Filmnotizen . . . . .	22
Film-Technik . . . . .	24
Buchbesprechung . . . . .	26
Anekdote . . . . .	26
Mitteilungen der Verleiher . . . . .	32

### Sommaire:

	Page
Assemblée Générale ordinaire annuelle de l'A.C.S.R.	33
Un deuil dans le cinéma suisse . . . . .	34
Ordonnance concernant les actualités . . . . .	34
Contrôle des films cinématographiques . . . . .	34
† Albert Jaekle . . . . .	35
Les conditions d'une Réussite après un départ plein de promesses . . . . .	35
Walt Disney ... le Roi des Films dessinés . . . . .	36
Le Cinéma aux Indes . . . . .	38
Cinéma et Sport . . . . .	38
Place aux Jeunes . . . . .	39
«Ciné-Constat» . . . . .	39
Le Programme de la M-G-M . . . . .	40
Sur les écrans du monde . . . . .	40
Communications des maisons de location . . . . .	44

## 25 Jahre Schweiz.

### Lichtspieltheaterverband

*Einleitendes Referat von Herrn Präsident Eberhardt,  
anlässlich der 25. ordentlichen General-Versammlung des S.L.V.  
vom 27. August 1940 im Kongreßhaus in Zürich.*

Wir haben heute ein Festtag. Wir feiern das 25jährige Bestehen unseres Verbandes. Unser Sekretär, Herr Lang, der eigentliche Gründer des Schweizerischen Lichtspieltheaterverbandes hat bereits in einem längeren, geschichtlichen Ueberblick in unserem Fachorgan auf die Bedeutung und Entstehung unseres Verbandes hingewiesen. Sie können an der kinofeindlichen Einstellung von damals, die er schildert, ermessen, was für ein Mut und was für ein Weitblick dazu gehörte, um gegen eine solche Auffassung einen Verband zu gründen, der die Verteidigung der Schweiz. Kinematographie als obersten Grundsatz auf seine Fahne schrieb. Bestand dieser Verband anfangs auch nur aus wenigen Mitgliedern, so machte es in der Öffentlichkeit doch einen gewissen Eindruck, wenn eine geschlossene Korporation sich gegen die Angriffe von Seiten der Behörde und Presse zur Wehr setzte. Es brauchte denn auch von diesen Kollegen viel Geduld, Ausdauer und Uneigennützigkeit, um dieses zarte Pflänzlein zu hegen und zu pflegen, bis es einmal feste Wurzeln gefaßt hatte und sich zu einem starken Baum entwickelte, der heute allen Stürmen zu trotzen vermag.

Vor 25 Jahren hatte das Wort Kino und Film noch einen üblen Klang. Konservative Kreise prophezeiten dem Film als Unterhaltungs- und Bildungsmittel ein