

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.  
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **6 (1940)**

Heft 92

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



VI. Jahrgang - 1940  
No. 92 - 1. November

Druck und Verlag: E. Löpf-Benz, Rorschach — Redaktion: Theaterstraße 1, Zürich  
Erscheint monatlich — Abonnementspreise: Jährlich Fr. 8.—, halbjährlich Fr. 4.—  
Parat mensuellement — Prix de l'abonnement: 12 mois fr. 8.—, 6 mois fr. 4.—

Offizielles Organ von: — Organe officiel de:

Schweiz. Lichtspieltheaterverband, deutsche und italienische Schweiz, Zürich  
Sekretariat Zürich, Theaterstraße 1, Tel. 29189

Association cinématographique Suisse romande, Lausanne  
Secrétariat Lausanne, Avenue de Grancy 20, Tél. 33680

Film-Verleiherverband in der Schweiz, Bern  
Sekretariat Bern, Erlachstraße 21, Tel. 29029

Verband Schweizerischer Filmproduzenten, Solothurn  
Sekretariat Solothurn, Römerstraße 32, Tel. 913

Gesellschaft Schweizerischer Filmschaffender, Zürich  
Sekretariat Zürich, Bleicherweg 10, Tel. 75522

**Sommaire:**

	Page
Intéressants projets des cinémas genevois . . . . .	1
Nouvelles du cinéma français . . . . .	2
Une Interview de Marcel Pagnol . . . . .	2
James Stewart . . . . .	3
Réflexions Américaines . . . . .	4
Will Hays expose l'opinion des maisons américaines au sujet de l'envoi en Suisse de leur production . . . . .	6
Sur les écrans du monde . . . . .	6
Suisse, France, Grande-Bretagne, Italie, Hongrie, Roumanie, Danemark, Suède, U. S. A.	

**Inhalt:**

	Seite
Die Filmindustrie in der Schweiz . . . . .	9
Ein «Schweizerfilm» wird gedreht . . . . .	10
Schweizerische Wochenschau . . . . .	10
Warum Schweizer Kulturfilme? . . . . .	11
Zensur-Meldungen aus Basel . . . . .	12
Ein Filmverbot in Luzern . . . . .	12
Berichtigung . . . . .	12

	Seite
Deutsch getitelt — oder deutsches Sprach, schweres Sprach . . . . .	12
Ausbildung und Kampf unserer weißen Truppen . . . . .	13
Verfügung Nr. 7 . . . . .	14
Schweiz. Lichtspieltheater-Verband, Zürich, Sitzungsberichte . . . . .	15
Alles was recht ist . . . . .	16
Verschlechterung der französischen Filmsituation . . . . .	16
Filmbericht aus Ungarn . . . . .	20
In Rumänien: Schwacher Saisonanfang . . . . .	21
Der Monat in Hollywood . . . . .	21
Allerlei aus Hollywood . . . . .	23
Internationale Filmnotizen . . . . .	24
Frankreich, U. S. A., Finnland, Schweden	
Film-Technik . . . . .	30
Kommt das Fernseh-Telephon? Spitzenleistungen im Fernsehen. Ein neuer Beleuchtungsmesser für Filmaufnahmen.	
Mitteilungen der Verleiher . . . . .	37

**Intéressants projets des cinémas genevois**

Rarement, la situation des cinémas romands fut aussi compliquée qu'aujourd'hui. Car aux soucis matériels, résultant de la mobilisation, des taxes et impôts et des restrictions d'ordre économique, s'ajoute la difficulté de s'approvisionner en films français. Mais la plupart ont pris à temps de sages précautions, s'assurant un certain

nombre de copies de films nouveaux. Le «Journal de Genève», menant une enquête parmi les directeurs de cinémas genevois, fut donc en mesure de publier quelques projets fort intéressants.

Le «Rialto» et le «Molard», qui ont inauguré la saison avec trois films français «De Mayerling à Sarajevo», «Elles étaient

douze femmes» et «Miquette et sa Mère», annoncent des films aussi importants que «L'Empreinte du Dieu», de Léonide Moguy, avec Pierre Blanchar et Annie Ducaux, «Remorques» avec Jean Gabin, Madeleine Renaud et Michèle Morgan, «Angelica» avec Viviane Romance, «Le Chemin de l'Honneur», avec Henry Garat et Renée Saint-Cyr; puis, quelques œuvres américaines dont «Ninotchka» avec Greta Garbo, «Notre Dame de Paris» avec Charles Laughton, «L'Autre» avec Kay Francis et Cary Grant, et le nouveau film de Walt Disney «Pinocchio».

L'«Alhambra» qui vient de montrer le film colonial «Brazza» et le drame «L'Embuscade», promet pour cet hiver de nombreuses nouveautés, françaises, italiennes et américaines. Le premier groupe comprend, entre autres, «Sixième Etage», d'après la pièce d'Alfred Gehri, «Le Duel», avec Yvonne Printemps, Raimu et Pierre Fresnay, «Ceux du Ciel» avec Marie Bell et Pierre Renoir, et un film belge «M. Bossemans». Parmi les productions italiennes, doublées en français, nous voudrions mentionner «Le Siège de l'Alcazar» d'Augusto Genina, avec Mireille Balin et Fosco Giachetti, «Cavalleria Rusticana», «Jeanne Doré» et notamment «La Comédie du Bonheur», film français tourné à Rome par Marcel L'Herbier, avec Michel Simon, Ramon Navarro, Micheline Presles et Jules Berry. Enfin, il y aura toute une série de grandes productions de la Fox, dont les sous-titres se font actuellement à Budapest: «Brigham Young», chef-d'œuvre de Louis Bromfield, avec Tyrone Power et Linda Darnell, «Lilian Russell» avec Alice