

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **6 (1940)**

Heft 85

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

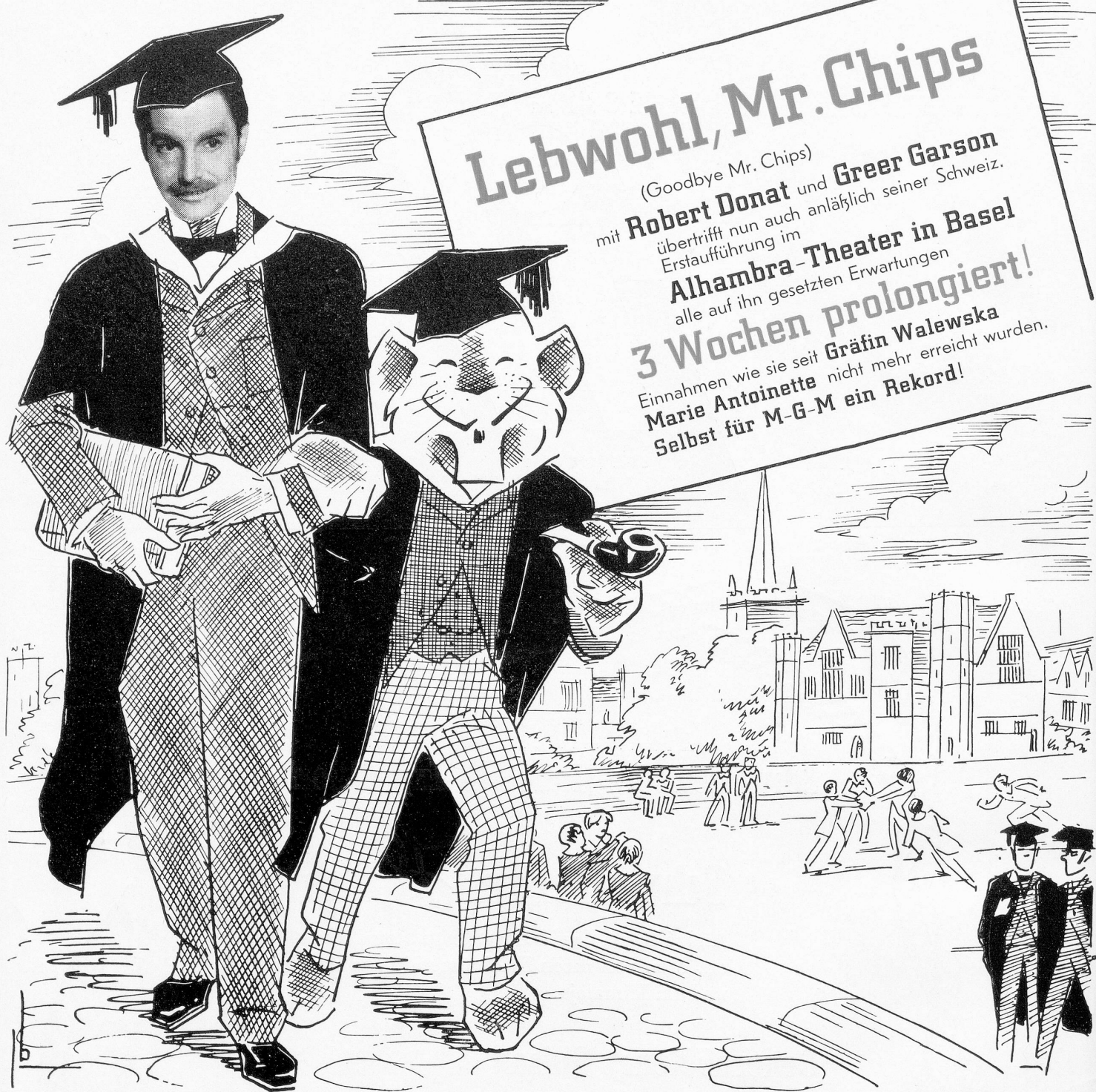
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Lebwohl, Mr. Chips

(Goodbye Mr. Chips)
mit **Robert Donat** und **Greer Garson**
übertrifft nun auch anlässlich seiner Schweiz.
Erstaufführung im

Alhambra-Theater in Basel
alle auf ihn gesetzten Erwartungen
3 Wochen prolongiert!
Einnahmen wie sie seit **Gräfin Walewska**
Marie Antoinette nicht mehr erreicht wurden.
Selbst für **M-G-M** ein Rekord!

Für **M-G-M** Filme
gibt es keine Krise!

M-G-M's Qualitätsfilme garantieren auch in den heutigen schweren Zeiten
volle Häuser!

Metro-Goldwyn-Mayer bringt Ihnen jene Filme, die Sie gerade jetzt dringend brauchen.