

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.  
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **6 (1940)**

Heft 85

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Une maison qui ne «bluffe» pas!

C'est «Comme de bien entendu»

## Monopole Pathé Films S.A.

qui bat, cette saison, ses propres records.

Jugez et comparez:

	Genève	Lausanne
Entente cordiale	3 semaines	3 semaines
Circonstances atténuantes	6 semaines	3 semaines
Pièges	5 semaines	4 semaines
Ils étaient 9 Célibataires	5 semaines	4 semaines
Narcisse	9 semaines	4 semaines

Et ce n'est pas fini ... d'autres records suivront:

### Sérénade

*Lilian Harvey, Louis Jouvet*

### Tempête

*E.v. Stroheim, Arletty, A. Ducaux, A. Luguet*

### L'homme qui cherche la vérité

*Raimu, J. Delubac, Mercanton, Alerme*

### Miquette et sa mère

*Lilian Harvey, Baroux*

### Angelica

*Viviane Romance, G. Flament*

### L'empreinte du Dieu

*Pierre Blanchar, Annie Ducaux*

Monopole Pathé Films S.A., Genève 4, Rue de la Rôtisserie, Tel. 45436



Erich von Stroheim  
in

## **Pièges** **Mädchenfallen**

Der Film, der heute  
im Zenith der  
Publikumsgunst  
steht!

Wegen Riesenerfolg

8. Woche  
prolongiert

Cinema **Palace**  
Zürich

### Ein mutiges Mädchen



in der Falle?

*Nein, noch nicht! Sie wird  
sich zu helfen wissen,  
verlassen Sie sich darauf!*

Marie Déa

### in **Mädchenfallen** (Pièges)

Das ist wieder  
einmal ein Film,  
hören wir auf Tritt und  
Schritt, und deshalb  
wallfahrt ganz Bern  
ins

**Metropol** Bern

3. Woche und ...  
es geht weiter!



*Man sage nicht, in Basel sei  
nichts los, wenn ein solcher  
Film zu sehen ist, wie*

### **Mädchenfallen** (Pièges)

**Bauer und Städter**  
alt und jung, alle sitzen  
wie gebannt vor den  
Geschehnissen, die eine  
junge Geheimagentin der  
Pariser Sittenpolizei über  
sich ergehen lassen muß.

Die Zugkraft hält  
unvermindert an

7. Woche im  
**REX** Basel  
...und es geht weiter!

Das ist ein Rekordfilm!

Haben Sie schon datiert?

Es ist ein Film von

# Monopole Pathé Films A.-G., Genf