

Concours d'idées pour l'obtention de propositions pour un film suisse sur la vie des soldats

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **6 (1940)**

Heft 86

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-733300>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Parade	Nordisk-Film Co. A.-G. Zürich	Le tombeau des millions	Rappit, Lausanne
Flying deuces	R. K. O. Genève	Thunder afloat (Donner im Meer)	M. G. M. Zürich
Feldzug in Polen	Tobis-Film Zürich	<i>Films ayant fait l'objet d'un préavis de censure et dont la projection est maintenant autorisée:</i>	
2×2 am Tödi	Neue Interna Zürich	Sommes-nous défendus	D. F. G. Genève
Les hommes sans nom	Majestic-Films Genève	Land und Leute im Erzgebirge	Tobis-Film Zürich
Das wahre Gesicht der Legion	Resta-Film Zürich	La Marseillaise	Emelka-Film Zürich
Idiot's Delight (Narrentanz)	M. G. M. Zürich	Wer küßt Madeleine?	Nordisk-Film Zürich
La grande Inconnue	Schul- und Volkskino, Bern	L'homme à abattre	Films Parlants S.A. Genève
Der unsichtbare Tod	Schul- und Volkskino, Bern	Les loups entre eux	D. F. G. Genève
Panzerkreuzer Potemkin	Schul- und Volkskino, Bern	Mademoiselle Docteur	Idéal-Films Genève
Der Friede brach aus (The gave him a gun)	M. G. M. Zürich	Sentinelle di bronzo	Sefi Lugano
Ich klage an	Columbus A.-G. Zürich	Flieger, Funker, Kanoniere	Nordisk-Film Zürich
Die weiße Krankheit (La grande solution)	Rex Film A.-G. Zürich	Freiheit oder Diktatur	A. B. Z.
Kameradschaft	Neue Interna Film Zürich	Les maîtres du monde	Fox-Europa Genève
Flucht ins Dunkel	Nordisk-Film Zürich	La grande Illusion	Eos-Film Basel
Sœurs d'armes	Comptoir cinématogr. Genève	Schwarze Rosen	Eos-Film Basel
The road back» (Der Weg zurück)	Sélection-Films Genève	Kitty und die Weltkonferenz	Sphinx-Film Zürich
Danzig	Comptoir cinématogr. Genève	Mit Dr. Lutz Heck durch Kamerun	Nordisk-Film Zürich
Westfront 1918	Interna-Film Zürich	Everything is thunder	Idéal-Films Genève
Le monde en action (Revendications coloniales)	Comptoir cinématogr. Genève	Forces domptées	Osec, Lausanne
Unité française	Schul- und Volkskino Bern	Kampf mit dem Schnee Zürich	Schul- und Volkskino Bern
Le soldat inconnu vous parle	Comptoir cinématogr. Genève	Jungfrau-Staffette 1935	Schul- und Volkskino Bern
Secret agent	Idéal Film Genève	Der Westwall	Jährmann, Zürich-Wollishofen
The lion has wings	Unartisco Genève	Du und ich	Tobis-Film Zürich
Die russische Wehrmacht	Etna-Film Zürich	Bergfrei	Sphinx-Film Zürich
Les aveux d'un espion nazi	Warner Bros Genève	Ninotchka	Verein der Naturfreunde Zürich
Terre d'angoisse	D. F. G. Genève	Le cinéma en marche	M. G. M. Zürich
Guerre en Chine	Unartisco Genève	Lebende Demokratien	R. K. O. Genève
A l'aube	Rappit, Lausanne	Spinnen und Weben im Berner Oberland	Coram-Film Zürich
			Schul- und Volkskino Bern

Concours d'idées

pour l'obtention de propositions pour un film suisse sur la vie des soldats.

La section *Armée et Foyer* de l'Adjudance générale, s'efforçant d'éveiller chez nos soldats le plus de facultés créatrices possible, invite, par la présente, tous les soldats et personnes du service auxiliaire à prendre part à ce concours. Il s'agit donc de recueillir de nouvelles idées et propositions pour un film suisse sur la vie des soldats. Pour cela, nous attachons une grande valeur à ce que le film montre d'une manière très vivante le travail et la vie du soldat suisse. Le film ne doit donc pas être monotone, mais vif et refléter la vie telle qu'elle est, ainsi par exemple «L'oeuvre journalière du soldat suisse», «Démocratie armée» etc. Les idées succinctes qui nous parviendront seront réunies pour des archives, qui seront mises à disposition des producteurs et amateurs de films, qui voudront réaliser un film militaire. Le Service des films de l'Armée se réserve d'utiliser les idées pour un film qu'il a l'intention de tourner sur la mobilisation. Les manuscrits peuvent être conçus pour des films militaires courts ou longs.

Nos soldats, qui sont depuis des mois à nos frontières pour la protection de la patrie et qui remplissent journalièrement leur devoir, ont toute compétence pour coopérer à la réalisation de films militaires. C'est eux qui, par leur labeur, leurs heures

de loisirs et leur camaraderie, sont appelés à veiller à ce que nos films militaires soient imprégnés de vie et de vérité.

A cet effet, nous encourageons tous les soldats et personnes du service auxiliaire à prendre part en grand nombre à ce concours et à nous soumettre leurs propositions sous forme d'idées succinctes.

Les prix suivants sont destinés aux meilleures idées qui nous parviendront:

1er prix	Fr. 150.—
2ème „	„ 120.—
3ème „	„ 100.—
4ème „	„ 80.—
5ème „	„ 50.—
	Fr. 500.—

Le concours commence le 19 mars 1940 et sera clos le 15 avril 1940.

Le manuscrit d'idées succinctes est à envoyer au Service des films de l'Armée muni d'une devise ou d'un épigraphe. Une seconde enveloppe fermée, avec la même devise ou épigraphe comme adresse, contenant le nom, grade, incorporation militaire et adresse privée de l'expéditeur, devra être jointe à la lettre.

Jury: Président: Colonel Arthur Steinmann, E.M.G., Zollikon. — Membres: Edwin Arnet, rédacteur de la «Neue Zürcher

Zeitung», Jean Rubattel, rédacteur de la «Feuille d'avis de Lausanne».

Adresse: Section Armée et Foyer, Service des films de l'Armée, en campagne.



Hedwig Doorly

Die begabte jugendliche Darstellerin wurde für die Italienisch-Schweizerische Gemeinschaftsproduktion verpflichtet.