

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.  
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **6 (1940)**

Heft 86

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Le paradis perdu – Das Recht auf Liebe

Regie: ABEL GANCE und Dr. THAN

avec: Fernand Gravey, Elvire Popesco, Micheline Presle etc.  
mit:

# Le chasseur de chez Maxim's – Der Chasseur vom Maxim

Regie: MAURICE CAMMAGE

avec: BACH, Roger Tréville, Geneviève Callix etc.  
mit:

# Moulin rouge – Die rote Mühle

Regie: ANDRE HUGON

avec: Lucien Baroux, René Dary, Larquey, Geneviève Callix etc.  
mit:

# L'ombre du 2<sup>ème</sup> bureau – Der Schatten des Geheimbureaus

Regie: CLAUDE ORVAL

avec: Pierre Renoir, Roger Duchesne, Gean Galland, Lucas Gridoux, Mireille Perrey,  
mit: Pierre Stephen etc.

# Passion tzigane – Zigeunerleidenschaft

Regie: E. E. REINERT und A. RODE

avec: Madeleine Sologne, José Noguero, Marg. Moreno, Jean Galland etc.  
mit:

sont des films commerciaux de 1<sup>er</sup> ordre pour tout théâtre - sind Geschäftsfilme für jedes Theater

Für den Frühling und Sommer reservieren Sie Ihre Daten für die zügigen

Kriminal- und Sensationsfilme der Republic u. a.

„Vampire von New-York“ (in 2 Teilen)

„Rückkehr der Schwarzen Maske“ (in 2 Teilen)

„Geier der Dschungel“ (in 1 Teil)

sowie für die hervorragenden FARWEST-BILDER

mit Gene Autry, Roy Rogers, den singenden Cowboys und mit den „3 Musketieren des Westens“, John Wayne, Bob Livingston u. a. m.

## MONOPOL FILMS A. G. - ZUERICH

Tel. 5 66 26/27

Toedistr. 61