

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 94

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Weltruf

seit über drei Jahrzehnten durch
QUALITÄT und LEISTUNG

Ernemann VII B

Die vollkommenste Bildtonmaschine mit elektro-automat. Überblender, wassergekühlter Filmbahn, Luftkühlung, Trommel-Hinterblende, Fliehkraft-Feuerschutzklappe und angeflanschem Motor, vorbestimmt für Stereofilm, Raumtonfilm, Breitfilm, Farbfilm.

Ernemann V

Der Kaltprojektor ohne Tonteil, mit wassergekühlter Filmbahn und den sonstigen Vorzügen der Ernemann VII B.

Ernemann IV

Der Nachfolger der rühmlich bekannten Ernemann II. Ähnlich im Aufbau wie Ernemann V, jedoch ohne Wasserkühlung.

Ernon IV

Ein Projektor leichter Bauart.

Ernophon • Ernoton

Zwei technisch vollkommene Lichttongeräte mit rotierender Tonbahn, großer Schwungmasse, Schleifenfänger und Dämpfungsausgleich. Reine Tonwiedergabe auch dann, wenn eine ältere Maschine nicht mehr einwandfrei arbeitet.

Magnasol II • Kinesol-Beck

Zwei Spiegelbogenlampen, mit welchen wahlweise und nach Bedarf sowohl die üblichen Reinkohlen als auch Hochintensitäts-Beckkohlen verwendet werden können.



Prospekte und Beratung durch die General-Vertretung

GANZ & Co

BAHNHOFSTR.40
TELEFON 39.773

Zürich