

Communications des maisons de location

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 94

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Communications des maisons de location

Grandes nouvelles de la Nordisk Films Co. S. A., Zurich

La production cinématographique en France se normalise. Une activité intense est en cours pour assurer déjà pour la saison 1940/41 le marché de films nécessaire. L'Alliance Cinématographique Européenne à Paris, dont la Nordisk Films Co. S.A. est le représentant pour la Suisse, a fixé la première partie de son programme, qui contient un grand nombre de films Ufa et Terra, doublés en français. Les premiers grands films occupent la première place dans les salles parisiennes. Un grand succès nous est annoncé du Cinéma Paramount à Paris, qui présente une production avec la grande vedette hongroise *Marika Rökk*: «Allô, Janine!» (La danseuse du Moulin bleu).



Le Paramount à Paris présente en ce moment le grand film Ufa parlant français: «Allô, Janine!» avec Marika Rökk.



Le Colisée

Grande foule au cinéma du Colisée à Paris, présentant le grand film de la Wienfilm et Ufa: «Le maître de poste.»

présente actuellement le grand chef-d'œuvre de la Wienfilm et Ufa «Le maître de poste» et annonce des salles comblées depuis plusieurs semaines. Deux autres films «Ménage moderne» avec Lilian Har-

vey et Willy Fritsch, ainsi que «La femme aux tigres» avec Hertha Feiler obtiennent partout un grand succès.

Un grand événement parisien était la première du grand film «Le maître de poste» à laquelle assistaient les célèbres vedettes françaises: Danielle Darrieux, Mireille Balin, Gisèle Préville etc. et les metteurs en scène: Henri Decoin, Christian Jaque etc.,

la presse, ainsi que d'autres personnalités du Cinéma de France. Toute la presse parisienne est unanime en disant que ce film sera un succès mondial et qu'il constitue un des meilleurs chef-d'œuvres réalisés jusqu'à ce jour.



Une première sensationnelle à Paris:

Le Colisée a présenté le grand film Ufa: «Le maître de poste» en présence de Danielle Darrieux, Mireille Balin, Gisèle Préville et les metteurs en scène Henri Decoin et Christian Jaque.

Une Société de production française s'est créée:

«CONTINENTAL FILMS»

5 metteurs en scène et plusieurs artistes déjà engagés.

CONTINENTAL FILMS se propose de tourner immédiatement 10 à 12 films, dont une grande partie sera distribuée par le NORDISK. Déjà 5 metteurs en scène: Maurice Tourneur, Marcel Carné, Christian Jaque, Georges Lacombe, Léo Joannon ont été engagés ainsi qu'un grand nombre de vedettes célèbres du Cinéma français. La Société CONTINENTAL FILMS commencera immédiatement avec sa production et les premiers films seront annoncés sous peu.

La vie cinématographique parisienne est en train de revivre et c'est avec un immense plaisir que la NORDISK FILMS CO., S.A. de Zurich peut annoncer à tous ses

clients de la Suisse française une production de tout premier ordre. Voilà les grands films de la Ufa et Terra, dont nous citons:

Pages immortelles avec Zarah Leander,
Cora Terry avec Marika Rökk,
Le paradis des célibataires avec Heinz Rühmann,
La femme aux tigres avec Hertha Feiler,
La belle Diplomate avec Marika Rökk,
Le maître de poste avec Hilde Krahl,
Ménage moderne avec Lilian Harvey, Willy Fritsch,
Allô, Janine! (La danseuse du Moulin bleu) avec Marika Rökk,
Cœurs Viennois (Une mère), le grand film couronné à la Biennale 1940,
L'école des amoureux avec Louise Ullrich,
Jeune fille d'aujourd'hui avec Magda Schneider,
et en outre le nouveau chef-d'œuvre de Carl Froelich:
Marie Stuart avec Zarah Leander.

En plus de ces films qui se feront leur nom par leur qualité et leur valeur commerciale, la NORDISK FILMS CO., S.A. aura bientôt une bonne nouvelle pour les directeurs des salles en Suisse romande, leur annonçant les premiers grands films dont les meilleures vedettes françaises et les metteurs en scène les plus connus feront partie.

L'organisation de la NORDISK et son activité vous promettent ainsi un programme de grande valeur et pourra donner à tous ses clients pleine satisfaction. Rappelons que les actualités UFA sont aujourd'hui les premières informations des événements mondiaux et qu'elles font, comme les documentaires renommés et toujours intéressants, également partie de la production de la NORDISK FILMS CO., S.A. à Zurich.

Nouvelle de PHILIPS

Une révision

régulière de votre

projecteur

et de

l'appareil sonore

est une nécessité et absolument indispensable pour obtenir une marche impeccable.

Nous disposons de techniciens spécialisés munis de tous les instruments de précision nécessaires et disposant d'une longue expérience.

Demandez un examen de votre équipement sonore, auprès de la représentation générale Philips la maison Utilitas



Utilitas AG.
Aino Spezialgeschäft
ZUERICH

Im Schrift 6

Tel. 6 01 50