

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz
Herausgeber: Schweizer Film
Band: 7 (1941-1942)
Heft: 96

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 28.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Six films, six événements!

Les premiers six films en version française de notre production 1940/41 ont obtenu un succès formidable dans les grandes salles de la Suisse romande.

Il suffit de vous rappeler les titres:

Allô, Janine!

(Ufa)

La «Broadway Melody» parisienne avec la célèbre danseuse hongroise **Marika Rökk**.
Une réalisation de Georg Jacoby.

Pages immortelles

(Ufa)

Le tableau somptueux de la vie de Pierre Tschai kowsky, avec **Zarah Leander**, la reine des vedettes.
Une réalisation de Carl Froelich.

La femme aux tigres

(Terra)

Le roman sensationnel d'amour et d'aventures de la «belle Béatrice», jeune et jolie danseuse au destin dramatique, avec **Hertha Feiler**.
Une réalisation de Arthur M. Rabenalt.

Coeurs Viennois

(Ufa)

Une grande épopée sur le coeur maternel, d'une beauté incomparable, couronné à la Biennale de Venise 1940, avec Paul Hörbiger et Käthe Dorsch.
Un «Wienfilm», réalisé par Gustav Ucicky.

Le paradis des célibataires

(Terra)

La comédie faisant rire aux larmes, avec le grand comédien **Heinz Ruhmann**.
Une réalisation de Kurt Hoffmann.

Le maître de poste

(Ufa)

Les passions et les erreurs d'un coeur de femme. D'après la célèbre nouvelle d'Alexandre S. Pouchkine. Un film couronné du 1^{er} prix à la Biennale de Venise 1940. Dans les rôles principaux Heinrich George et Hilde Krahl.
Un «Wienfilm», réalisé par Gustav Ucicky.

Sous peu, nous sortirons les 6 films suivants:

Jeune fille d'aujourd'hui

(Ufa)

avec la charmante Magda Schneider.

L'école des amoureux

(Ufa)

avec Luise Ullrich

Cora Terry

(Ufa)

avec Marika Rökk

Ménage moderne

(Ufa)

avec le couple célèbre du film:
Lilian Harvey et Willy Fritsch

Marie Stuart

(Ufa)

avec Zarah Leander

La belle Diplomate

(Ufa)

avec Marika Rökk

qui continueront notre série de films à grand succès

Passez les actualités Ufa!

