

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz  
**Herausgeber:** Schweizer Film  
**Band:** 7 (1941-1942)  
**Heft:** 99

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BETTE DAVIS



# ERROL FLYNN



**La vie privée  
d'Elisabeth d'Angleterre**

**Das Privatleben von Elisabeth von England**

La femme sans homme – Die Frau ohne Mann

Une reine, qui jamais ne put être femme...

... Un homme, qui jamais ne put devenir roi

Eine Königin, die nie Frau sein durfte...

... Ein Mann, der nie König werden konnte

Une réalisation de toute grande classe de la Warner Bros.  
Eine Spitzenproduktion der Warner Bros.





Der beste und erfolgreichste  
**Marcel Pagnol-Film**  
ist da und übertrifft alles!

# DIE TOCHTER DES BRUNNENPUTZERS

LA FILLE DU PUISATIER

spielt und siegt in:

<b>Genf</b> (gleichzeitig in 2 Theatern)	<b>264 Vorstellungen</b>
<b>Lausanne</b>	Seit <b>5 Monaten</b>
<b>Basel</b>	Seit <b>6 Wochen</b>
<b>Neuchâtel</b>	Seit <b>6 Wochen</b>
<b>La Chaux-de-Fonds</b>	Seit <b>7 Wochen</b>

**Noch nie,** seit es Kinotheater gibt, nicht nur beim Tonfilm, sondern auch die Zeit des stummen Films inbegriffen, also seit circa 30 Jahren, ist eine solche Rekord-Laufzeit dagewesen.

Daher der größte Rekord-Erfolg in der Schweiz!



**Distributeur de Films S.A. Genf**

10, Rue de la Confédération Tél. 52402