

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.  
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 99

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# BETTE DAVIS



# ERROL FLYNN



**La vie privée  
d'Elisabeth d'Angleterre**

**Das Privatleben von Elisabeth von England**

La femme sans homme – Die Frau ohne Mann

Une reine, qui jamais ne put être femme...

... Un homme, qui jamais ne put devenir roi

Eine Königin, die nie Frau sein durfte...

... Ein Mann, der nie König werden konnte

Une réalisation de toute grande classe de la Warner Bros.  
Eine Spitzenproduktion der Warner Bros.





Der beste und erfolgreichste  
**Marcel Pagnol-Film**  
ist da und übertrifft alles!

# DIE TOCHTER DES BRUNNENPUTZERS

LA FILLE DU PUISATIER

spielt und siegt in:

<b>Genf</b> (gleichzeitig in 2 Theatern)	<b>264 Vorstellungen</b>
<b>Lausanne</b>	Seit <b>5 Monaten</b>
<b>Basel</b>	Seit <b>6 Wochen</b>
<b>Neuchâtel</b>	Seit <b>6 Wochen</b>
<b>La Chaux-de-Fonds</b>	Seit <b>7 Wochen</b>

**Noch nie,** seit es Kinotheater gibt, nicht nur beim Tonfilm, sondern auch die Zeit des stummen Films inbegriffen, also seit circa 30 Jahren, ist eine solche Rekord-Laufzeit dagewesen.

Daher der größte Rekord-Erfolg in der Schweiz!



**Distributeur de Films S.A. Genf**

10, Rue de la Confédération Tél. 52402