

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 100

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die erste Staffel der Produktion 1941–42

der

MONOPOL-FILMS AG. ZÜRICH

*Einer der besten Unterhaltungsfilme
der schweizerischen Produktion:*

Extrazug

mit den zwei beliebtesten
Volkskomikern

Rudolf Bernhard und **Fredy Scheim**

Ein *Lachschlager* voll saftigen Humors und urchigen Witzen, verbunden mit
einer unvergesslichen Rundreise durch alle herrlichen Gegenden unserer Heimat.

Regie: *Edmund Heuberger*

Produktion und Gesamtleitung: *Star-Film, Max Koch, Zürich*

*Ein Superfilm italienischer Produktion:
(in deutscher Sprache)*

Der Kavalier mit der Maske

Eine abenteuerliche Komödie von Format.

mit *Gino Cervi, Luisa Ferida, Rina Morelli u. a. m.*

*Der allerletzte und allerbeste Schwank
französischer Produktion:*

Ein Hundeleben

mit dem unvergleichbaren Meister des Humors **Fernandel** als „Sie und Er“

(Original-französisch mit unterlegten deutschen Titeln)

Der hervorragende Russenfilm:

Die sieben Tapferen

der im Juli trotz sommerlicher Hitze im Bellevue-Theater Zürich ausverkaufte
Vorstellungen brachte.

*Ein weiterer großer Russenfilm
musikalischen Einschlages:*

Zwei Kameraden

Die besten Filme aus der zügigen Produktion der „Republic“, New-York:

Dr. Fu-Manchu

Einer der spannendsten Serienfilme der letzten Jahre.

In zwei Wochen zu spielen.

mit *Henry Brandon, Luana Walters, Robert Kellard*

Männer aus Stahl

(Provisorischer Titel)

In einer Woche zu spielen.

Ein Serienfilm bester Klasse nach einem packenden Roman von *Zane Grey*.

mit *Allan Lane, Robert Strange, Robert Kellard, Lita Conway*

Der schwarze Ritter von Kansas

Ein Film aus den frühen, schicksalsschweren Tagen der Vereinigten Staaten.

mit *Claire Trevor, John Wayne, Walter Pidgeon, Roy Rogers*

Gangster von Chigaco

Der erbitterte Kampf der G-Men gegen die Machenschaften des Königs der Unterwelt und seiner Helfershelfer.

mit *Lloyd Nolan, Barton Mc. Lane, Lola Lane, Ray Middleton*

Der Wolf von New-York

Ein Wolf im Schafspelz, dessen Gefährlichkeit durch seine Maske vervielfacht war, wird entlarvt.

mit *Edmund Lowe, Rose Hobart, James Stephenson u. a. m.*

Saboteure am Werk

Das Ringen des Gesetzes gegen eine Spionage-Organisation, die ihre Fänge über wichtigste Industrie-Zentren ausstreckt.

mit *Arleen Whelan, Gordon Oliver, Lucien Littlefield, Charley Grapewin u. a. m.*

Verschwundene Töchter

mit *Wynne Gibson, Louise Platt, Robert Armstrong, Jack La Rue*

Auf Abwegen

Ein spannendes Kriminaldrama.

mit *Edmund Lowe, Irene Hervey, Henry Wilcoxon u. a. m.*

Die Marine wacht

(Provisorischer Titel)

Ein realistisches Drama aus dem Leben amerikanischer Marine-Füsiliere.

mit *Donald Barry, Helen Mack, Warren Hymer, Robert Kent*

Zwölf erstklassige Wildwest- und Abenteuerfilme

mit *Gene Autry, Roy Rogers, John Wayne, Bob Livingston*

MONOPOL-FILMS AG. ZÜRICH

Telephon 5 6626/27 Tödistrasse 61

Schweizer **FILM** Suisse

23