

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 105

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1942



wir wünschen Ihnen ein
Glückliches Neues Jahr



startete mit großem Erfolg:

Das Schicksal der beiden Freunde aus dem großen Fliegerfilm «D III 88»
Ein dramatisches Filmwerk, mitreissend in seiner spannenden Handlung, großartig in der bildmässigen Gestaltung.

Regie: Hans Bertram

Hauptdarsteller: Ch. Kayssler, H. Braun
H. Welzel

Produktion: Tobis Filmkunst



Der Meineidbauer

Regie: Leopold Hainisch

nach dem Volksdrama von Ludwig Anzengruber
mit **Eduard Köck** und der **Tiroler Exl-Bühne**

Produktion: Tobis Filmkunst

Was geschah in dieser Nacht

«Schlag auf Schlag folgt eine Lachsalve der andern»

Kein Wunder, bei dieser Besetzung: Karl Ludwig Diehl, Theo Lingen,
Lucie Englisch, Lili Murati, Irene v. Meyendorff, Hans Brausewetter

Regie: Theo Lingen

Produktion: Tobis Filmkunst

Joe Stöckel schuf mit den Darstellern aus dem «sündigen Dorf» ein neues bayrisches Lustspiel, das sicher wieder Ihren lachenden Beifall findet.

Der scheinheilige Florian

Ein Bavaria-Film im Verleih der Tobis



Die Sensation der Biennale 1941 in Venedig

Ein großer, tragischer Ärzte-Film mit **Heidmarie Hatheyer**
Paul Hartmann, Mathias Wieman

Regie: Wolfgang Liebeneiner

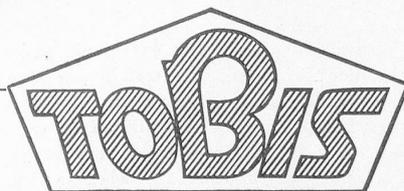
Mit größtem Erfolg

3 Wochen im Capitol-Theater Zürich gelaufen.

Schweizer Pressestimmen:

... gehört zum besten, was seit langem auf der Leinwand geboten wurde.
... meisterhafte Leistung von Darstellern und Regie.
... Heidmarie Hatheyers Leistung ist eine der besten des Filmjahres 1941.





zeigt demnächst:

Ich warte auf Dich

Regie: Paul Verhoeven

mit **Luise Ullrich** und **Paul Hubschmid**
als Leutnant Rainer
Karl Schönböck, Maria Koppenhöfer
Produktion Tobis Filmkunst

Das andere Ich

Regie: Wolfgang Liebeneiner

ist ein besinnlich-heiteres Doppelspiel,
das die entzückende **Hilde Krahl** mit **Mathias**
Wieman treibt.
Produktion Tobis Filmkunst

Der große König

Regie: Veit Harlan

mit **Kristina Söderbaum**, **Otto Gebühr**
Gustav Fröhlich, **Hans Nielsen**, **Hilde Körber**
Paul Wegener
Ein Veit Harlan-Film der Tobis

Wienerblut

Regie: Willy Forst

Einer der größten Willy Forst-Filme,
nach der gleichnamigen Operette von **Johann Strauß**
mit **Maria Holst**, **Willy Fritsch**, **Hans Moser**,
Theo Lingén
Ein Wien-Film im Verleih der Tobis

Die Sache mit Styx

Regie: Karl Anton

mit **Margit Symo**, **Laura Solari**, **Victor de Kowa**
Will Dohm
wird eine ebenso lustige wie spannende
Angelegenheit
Produktion Tobis Filmkunst

Eine Nacht in Venedig

Regie: Paul Verhoeven

Ein heiteres Ferienerlebnis voll Überraschungen und
Spannung
mit der unsterblichen Musik von **Johann Strauß**.
Darsteller: **Heidemarie Hatheyer**, **Lizzi Waldmüller**
Harald Paulsen, **Hans Nielsen**
Produktion Tobis Filmkunst

Zwei in einer großen Stadt

Regie: Volker von Collande

mit **Monika Burg**, **Karl John**
Marianne Simson, **Fritz Wagner**
Produktion Tobis Filmkunst

