

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.  
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 105

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bavaria-Filmkunst GmbH. München

Deutsche Filmexport GmbH. Berlin

Neue Interna Film A.G. Zürich

*entbieten allen ihren Freunden*

*und werten Kunden*

*die besten Wünsche für 1942*



beehren sich, aus ihrem reichhaltigen Produktionsprogramm die bereits

greifbaren, sowie die in den nächsten 3 Monaten erscheinenden Filme anzuzeigen:

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 1. Der ewige Quell              | Eugen Klöpfer<br>Lina Carsten                             |
| 2. Komödianten                  | Käthe Dorsch, Henny Porten<br>Hilde Krahl, Gustav Diessl  |
| 3. Herz geht vor Anker          | Gustav Fröhlich<br>Viktoria v. Ballasko                   |
| 4. Brüderlein fein ein Wienfilm | Paul Hörbiger<br>Marte Harell                             |
| 5. Kameraden                    | Willy Birgel<br>Karin Hardt                               |
| 6. Das Fräulein von Barnhelm    | Lingen, Kampers, Balsler<br>Käthe Gold                    |
| 7. Jenny und der Herr im Frack  | Joh. Haesters, Paul Kemp<br>Gusti Huber, Hilde Hildebrand |
| 8. Der verkaufte Großvater      | Ein Joe Stöckel-Film                                      |
| 9. Alarmstufe V                 | Heli Finkenzeller<br>Ernst v. Klipstein                   |
| 10. Geheimakte W.B. I           | Alexander Golling, Gustav Waldau<br>Eva Immermann         |

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| 1. Oh, diese Männer!     | Hörbiger, Riemann<br>Grete Weiser                      |
| 2. 6 Tage Heimaturlaub   | Gustav Fröhlich<br>Maria Andergast                     |
| 3. Ehe man Ehemann wird  | Heli Finkenzeller<br>Ewald Balsler                     |
| 4. Clarissa              | Gustav Fröhlich, Diessl<br>Sybille Schmitz             |
| 5. Alarm                 | Maria v. Tasnady, Hilde Hildebrand<br>Theodor Loos     |
| 6. Aufruhr im Damenstift | Maria Landrock, Hedwig Bleibtreu<br>Erika v. Thellmann |
| 7. Maske in Blau         | Klara Tabody<br>Wolff Albach-Retty                     |
| 8. So ein Früchtchen     | Paul Hörbiger, Lingen<br>Maria Andergast               |
| 9. Alles für Gloria      | Laura Solari, Riemann<br>Leo Slezak                    |
| 10. Viel Lärm um Nixi    | Jenny Jugo, Olga Limburg<br>Albert Matterstock         |

Vertrieb für die Schweiz:

**Neue Interna Film A.G. Zürich**

Bahnhofquai 7  
Telephon 3 57 97/98