

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 107

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TOBIS ZÜRICH

présentera prochainement:

Deux productions de Continental-Films, Paris	Edwige Feuillère dans Mamzelle Bonaparte Mise en scène: Maurice Tourneur	avec Monique Joyce Raymond Rouleau Guillaume de Sax
	Le plus grand film musical de la saison: Symphonie fantastique (La vie du grand musicien Georges Bizet) Mise en scène: Christian Jacque	avec Renée Saint-Cyr Jean-Louis Barrault Lise Delamare Jules Berry

Bel Ami d'après le célèbre roman
de Guy de Maupassant
avec Willy Forst, Olga Tschedowa
Lizzi Waldmüller
Mise en scène de Willy Forst
Une production Forst-Film

Coeur immortel
(La fabrication de la première montre) avec
la distribution digne d'un drame inoubliable:
Heinrich George, Kristina Söderbaum, Paul
Wegener, Paul Henckels, Michael Bohnen
Mise en scène de Veit Harlan
Une production Tobis-Filmkunst

Le bijou magique
Une des meilleures comédies de
Heinz Rühmann
(le Fernandel de l'écran allemand)
Réalisé par Theo Lingen
Une comédie incomparable!
Une production Bavaria

Les risque-tout
Un drame splendide d'une intense vérité
humaine – Un film inoubliable avec
Attila Hörbiger, Hansi Knotek
V. v. Ballasko, Franziska Kinz
Une réalisation de A. J. Lippl
Une production Bavaria

Folies nocturnes
(Une grande opérette) Une splendide mise
en scène avec interprétation magistrale
Lizzi Waldmüller, Theo Lingen, Paul Kemp
Paul Henckels, Georg Alexander
Fita Benkhoff – Mise en scène: Theo Lingen
Une production Tobis-Filmkunst

Les joyeux locataires
... vous feront rire aux larmes
Hilde Krahl, Gusti Huber
Gustav Fröhlich, Theo Lingen
Une réalisation de Theo Lingen
Une production Tobis-Filmkunst

La folle imposture
La plus charmante comédie, en même
temps sentimentale et délicate
Luise Ullrich, Viktor de Kowa
Heinrich George
Mise en scène: Wolfgang Liebeneiner
Une production Tobis-Filmkunst

Hymne à la Neige
Un grand film de sport, tourné dans
les environs de Davos par
Luis Trenker
avec la collaboration des meilleurs
skieurs suisses.

Hans Moser dans
Antoine le magnifique
Une production qu'on désigne comme
«Le triomphe du rire»!
Réalisé par E. W. Emo
Une production Wien-Film

et notre très grand succès:

Une production de Continental-Films, Paris	Harry Baur dans L'assassinat du père Noël Mise en scène: Christian Jacque	avec Renée Faure Raymond Rouleau Robert le Vigan Jean Brochard
---	--	---





Das musikalische Filmereignis des Jahres!
Nach „Bel Ami“ und „Operette“ eine neue Meisterleistung von

WILLY FORST

Der Filmkurier schreibt:

„... Dieser Film wird vom Zauber wienerischer Musikalität durchpulst ...

... mehr noch als in seinen bisherigen Filmen hat Willy Forst dieses Werk ganz aus dem Rhythmus der Musik heraus geschaffen ...

Wiener Blut

Geniale Regie:

Willy Forst

Unsterbliche Musik: **Johann Strauß**

Goldener Humor: **Hans Moser** **Fritz Imhoff**
Theo Lingen

Erstklassige Schauspieler: **Maria Holst** **Willy Fritsch** **Dorit Kreysler**
Hedwig Bleibtreu **Paul Henckels**

Drehbuch: Ernst Marischka

Musikalische Bearbeitung: Willy Schmidt-Gentner

Wien 1815. – Der Kongreß tanzt – anstatt das Gesicht Europas nach dem Sturz Napoleons neu zu formen. Das Wiener Blut pulst in den Adern der charmanten Frauen der Kaiserstadt an der Donau, es offenbart sich in den Wiener Mädels und den Fiakerkutschern, und selbst die fremden Diplomaten spüren es, sodaß ihr sehr reges Privatleben und die sich daraus entwickelnden Skandale mehr Stoff für die Kaffeehaus-Gespräche liefern als die Politik. Aus dieser farbigen Atmosphäre des leichtlebigen und leichtsinnigen Wiens wurde nach Motiven und mit den unsterblichen Melodien der weltberühmten Johann Strauß-Operette ein Film geschaffen, der die Musikalität und die Eigenart der Wiener Produktion in einer neuen und künstlerisch hochwertigen Form der Operette herausstellt.

Ein



im Verleih der



Zürich

Hauptsitz:

Via Roggia 7
Tel. 2 12 74



6 neue Sefi-Filme spielbereit!

Jeder Film eine Spitzenleistung!



Gebrochene Herzen

Beniamino Gigli — Emma Gramatica

Ruth Hellberg — Camilla Horn — Herbert Wilk

Regie: Guido Brignone Produktion: Itala-Film



Die Liebeslüge

(Licht in der Finsternis)

Ein menschlich-starker Film vom Sieg einer aufopfernden Liebe

mit Alida Valli — Fosco Giachetti

Regie: Mario Mattioli Produktion: ICI



Verlassen!

Eine ergreifende Liebesgeschichte — eine grosse künstlerische Leistung

mit Maria Denis — Corinne Luçhaire
Georg Rigaud — Camillo Pilotto

Regie: Mario Mattioli

Produktion: Sangraf



Agence Genève:
Chantepoulet 4
Tel. 294 01

Immer grösser! — Immer besser!

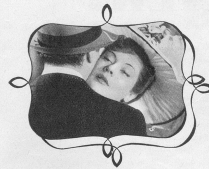
Todfeinde (Juliano de Medici)

Liebe, Leidenschaft, Intrige, Abenteuer in einem prachtvollen Ausstattungsfilm

mit Conchita Montenegro — Laura Nucci
Leonardo Cortese — Osvaldo Valenti

Regie: Ladislao Vajda

Produktion: Sol-Film



Lebewohl Jugend!

Ein Film mit Herz und Heiterkeit aus sonniger Jugend

mit Maria Denis — Clara Calamai
Adr. Rimoldi

Regie: F. M. Poggiolo

Produktion: Ici-Safic

Die Maske Cäsar Borgia's

Ein historischer Grossfilm aus dem geheimnisvollen und abenteuerlichen Leben der Borgia's

mit Elsa de Giorgi — Osvaldo Valenti

Regie: Duilio Coletti

Produktion: Viva-Film



EINE PROBST FILM A.G. PRODUKTION . ZÜRICH

Der grosse Lachsleger!

RUDOLF BERNHARD

in

«**DE WINZIG SIMULIERT**»

mit

E. Attenhofer	R. Liechi
L. Ammann	V. Geiler
H. Fehrmann	J. Sulzer

Spielbereit Ende März

EINE PROBST FILM A.G. PRODUKTION . ZÜRICH