

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 112

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



La marque du siècle
Die Marke der Welterfolge

Twentieth Century-Fox Film Corp.
Genève Zürich

Le Technicolor
par excellence!

Arènes Sanglantes

Toutes les passions inoubliables du roman immortel de Blasco Ibañez sont dépeintes dans ce film plein de splendeur et d'éclat.

Blutiger Sand

nach dem bekannten Roman von Blasco Ibañez, Aufstieg, Ruhm und Ende von Spaniens größtem Matador. Ein Drama voll Leidenschaft und Feuer, dessen reiche Farbenskala jedes Auge entzückt.

Tyrone Power

Linda Darnell

Rita Hayworth

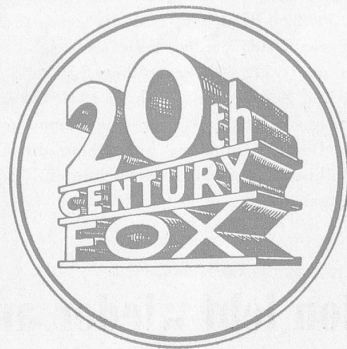
Regie: **Rouben Mamoulian**

So grün war mein Tal

nach dem «bestseller» von Richard Llewellyn
Der Film mit den 6 Akademie-Preisen

Regie: John Ford

Der Film des Jahres!



Le film de l'année!

Die Marke der Welterfolge
La marque du siècle

Qu'elle était verte ma Vallée

d'après le «bestseller» de Richard Llewellyn
Le film couronné 6 fois en Amérique

Le chef-d'oeuvre de l'année

Régie: John Ford

Twentieth Century-Fox Film Corp.
Genève Zürich