

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **8 (1943)**

Heft 122

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



*Clara Calomieri
Massimo Girotti
Juan De Landa*

IN / DANS

OSSessione



REGIE: LUCHINO VISCONTI



PRODUKTION

DIE FORNARINA



mit **Lida Baarova**
Anneliese Uhlig
Walter Lazzaro



Raffaels herrliche Kunst im Spiegel seiner großen Liebe!

Regie: Enrico Guazzoni

Eine E.I.A. Superproduktion
nach einer Idee und
Composition von
Tullo Gramantieri



LUGANO Tel. 21274 Via C. Frasca 7





6 SPITZENFILME

PRODUKTION 1943|44 I. STAFFEL



St. Helena

Das tragische Exil des großen Korsen in einer eindrucksvollen und fesselnden Filmschöpfung nach einer Idee von

Renato Simoni
mit Ruggero Ruggeri

VIVIANE ROMANCE
in der besten Rolle ihrer Karriere

CHRISTIAN JAQUE
ein genialer Regisseur

G. BIZET's unsterbliche Musik und ein Stoff für jedes Publikum sichern diesem Großfilm den ihm gebührenden Erfolg!

Ein Wunder filmischer Gestaltungskunst!



CARMEN



DON JUAN

Der größte Verführer aller Zeiten und Länder. Ein gewinnstumm-vorlesener Mann, der die ganze Welt bezaubert und seit Jahrhunderten Dichter und Dramatiker begeistert hat.
Musik: W. Mozart
Adriano Rimoldi,
Dina Sessel
Regie: Gino Falconi

Schweizer FILM Suisse

DIE BEIDEN



Foscari

mit Rossano Brazzi Carlo Ninchi
Elli Parvo Erminio Spalla

Regie: E. Fulchignoni
Musik: Giuseppe Verdi

PRICO'

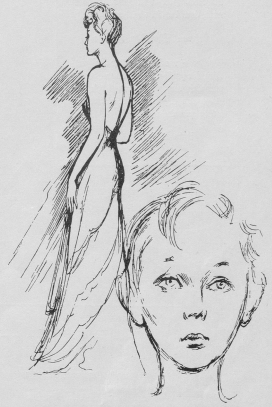
KINDER SEHEN
UNS AN!

nach dem berühmten Roman von

G. C. Viola

mit Isa Pola

Regie: Victor de Sica



MARCO SUCHT SEINE MUTTER

„Von den Appenninen zu den Anden“

mit Cesar Barbetti und Leda Gloria
nach der Novelle aus der Sammlung «Das Herz» von E. de Amicis

Regie: Flavio Calzavara

Ein Film, dessen erschütternder und hinreissender Handlung sich niemand entziehen kann, der einen großen Siegeszug antreten und dem Publikum ein wahrhaft großes filmisches Erlebnis vermitteln wird.

Schweizer FILM Suisse

Die letzten Freibeuter

Ein Abenteuer- und Sensationsfilm
nach dem berühmten Roman

von **Emilio Salgari**

Wieder ein echter großer Salgari-
Film der großen Spannungen, aben-
teuerlich und wuchtig zugleich, der
einen ausgesprochenen Publikums-
erfolg gewährleistet.

Eine **ICI**-Produktion

Geteiltes Leid — halbes Leid!

(In due si soffre meglio)

Ein entzückender Musik- und Gesangs-
film mit der berühmten Sängerin

Dedi Montano

die die beiden kommenden Schlager singt
«Ich hab ein Häuschen am Rande der
Stadt» und «Weit geh mein Lied!»

Musik von **Puccini, Weber** und **Bixio**

Ein Film mit Humor, Tempo, Leichtsinn
und viel Charme, der alle Herzen im Nu
erobert.

Ein **Manenti**-Film

Mater Dolorosa

nach Gerolamo Rovetta

mit **Anneliese Uhlig**
Mariella Lotti
Glaudio Gora

Regie: **Giacomo Gentilomo**

Ein fesselnder und interessanter Stoff
in einem Filmwerk größter Zugkraft.
Eine schauspielerische Meister-
leistung der beliebten Darstellerin

Anneliese Uhlig

Eine **EIA**-Superproduktion

Verschlossene Lippen

mit **Fosco Giachetti, Annette
Bach, Andrea Checchi,
Vera Carmi**

Regie: **Mario Mattoli**

Ein genialer Spielleiter hat einen
großartigen Stoff mit den besten
Darstellern Italiens zu einer
Filmschöpfung von überragender
Bedeutung gestaltet.

Ein moderner Stoff, spannend,
lebensnah und daher zum voraus
absolut erfolgssicher.

Eine **Manenti**-Superproduktion



LUGANO Tel. 21274 Via C. Frasca 7
AGENCE GENÈVE 4, rue Chantepoulet Tel. 29401

