

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.  
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **8 (1943)**

Heft 122

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



*Clara Calomieri  
Massimo Girotti  
Juan De Landa*

IN / DANS

# OSSessione



**ICI**  
PRODUKTION

REGIE: LUCHINO VISCONTI

# DIE FORNARINA



mit **Lida Baarova**  
**Anneliese Uhlig**  
**Walter Lazzaro**

**Raffaels herrliche Kunst im Spiegel seiner großen Liebe!**

Regie: Enrico Guazzoni

Eine E.I.A. Superproduktion  
nach einer Idee und  
Composition von  
Tullo Gramantieri



**LUGANO** Tel. 21274 Via C. Frasca 7





# 6 SPITZENFILME

PRODUKTION 1943|44 I. STAFFEL



## St. Helena

Das tragische Exil des großen Korsen in einer eindrucksvollen und fesselnden Filmschöpfung nach einer Idee von

Renato Simoni  
mit Ruggero Ruggeri

VIVIANE ROMANCE  
in der besten Rolle ihrer Karriere

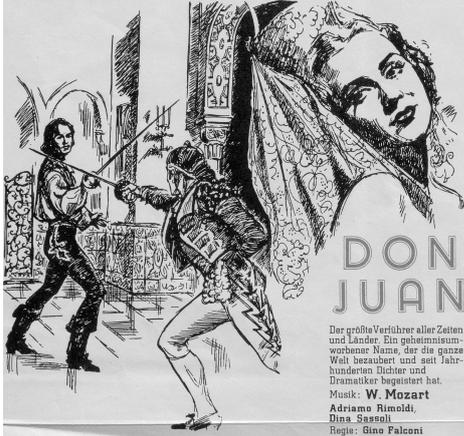
CHRISTIAN JAQUE  
ein genialer Regisseur

G. BIZET's unsterbliche Musik und ein Stoff für jedes Publikum sichern diesem Großfilm den ihm gebührenden Erfolg!

Ein Wunder filmischer Gestaltungskunst!



## CARMEN



## DON JUAN

Der größte Verführer aller Zeiten und Länder. Ein gewinnstumm-vorhinein Mann, der die ganze Welt bezaubert und seit Jahrhunderten Dichter und Dramatiker begeistert hat.

Musik: W. Mozart  
Adriano Rimoldi,  
Dina Sessel  
Regie: Gino Falconi

DIE BEIDEN



## Foscari

mit Rossano Brazzi Carlo Ninchi  
Elli Parvo Erminio Spalla

Regie: E. Fulchignoni  
Musik: Giuseppe Verdi

## PRICO'

KINDER SEHEN  
UNS AN!

nach dem berühmten Roman von

G. C. Viola

mit Isa Pola

Regie: Victor de Sica



## MARCO SUCHT SEINE MUTTER

„Von den Appenninen zu den Anden“

mit Cesar Barbetti und Leda Gloria  
nach der Novelle aus der Sammlung «Das Herz» von E. de Amicis

Regie: Flavio Calzavara

Ein Film, dessen erschütternder und hinreißender Handlung sich niemand entziehen kann, der einen großen Siegeszug antreten und dem Publikum ein wahrhaft großes filmisches Erlebnis vermitteln wird.

## Die letzten Freibeuter

Ein Abenteuer- und Sensationsfilm  
nach dem berühmten Roman

von **Emilio Salgari**

Wieder ein echter großer Salgari-  
Film der großen Spannungen, aben-  
teuerlich und wuchtig zugleich, der  
einen ausgesprochenen Publikums-  
erfolg gewährleistet.

Eine **ICI**-Produktion

## Geteiltes Leid — halbes Leid!

(In due si soffre meglio)

Ein entzückender Musik- und Gesangs-  
film mit der berühmten Sängerin

**Dedi Montano**

die die beiden kommenden Schlager singt  
«Ich hab ein Häuschen am Rande der  
Stadt» und «Weit geh mein Lied!»

Musik von **Puccini, Weber** und **Bixio**

Ein Film mit Humor, Tempo, Leichtsinn  
und viel Charme, der alle Herzen im Nu  
erobert.

Ein **Manenti**-Film

## Mater Dolorosa

nach Gerolamo Rovetta

mit **Anneliese Uhlig**  
**Mariella Lotti**  
**Glaudio Gora**

Regie: **Giacomo Gentilomo**

Ein fesselnder und interessanter Stoff  
in einem Filmwerk größter Zugkraft.  
Eine schauspielerische Meister-  
leistung der beliebten Darstellerin

**Anneliese Uhlig**

Eine **EIA**-Superproduktion

## Verschlossene Lippen

mit **Fosco Giachetti, Annette  
Bach, Andrea Checchi,  
Vera Carmi**

Regie: **Mario Mattoli**

Ein genialer Spielleiter hat einen  
großartigen Stoff mit den besten  
Darstellern Italiens zu einer  
Filmschöpfung von überragender  
Bedeutung gestaltet.

Ein moderner Stoff, spannend,  
lebensnah und daher zum voraus  
absolut erfolgssicher.

Eine **Manenti**-Superproduktion



**LUGANO** Tel. 21274 Via C. Frasca 7  
**AGENCE GENÈVE** 4, rue Chantepoulet Tel. 29401

