

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.  
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **8 (1943)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Die grosse Strasse

(The Big Street)

Eine Damon RUNYON-Produktion  
mit den beiden grossen Hauptdarstellern

Henry Fonda und Lucille Ball

Drama und Komödie in einem, man lacht  
und weint zugleich.

## La grande rue

(The Big Street)

Une production de Damon RUNYON inter-  
prétée par deux artistes de grand talent:

Henry Fonda et Lucille Ball

à la fois drame et comédie, où le rire et les larmes alternent, ce film  
se termine sur un acte d'une grande puissance dramatique.

## Pantherblut (Cat People)

mit Simone Simon

Regisseur: J. Tourneur

**Achtung! Gefahr!**

Man meldet in unserem Lande eine char-  
mante, junge Frau, die sich in einen  
wilden Panther verwandelt. Hüten Sie  
sich vor SIMONE SIMON.

## Griffes (Cat people)

avec Simone Simon

Mise en scène de J. Tourneur

**Attention, danger:**

On signale dans notre pays la présence  
d'une charmante jeune femme qui se  
transforme en panthère meurtrière.  
Prenez garde à SIMONE SIMON.

## Sieben Tage Urlaub

(Seven days' leave)

Musik, Begeisterung

ein schöner Mann in Uniform Victor Mature

ein Stern 1. Klasse Lucille Ball

eine feurige Tänzerin Mapy Cortez

Die Orchester: Freddy Martin und Les. Brown

## Sept jours de perm'

(Seven days' leave)

De la musique, de l'entrain

un beau garçon en uniforme Victor Mature

une étoile de premier plan Lucille Ball

une danseuse trépidante Mapy Cortez

Les orchestres de Freddy Martin et Les. Brown

Unterhaltende Schlager:

I get the neck of the chicken  
Please won't you leave my girl alone  
Can't get out of this mood

Des chansons entraînantes:

I get the neck of the chicken  
Please won't you leave my girl alone  
Can't get out of this mood

## FILMS RKO

SOCIÉTÉ ANONYME D'EXPLOITATION DE FILMS SONORES

6, Passage des Lions, 6, GENÈVE, Tél. 5 33 50