

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **8 (1943)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

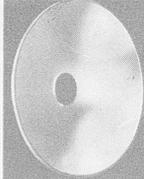
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Empfehlenswerte Lieferanten: — Maisons recommandées:

 <p>Genève 4, rue du Rhône . Tél. 5 53 36</p>	<p>CENTRAL-FILM AG. ZÜRICH Weinbergstr. 11 Telefon 64785/86</p> <p>WERBEFILME DOKUMENTARFILME</p>	 <p>GmbH. Löwenstraße 54 Tel. 3 45 48 Spiel- und Dokumentarfilme</p>	<p>ProFilm</p> <p>Film-Produktion ZÜRICH Bahnhofstr. 69a „z.Trülle“ Tel. 5 33 00 Herstellung und Vorführung von Dokumentar-, Industrie-, Werbe-, Kultur- u. Spielfilmen</p>
 <p>Telephone 5 66 26 / 27 Telegramme: Monofilmag Postcheck-Konto VIII 12942</p>	<p>Zürich 6, Freudenbergstr. 132. Tel. 81 146 H. R. MEYER</p>  <p>Filmtechnisches Laboratorium Produktion von Dokumentar-, Industrie-, Werbe-, Kultur- und Spielfilmen. Fotodienst.</p>	 <p>TON-ANLAGEN AEG-KINOMASCHINEN Generalvertretung für die Schweiz CINE-ENGROS AG ZÜRICH Falkenstrasse 12 Tel. 4 49 04</p>	 <p>PANCHROMOSA KINOFILM TYP 41 <i>Eine Höchstleistung!</i></p>
 <p>Elite-Film A.-G. Zürich 1 Schweizergasse 14 . Tel. 5 33 18 Postcheck-Konto VIII 20.506 Telegr.: Elitefilm</p>	<p>Die großen schweizerischen Tonfilm-Studio-Anlagen</p>  <p>Tonfilm Frobenius A. G. Basel-Münchenstein Tel. 265 04</p>	<p>CORAM FILM.A.G.</p>  <p>Löwenstr. 20 Tel. 3 45 66 ZÜRICH</p>	 <p>EOS-FILM S. A., BALE Reichensteinerstr. 14 Tél. 2 48 94 95 Chèques postaux V 12546</p>
 <p>GENÈVE 3, Rue Confédération Tél. 41421 Adresse Télégr. Unartisco Chèques postaux I - 4526</p>	 <p>S. A. d'Exploitation de Films sonores Genève 6, Passage des Lions Tél. 5 33 50, Chèques postaux I 569</p>	 <p>Film-Produktion der FOTO & KINO AG. BERN Kasinoplatz 8 Herstellung und Vorführung von 35 mm und 16 mm Tonfilmen Leitung: Charles Zbinden</p>	<p>EOSCOP BASEL</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>Tonaufnahmen</p> <p>Kopieranstalt</p> </div>
 <p>Regensbergstr. 243 Tel. 66416/18 ZÜRICH</p> <p>Kopieranstalt für Normal- und Schmalfilm Tonaufnahmen auf Klangfilm-Eurocord Synchronisationsatelier</p>	<p>F. GIANELLA ZÜRICH Glasmanufaktur Rämistr. 37</p>  <p>Spiegel spher. ellipt. parab. bis zu den grössten Grössen lie- ferbar.</p>	<p>EDUARD PROBST Gablerstr. 15 ZÜRICH Tel. 7 47 37 / 38</p> <p>Filmtechnisches Laboratorium und Kopieranstalt Herstellung von Reklame, Kultur- und Spielfilmen</p>	<p>Die Tonfilm-Studio's der FILMSTUDIO BELLERIVE AG.</p> <p>Kreuzstraße 2 Zürich 8 Tel: Verwaltung 2 27 50 Produktion 4 17 35 / 6</p>
 <p>Zürich Uraniastraße 35 Tel. 7 06 50 Genève 8, rue de Hesse Tel. 5 59 55</p>	<p>TOBIS</p> <p>FILMVERLEIH AG.</p> <p>Zürich Uraniastraße 31 Tel. 7 45 51 Genève 8, rue de Hesse Tel. 5 59 55</p>	 <p>SCHMALFILM AG. ZÜRICH Uraniastraße 33 Tel. 7 88 90</p>	 <p>Weinbergstr. 11, Tel. 8 33 33</p> <p>Annoncen-Regie des Schweizer Film Suisse</p>

Saison 1943-44

Zögern Sie nicht . . . betreten
Sie festen Schrittes diese
Treppe, welche Sie zum
sichern Erfolg
führt.



Limmatquai 3 - Bellevuehaus - Telefon 4 65 45

WERKMEISTER CAMARADE **BABTSCHENKO**

W. Gardin, T. Guretzkaja russisch gespr. deutsch und franz. getitelt
Prod. Rosfilm Moskau parlé russe, titres français et allemands

CARMELA

Doris Duranti, Pal Javor Production Nationalciné S. A. Rom
italienisch gespr. deutsch u. franz. getitelt Copie doublée français

SPIEL IM SOMMERWIND

Hannelore Schroth, Rolf Møebus Musik: Wolfgang Zeller
Regie: Roger von Norman deutsch gesprochen

WIR WOLLEN FREI SEIN

Gull-Maj Norin, Sten Lindgren, John Ekman dänisch gesprochen
Production: Nordisk Films A. S. Kopenhagen deutsche Titel

REIFENDE MÄDCHEN 9 HEURES LEÇONS DE CHIMIE

Alida Valli, Irasema Dilian, Andrea Checchi deutsch gesprochen
Production: Manenti-Film Rom parlé français

DIE GELIEBTE DR **KAROLINERS**

Sten Lindgren, Ingjald Haaland schwedisch gesprochen
Sonja Wigert. Production: Merkur Film Oslo deutsche Titel

DAS LIED VON DER **FEUERROTEN BLUME**

Advin Adolphson, Inga Tidblad. dänisch gesprochen
John Ekman, Production: Wive Film Stockholm deutsche Titel

SISSIGNORA

Maria Denis, Emma und Irma Gramatica. Production: ICI Film Rom.
ital. gespr., deutsch u. franz. get. / parlé ital., titres franç. et allem.

DAS GROSSE LOS

Hans Brausewetter, Hildegard Barko, Käthe Haack
Regie: Carl Boese deutsch gesprochen

N'hésitez pas . . .
engagez-vous d'un
pas ferme sur cet
escalier qui vous con-
duira au succès.