

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **8 (1943)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

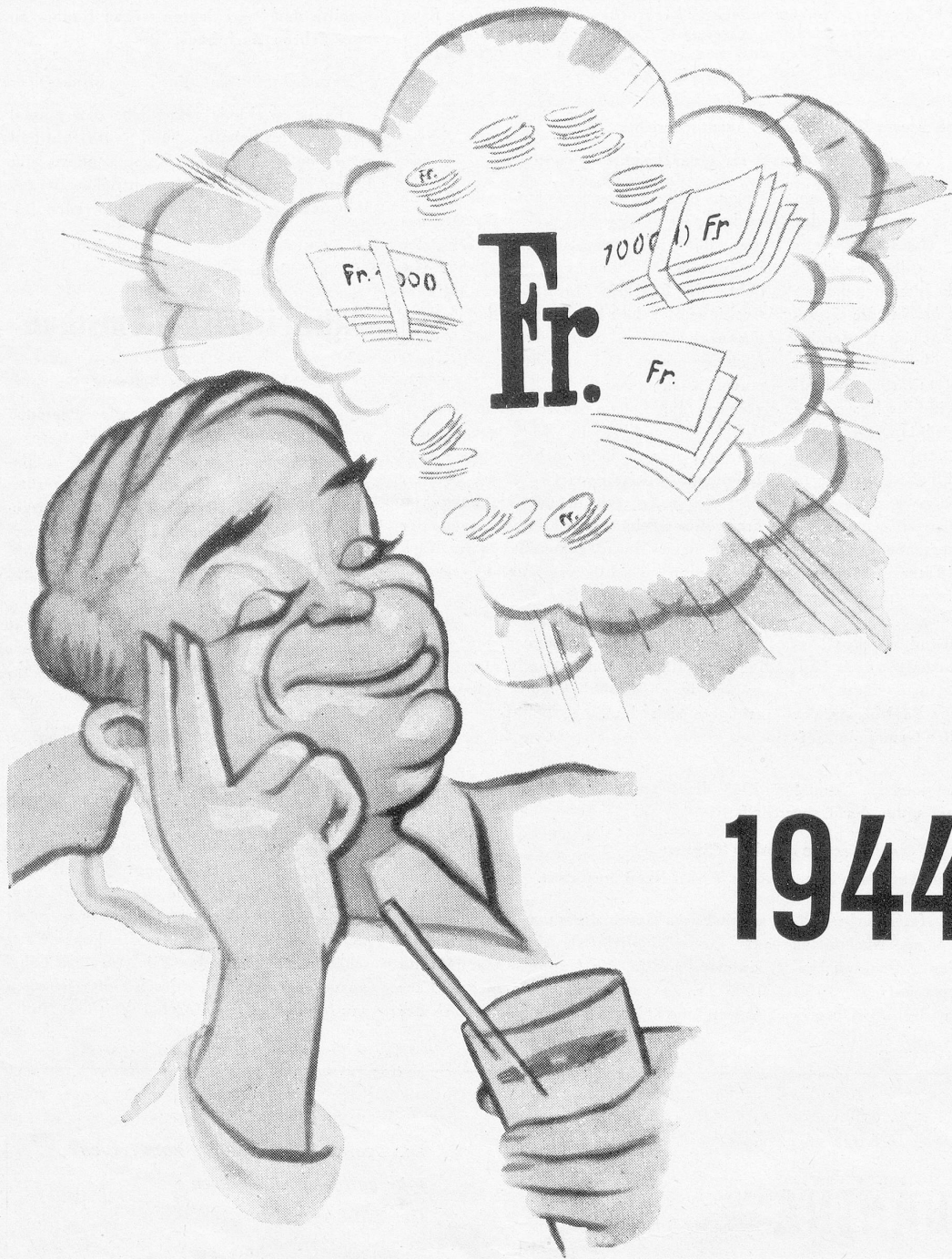
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



A la fête de la
production mondiale

La marque qui vous assurera

SUCCÈS ... RECETTES ... PRESTIGE



Ander Spitze der
Weltproduktion

Ihre Wünsche gehen in Erfüllung mit
der gewaltigsten aller Produktionen!

Le cygne noir

Der schwarze Schwan

Technicolor! d'après le grand roman d'aventures de Rafael Sabatini ...

un spectacle prodigieux en couleurs ...
une réalisation saisissante.

Das bewegteste Schauspiel der Leinwand!
Ein einziges, mitreissendes Abenteuer!

(The Black Swan)

Tyrone Power
Maureen O'Hara
Laird Cregar

Regie: Henry King

Ivresse de printemps (titre prov.)

Frühlings-Rausch

Technicolor! une distribution éclatante, un oasis de couleurs, de musique, d'attractions, de danses et de gaieté.

Die Krönung aller Musikfilme in Technicolor!

(Springtime in the Rockies)

Carmen Miranda
Betty Grable
John Payne
Harry James and his Band

Regie: Irving Cummings

Les oiseaux du tonnerre

Donner Vögel

Technicolor! la glorieuse épopée des soldats du ciel ... ceux qui volent pour la vengeance et la victoire.

Ein neuer, großer Fliegerfilm!
Spannung ... Sensation ... Dramatik!

(Thunder Birds)

Gene Tierney
John Sutton
Preston Foster

Regie: William A. Wellman

Manhattan «Six destins»

«Sechs Schicksale»

Le film monumental de l'année.
Amerikas Monumentalfilm Nr. 1!
Die größte Besetzung, die die Welt je sah!

(Tales of Manhattan)

Charles Boyer Charles Laughton
Rita Hayworth Ed. G. Robinson
Ginger Rogers Cesar Romero
Henry Fonda Paul Robeson etc.

Regie: Julien Duvivier

